

## ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΛΩΡΥΜΩΝ ΤΗΣ ΚΑΡΙΑΣ

‘Ο ἐν Σύρη εὐπατερευτος κ. Δημοπόλεως Χαροκόπειας χοντεπιστέλλον τοῦ Συλλόγου μέλος ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Παριθίου τὴν κατωτέρῳ σημείωσιν ἦν προθύμως καταχωρίζομεν.

«Σπεύδω νὰ διακρινώτω ὅμην ἐπιγραφής τινας, δερτίας διακριλυφθείσας εἰς τὸ παράλιον κτήμα, πότε ἐν τῷ μυχῷ, ὅποι πρὸς δισμάς, τοῦ ἁσωτερικοῦ λιμένος τῶν ἀρχαίων Λαρύμων τῆς Καρίας.

«Ο λιμὴν τῶν Λαρύμων καλεῖται ταύτην Ἀπλοθήκη. Τινὲς θεωροῦσιν ὅτι τὸ ὄνομα τοῦτο παρέρθηκε ἐκ τοῦ ἀπλοθήκη. Δὲν γνωρίζω δὲ ὃν τῇ εἰκασίᾳ αὗτη ἔχει τὴν ἀρχὴν ἐκ παραδόσεώς τινος. Ἀλλας ὁ λιμὴν λέγεται καὶ porto cavaliero, διότι οὗτο λιμὴν τῶν ἴππων τῆς Ρόδου.

«Τὰ Λάρυματα σώζουσι πλεῖστα ἑρείπια. Ήμίσειν δὲ ὕδατα μακράν τοῦ λιμένος πρὸς δισμάς ὑπάρχει χωρίους φτήματον, καλούμενον Καράμρακκα, ἐκ πριόνων μόλις οίκισθν, ἀποικία Συρκίων. Ἀλλα χωρίου μέχρι αποστάσεως τεσσάρων ώρῶν δὲν ὑπάρχει.

«Ἄς τρεῖς πρῶται ἐπιγραφαὶ μετακομισθεῖσαι κεῖνται νῦν ἐν τῷ ἐνταῦθῃ Ἀναγνωστηρίῳ Αἴγαρη, καὶ τούτων ἐγκλείσια πανομοιότυπα. Τὴν τετάρτην δινέγραψε αὐτὸς ἐπιτοπίως. Εὑρεται δὲ ἐπὶ Βάθρου ἐκ πέτρων, μένοντας ἐν ὄμοις, θέλω δὲ φραντίσει ν' ἀπαστείλω ὅμην καὶ ταύτης πανομοιότυπον.

α'

β'

ΚΑΣΥΑΙ  
ΧΑΙ[Ρ]Ε

ΑΕΙΤ  
ΟΙΣΠΥ

ΤΙΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΩΝ ΕΡΑΝΙΣΤΑΝ ΤΩΝ  
ΑΔΩΝΙΑ ΙΩΝΤΩΝ ΕΤΙΜΑΣΕ  
ΕΞΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΣ ΚΑΣΑΡΗ  
Ε]ΥΕΡΓΕΤΑΝ ΑΤΕΛΕΙΑΙ ΠΑΣΑΙ ΕΙ  
ΜΕΝ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΑΣΥΜΒΟΛΟΝ ΚΑΙ  
ΣΤΕΦΑΝΟΥΣΘΑΙ ΘΑΛΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΙ  
ΚΑΘ ΕΚΑΣΤΑ ΑΔΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΡΥΞΕΣΘΑΙ

δ'

εφων σωτειρως  
Αθαναδωρος  
εποιησε