

Τμήμα Καλῶν Τεχνῶν. Τὸ τμήμα τοῦτο, συμφώνως προγενεστέρα αὐτοῦ ἀποφάσει, διωργάνωσε κατὰ μῆνα Ἀπρίλιον ἐκθεσιν καλῶν τεχνῶν, ἥς τὰ ἐγκαίνια ἐτελέσθησαν τὴν 21 Ἀπριλίου. Ἐν τῇ ἐκθέσει περιελήφθησαν ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, ξυλογραφίας, λιθογραφίας, χαλκογραφίας καὶ σχεδιαγραφήματα ἀρχιτεκτονικά. Ἡ ἐκθεσις ἔμεινεν ἀνοικτὴ ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας, ἡ δ' εἰς αὐτὴν προσέλευσις ἦν προσιτὴ πᾶσι καὶ ὑπελογίσθη ὅτι ἐπεσκέφθησαν αὐτὴν ὡσεὶ δωδεκακισχίλιοι.

Τμήμα Ἀρχαιολογικὸν καὶ Φιλολογικόν. Εἰς δύο συνῆλθε τὸ τμήμα τοῦτο συνεδρίας. Καὶ κατὰ μὲν τὴν πρώτην ἐγένοντο αἱ ἐξῆς ἀνκοινώσεις. Ὁ κ. Α. Πασπάτης ἀνεκοίνωσεν ἐτομολογικά τινα περὶ ὑποδημάτων. Ὁ κ. Σπυρ. Π. Λάμπρος ὠμίλησε διὰ μακρῶν περὶ τοῦ ἀπὸ Κυνεῖ τῆς Γαλιλαίας λίθου καὶ τῶν ἐν Ἑλατείᾳ γενομένων ἀνσκαφῶν. Ὁ κ. Γ. Κρέμος ἐπέδειξε περίεργον κρυπτογραφικὸν δίπλωμα τοῦ 1826. Ὁ κ. Σπ. Βάσης ὑπέβηκε διόρθωσιν χωρίου τινὸς τῆς Ῥωμαϊκῆς ἀρχαιολογίας τοῦ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεύς (Κερ. γ'. 26). Ὁ κ. Γ. Τυπάλδος ἐποιήσατο διόρθωσιν χωρίου τινὸς τοῦ Caillemet ἐν τῇ πραγματείᾳ του περὶ τοῦ συμβολαίου τῆς ἀγορᾆς παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις. Ὁ κ. Ἀλέξ. Μελετόπουλος ἐπέδειξεν ἀρχαιότατον κάλυμμα τοῦ ΙΖ' αἰῶνος, ὃ δὲ κ. Κ. Παπαρηγόπουλος ὠμίλησε περὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Θεοφάνους ὑπὸ Διόδωρ.

Κατὰ δὲ τὴν δευτέραν συνεδρίαν ὁ κ. Γω. Τυπάλδος ἐποιήσατο διὰ μακρῶν τὴν ἐρμηνείαν τῆς ἐκ Γόρτυνος τῆς Κρήτης ἐπιγραφῆς τῆς ἀναγεγραμμένης εἰς τὸ κοτικὸν δίκαιον. Ὁ κ. Τυπάλδος διώρθωσεν ἐν πολλαῖς τὸν Γαλλιστὶ μεταφράσαντα τὴν ἐπιγραφὴν κ. Δαρέστ' συνεπλήρωσαν δὲ τὴν ἐρμηνείαν τοῦ κ. Τυπάλδου ἐν τισιν αἱ κκ. Βάσης καὶ Χατζηδάκης. Μετὰ τὸν κ. Τυπάλδον ὑπέβηκε διόρθωσιν χωρίου τινὸς Ἑλληνικοῦ τοῦ Μιτυληνικοῦ ὁ κ. Γω. Σακελλίων, μεθ' ὃ ὁ κ. Γω. Τσέτσης ἀνεκοίνωσε τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἀνακάλυψιν δώδεκα κυρίων ἀμιγῶν μελωδικῶν κλιμάκων καὶ ἐκαστὸν ἐκτὼ μικτῶν. Ἐν τέλει ὁ πρόεδρος τοῦ τμήματος κ. Κ. Παπαρηγόπουλος ἐκήρυξε τὴν λήξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ τμήματος διὰ τὸ ἔτος τοῦτο.