

διέτε αἱ προίηθειαι τῷ ἔρωτικῷ τοῦ ταξιδίου, οὐδὲ διαρκέστατη μάγην ἐπὶ δύο μῆνας.

Ἐμπρὸς λοιπὸν ἔξαρχον θήτατε τὰς διαταξέστεις σας, διότι ἐγὼ εἴω ἀνάγκην ἄλλων, δοὺ χρεοῦ.

ΔΟΥΞ. Μεῖνα, μεῖνα, Τάξικωθε.

ΙΑΚ. Δέν μοὶ ἀρέσουν αἱ διατάξεις αὗται. Θὴ περιμεσίν τὰς διατάξεις σας εἰς τὸ ἔγκαττον λειψανόν σπήλαιόν σας. (ἔξιρχεται.)

ΔΟΥΞ. "Ἄς προβλύει, θῇ προβλύειν. Ήττα ἑορτάσωμεν τὴν τελετὴν ταύτην ἐλπίζοντες δις θὲ λήξει ἐν γέροντι καὶ ἀγαλλιάσται. (χαρεύειστι).

ΤΕΧΝΟΓΟΥΣ

ΡΟΖΑΛΙΝΔΑ (πρὸς τὸ ποιητόν)

Δέν συνειθῆται νὰ βλέπῃ τις τὴν ἡραΐδα τοῦ ἔργου μποκρινομένην τὸν ἐπίλογον· ἀλλὰ τοῦτο δέν εἶναι ἀπορετέστερον, ἢ τὸ νὰ βλέπῃ τὸν ἡρώα ὑποκρινόμενον τὸν πρόλογον. Ἀν εἶναι ἀληθὲς δις ἀκλάδες οἶνος δέν χρήζει διακριτικοῦ σημείου,¹ εἶναι ἐπίσης ἀληθὲς δις ακλάδην ἔργον δέ, χωρὶς εἰ ἐπιλέγουν, καὶ διμοις εἰς τὸν ακλάδην οἶνον θέτουσιν ὠραίων αλάδους κισσούς, τὰ δέ ακλάδη ἔργα καθίστανται ακλαλίτερα τῇ βοηθείᾳ ακλάδην ἐπιλέγων. Πέσον δυσχερής ενīς ἡ θέσις μου ἢ τις οὔτε ακλάδες ἐπίλογος, οὔτε δύναμις νὰ συνηγορήσω περὶ τὴν ἡμένην ὑπέρ ἐνὸς ακλαδοῦ ἔργου! Δέν εἴμαστε ἐνδιδούμενη ὡς ἐπαξιτις, ἐπομένως δέν μοὶ ἀρέμοζει καὶ ἐπαξιτό, οὐδὲν ἀλλα γαῖα δύολείσται τὴν ἐξορκίστραν ἡμᾶς· δέργομαι δέ απὸ τῶν γυναικῶν.

Σχες ἐξορκίω τοιποτὸν φίλην γυναικες, ἐν δινέματι τοῦ ἔρωτος διν τρέφετε πρὸς τοὺς ἀνδρας, ν' ἀγαπήσητε ἐκ τοῦ ἔργου τούτου δι, τι ἔξι αὗταῖς σας, ἀρέσκεις ἐξορκίω δέ καὶ ἡμᾶς φίλην τοὺς ἀνδρες, ἐν δινέματι τοῦ ἔρωτος, διν τρέφετε πρὸς τὰς γυναικες—καὶ καθὼς παραχτηρῶν ἐξ τῶν μειδιαρχτῶν σας, οὐδεῖς εἴς ἡμῶν τὰς μισεῖ—νὰ συντελέσητε φίστε τὸ ἔργον τούτο ν' ἀρέσῃ καὶ εἰς ἡμᾶς καὶ εἰς τὰς γυναικες. Ἀν τὴν γυνὴν, τὸ θελόν διστάχθει ἐξ ὑμῶν τόσους. Βρούσετε ἔχουσι πωγώνας τὰς ἀρεταίκες μου, χρῶμα τῆς διέξιδες μου καὶ ἀναπνοὴν μὴ ἀπαρέτουσαν μοι· εἴμαστε δέ βεβαίας δις πάντες ἐκεῖνοι οἵτινες ἔχουσιν ὠραῖαν πώγωνα εὐειδεῖς παρόστωπον, τὴν γλυκεῖσσαν αναπνοὴν, θὲ μοὶ ἀποτείνωσι, ὃς ἀμοιβήν τῆς φιλικῆς προσφορῆς μου, εὑμενῆ ἀποχκιρετισμὸν ὅταν ὑποκλινῶς τοὺς ἀποχκιρετίσω.

1 *Cod wine need not bush· κλάδος κισσοῦ τῆν ἄλλοτε τὸ διακριτικὸν σημεῖον τοῦ οἴνοπωλεῖου. Ή μακλινή τῶν γυναικῶν δροιάζει πρὸς ακλάδην κισσοῦ διστις ἐλεύσει πρὸς τὸ οἴνοπωλεῖον.*

Wright.