

ἔδειξεν, εἶναι τῇ ἀληθείᾳ πλέον τι ἢ παραλογισμός! Μισθὸς λοιπὸν καὶ πάλιν μισθὸς τοῖς ἱερεῦσιν εἶναι τὸ μόνον πρακτικὸν κατ' ἐμὴν ἰδέαν μέσον, δι' οὗ ἐφικτὴ ἡ τοῦ κατωτέρου τῆς ἐκκλησίας ἡμῶν κλήρου μόρφωσις, καὶ ἡ ἀνύψωσις αὐτοῦ εἰς τὴν ἐμπρέπουσαν τῷ λειτουργῷ τοῦ Ὑψίστου θέσιν.

Ἡλίας Α. Καντᾶς

οἰκονόμος καὶ ἐφημέριος τῆς ἐν Μασσαλίᾳ

Ἑλληνικῆς ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας.

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΠΕΙΡΑΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

Κατετέθησαν ἐν τῷ Μουσείῳ Πειραιῶς πλὴν ἱκανῶν λαβῶν ἀμφορέων ἐνεπιγράφων καὶ τινῶν καλῶν ἀγγείων ἐκ τοῦ καθαρισμοῦ τοῦ λυμένου προερχομένων καὶ τεμάχια ἐνεπίγραφα τάδε:

Α'. Ἀνω μέρος σηκομόρφου μνημείου λευκοῦ λίθου, μετὰ ἀετώματος, ὕψους 0,28, πλάτους 0,50 φέροντος λείψανον ἐπιγραφῆς εἰς δύο στίχους, γράμμασιν ἐπιμελετημένοις Ῥωμαικῶν χρόνων:

Σ Ι Σ Ι Δ Ϟ [Τ Ο Υ
Α Ρ] Α Φ Η Ν Ι Ο Σ

Τὰ τοῦ δευτέρου στίχου ἀμελέστερον ἐξεργασμένα.

Β'. Ἐπὶ τεμαχίου λίθου ὕψους 0,27, πλάτους 0,15.

Δ Ρ Ϟ
Φ Η Δ Ϟ
Ε Ν Η
Ν Ι Κ Ο
Δ Η Δ Η

Γ'. Ἐπὶ τμήματος μνημείου μεγαλειτέρου, λίθου λευκοῦ, ὕψους 0,12, πλάτους 0,20 κατέναντι μὲν :

. ΞΙΔΗΙ

Ἐπὶ δὲ τῆς ἀμέσως ἄνω ἐπιφανείας :



Δ'. Ἐπὶ τεμαχίου λίθου ὕψους 0,17, πλάτους 0,16

Μ Ε

ΞΙ : ΑΚ[ΡΟ] Β

Λ'Ω' ΛΑΚΙ

Χ Χ Χ

Ε'. Ἐπὶ τεμαχίου σηκομόρφου μνημείου πρὸς τὰ δεξιὰ τῷ ἔρῳ, ὕψους 0,25, πλάτους ὁμοίου.

. ΙΩΝ

Σ'. Ἐπὶ στήλης ὕψους 0,50 τῶν πρὸς τὰ κάτω μόνον φερουσῶν ραβδώσεις καὶ πεπλατυσμένων εἰς τέσσαρας στίχους :

ΝΙΚΑΡΕΤΗ
ΚΡΙΤΟΔΗΜΟΥ
ΑΝΑΦΛΥΞΤΙΟΥ
ΘΥΓΑΤΗΡ

Ζ'. Ἐπὶ στήλης κυλινδρικήs τῶν συνήθων τετραγυμένηs τὸ ἥμισυ καθεύως, ὕψους 0,27 γράμμασιν ἀμελῶς εἰργασμένοιs.

ΙΛΑΡΟΝ
ΔΙΦΙΛΟΥ
Α]ΙΞΩΝΕΩΞ
Θ]Υ[Γ]ΑΤΗΡ
ΙΙΙΙΙΙΟΙΙΙΙ

Η'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίης ὕψους 0,55.

ΔΙΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ
ΑΧΑΡΝΕΥΞ

Θ'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίης ὕψους 0,30 γράμμασιν ἀμελέσι, τετμημένηs τὸ ἥμισυ ὀριζοντίως :

ΑΛΕΞΩΝ
ΘΕΟΦΑΝΟΥ
ΚΟΘΩΚΙΔΗΣ

Ι'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίης ὕψους 0,52.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΟΚΛΕΟΥΞ
ΕΩΝΥΜΕΥΞ

Γράμματα ἀμελῆ. Τὸ ἐν τῷ τελευταίῳ στίχῳ ἐσφαλμένως ἐξηνέχθη ἀντὶ ΕΥΩΝΥΜΕΥΣ.

ΙΑ'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίας ὕψους 0,32 τετμημένης τὸ ἥμισυ τοῦ ὕψους ὀριζοντίως.

ΤΑΥΡΙΔΑΣ
ΔΙΩΝΟΣ
ΑΡΑΦΗΝΙΟΣ

ΙΒ'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίας ἀθλίῳις γράμμασιν ὕψους 0,40.

ΕΡΜΙΑΣ
ΑΡΜΕΝΙΟΣ
ΧΑΙΡΕ

ΙΓ'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίας ὕψους 0,57.

ΜΟΞΙΝΗ

ΙΔ'. Ἐπὶ στήλης ὁμοίας, γράμμασι καλοῖς ὕψους 0,12 τεθραυσμένης τὸ ἥμισυ περίπου ὀριζοντίως.

ΝΙΚΗ

ΙΕ'. Ἐπὶ σφαίρας ἐκ λίθου λευκοῦ, διαμέτρου 0,13 περίπου μόνον δύο ἐγγύς ἀλλήλων γράμματα τάδε : ΙΑ

Ἐν Παιραιῇ τῇ 20ῇ Ἀπριλίου 1883.

Ἰάκ. Χ. Αραγάτσης.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Συνεδρία τῆς 16]28 Μαρτίου.

Ὁ κ. Καίλερ περὶ τινος ἐν Βηρυττῷ εὑρεθέντος ἀγάλματος.

Ὁ κ. Α. Ποστολάκας ὑποβάλλει δοκίμιον τῶν πινάκων τῆς συλλογῆς τῶν ἀττικῶν ἐπιθυμίδων ἀναγλύφων.

Ὁ κ. Καίλερ ὑποβάλλει δοκίμιον τῶν πινάκων ἐκ τοῦ ἔργου περὶ τῶν μυκηναίων ἀγγείων.

Ὁ κ. Δέρπφελδ περὶ τῆς χρήσεως ἐγχρῶμων κοσμημάτων ἐξ ὀπτῆς γῆς ἐν τῇ παρ' Ἑλλησιν ἀρχιτεκτονικῇ.

Συνεδρία τῆς 31 Μαρτίου, 12 Ἀπριλίου.

Ὁ κ. Καίλερ περὶ τῶν νεωτάτων ἐρευνῶν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸν χρόνον κατ' ὃν ἐποιήθη τὸ ἄγαλμα τοῦ Αποκόωντος.

Ὁ αὐτὸς ὑποβάλλει σχεδιαγραφήματα ἀττικῶν ἀναγλύφων.

Ὁ κ. Δόλλιγγ περὶ τῆς τοπογραφίας τῆς Περγαμῆς.

Συνεδρία τῆς 13 Ἀπριλίου καὶ τελευταία τοῦ ἐνεστώτος ἔτους.

Ὁ κ. Καίλερ ποιεῖ ἀνακοινώσεις ἀναφερομένας εἰς τὸ ἰουδαϊκὸν τοῦ καθηγητοῦ κ. Λεψίου.

Ὁ αὐτὸς ὑποβάλλει τὸ δεύτερον φυλλάδιον τῆς δημοσιεύσεως περὶ τῆς συλλογῆς Σαβούρωφ.

Ὁ κ. Χάγσεν περὶ τῆς μεταλλείας τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν καὶ τῶν σωζομένων λειψάνων.

Ὁ κ. Δέρπφελδ περὶ τῶν λειψάνων τοῦ ἐν Τεγέᾳ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Ἀπρίλιος 1883.

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τρεῖς συνεκροτήθησαν τακτικαὶ συνεδρίαὶ τὸν λήξαντα μῆνα. Ἐνία δ' ἐγένοντο δημόσιαι ἀναγνώσματα τάδε :

Τέσσαρα τοῦ ἐπιτίμου μέλους κ. Α. Πασπάτη περὶ τῆς πολιορκίας καὶ ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπὶ τῶν Ὀθωμανῶν τῷ 1453.

Τῆς κυρίας Καλλιόπης Κεχαγιᾶ ἐπιτίμου μέλους ἐντυπώσεις τῶν ἐν Ἑσπερίᾳ Μουσείων.

Τοῦ κ. Ἀριστομένους Προβελεγγίου τακτικοῦ μέλους ὁ Ἀρίων λυρικὸν ποίημα καὶ ἄλλαι ἀνέκδοτοι αὐτοῦ ποιήσεις.

Τοῦ κ. Λέοντος Μηλιώτου τακτικοῦ μέλους περὶ τῆς οἰκογενείας ἐν τῇ προϊστορικῇ ἐποχῇ.

Τοῦ κ. Χαρχλάμπους Ἀννίνου τακτικοῦ μέλους ἀναγνώσματα δύο περὶ τοῦ ἔτους 1000 μ. Χ.

Προτάσει 84 τακτικῶν ἐνεργῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ληξάσης τῆς τριετοῦς διορίας τῆς ἰσχύος τοῦ κανονισμοῦ κατηργήθη τὸ ἄρθρον 40 ἔχων ὡς ἐξῆς :

Ἄρθρον 40. Ἐπὶ τρία μόνον ἔτη κατὰ σειρὰν δύνανται νὰ ἐκλεχθῶσι τὰ μέλη τῆς Ἐφορείας εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν.

Συγχρόνως ἐψηφίσθη ἡ τροποποίησις τοῦ ἁρθρου 8 τοῦ κανονισμοῦ ὅσον ἀφορᾷ περὶ τὸν τρόπον τῆς ἐκλογῆς τῶν νέων μελῶν. Ἀνετέθη δ' εἰς ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κ. κ. Τ. Ἡλιοπούλου, Ν. Ζηλήμονος καὶ Α. Βαρζέλη ὅπως ὑποβάλῃ τῆς ἀναγκαίας τροποποιήσεις.

Προτάσει τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Συλλόγου ἀπεφασίσθη ὅπως καταρτισθῇ μουσικὸς θίασος ἐκ παίδων τῆς ἐν Ἀθήναις σχολῆς τῶν ἀπόρων συγκείμενος ἐξ εἴκοσι καὶ πέντε τοῦλάχιστον μουσικῶν ὀργάνων, ὅπως μουσουργῇ κατὰ τὰς ἐν τῷ Ὠδεῖῳ τελουμένας συναυλίας καὶ παραστάσεις, τὰς τελετὰς τοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ, καὶ δημοσίᾳ ὅπου καὶ ὅταν διαταχθῇ παρὰ τῶν διοικητικῶν Συμβουλίων ἀμφοτέρων τῶν Συλλόγων. Ὁ κα-