

μὲ διεβεβαίωσεν ὅτι θέλει λέξει τ' ἀρμόδια μέτοχ πρὸς περαιτέρω διαφύλαξιν αὐτοῦ.

Καίτοι εύρισκόμενος ἐπὶ στεγῆς ἐπάλξεως, εἰς τὸ ἄκρον ὑψηλοῦ βράχου 200 περίπου μέτρα ὑπὲρ τὴν ὑποκεφαλήν θάλασσαν, καὶ ἐπνεε σφρότατος βόρειος ἀνεμος τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, ἐπελήφθην ἵσταμενος ὅρθεος, τῇς παρακτιθεμένῃ ἐνταῦθα σχεδιογραφήσεως κύτοι.

Τὸ ἔργον τοῦτο ἐστὶ τὸ μόνον τοιοῦτο ἀρχαῖας τέχνης, ἀχρι τοῦτο γνωστὸν ἐπὶ τῆς γῆς. Κατὰ πᾶσκαν πιθανότητα, εὑρίσκετο ἐπὶ ἐπισή-



•Ο ἐν Κυθήραις λέων

μού τινος ἀγγώστου τάφου. Ὁμοιότερη τὴν στάσιν πρὸς τὸν ἐν Χαιρωνείᾳ λέοντα, καίτοι οὗτος φέρει χαίτην, ἐνῷ ὁ προκείμενος στερεῖται τοιχύτης, δμοιάζων μάλλον Λιγύπτιοις τύπον λέοντος οὐ μὴν καὶ τοὺς ἐπὶ τῆς Μυκηναίας πύλης τοιούτους. Η βάσις ἐφ' ᾧς ὀκλαχθεὶς ὁ λέων ἐστὶ λεπτοτάτη μάλις 0,02 ὑπὸ τοὺς ἐμπροσθίους πόδας καὶ λεπτυνούμενη χάνεται πρὸς τὸ ὅπισθεν.

Η θέσις ἐν ᾧ εὑρέθη, κατέται ζηνωθεν τοῦ Αὐλέμονος, λιμένος δτις ἐσὶν κατὰ πᾶσκαν πιθανότητα ὁ ἀρχαῖος. Φοινικοῦς λιμήν, καὶ τὰ ζηνωθεν τούτου εἰς 5 περίπου χιλιομέτρων ἀπόστασιν ἐρείπια, εἰτὶ τὰ τῆς ἀρχαιοτάτης πόλεως τῶν Κυθηρίων (Θουκ. IV 54). Ἐνταῦθα φαίνονται ἐρείπια καὶ στῆλαι τινες Δωρικοῦ ὁρθοῦ, εὑρέθησαν δὲ καὶ τάφοι περιέχοντες ἀγγεῖα ἀρχαῖατα. Ἐνταῦθα ὑπῆρχε καὶ τὸ Ἱερὸν τῆς Οὐρανίας. Άφροδίτης. Ἡ Γῆ