

ἐν Ρώμη ἀνταπεισθη ἀρκούντως εἰς τὰς δικαιίας προσδοκίας τῶν ἐν Βιέννη
ἀκαδημειακῶν στίνες ἀπέστειλαν αὐτὸν ἐκεῖσε χάριν σπουδῶν».

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φελολογία. — Οι γυνωτὸν πρό τινος ἀπεβίωσαν δύο Γάλλοι: ἀκαδημαϊκοί, ὁ Sylvestre de Sacy καὶ ὁ Saint-René Tallandier. Βίοι τὴν ἀντικατάστασιν τούτων τῇ Ἀκαδήμαιᾳ ἀπεφέρονται ὅπως προῆρη την 26 Φεβρουαρίου, δύο δὲ καὶ μάνοι μέχρι τοῦτο ἀναρέρηνται ὑποψήφιοι, ὁ καυφάδιππος Εὐγένιος Λαζής καὶ ὁ ἐκ τῶν συντακτῶν τῆς *Revue des deux mondes* Κάρολος Μαζέ. Τὴν 15 Ιανουαρίου θὰ γίνη τῇ ἐπίτημος ὑποδοχὴ τοῦ νέου ἀκαδημειακοῦ Τείν, τὴν δὲ 19 Φεβρουαρίου τοῦ νέου ἀκαδημειακοῦ Ωδηρέ Πακίε:

— Προτεχθεὶς δὲ κ. Φραγκίσκος Λενορμάν ἐκδίδει βιβλίον ἐπιγραφόμενον καὶ ἀρχαὶ τῆς ἴστορίας κατὰ τὴν βίβλον καὶ τὰς παραδόσεις τῆς ἀρχαίας Ἀνατολῆς. Ὅποδειγμα σχολιάσεως τῶν ἔνδεκα πρώτων κεφαλαίων τῆς Γενέσεως.

— Ἐν τῇ γαλλικῇ γερουσίᾳ δὲ διάτημος ἴστορικὸς Henri Martin προέτεινεν ὅπως ἰδρυθῇ ἐν Παρισίοις ἔδρα πρὸς σπουδὴν τῶν Καλτικῶν γλωσσῶν.

— Ο Γερμανὸς Γεώργιος "Εἵρετ, τοῦ ὄποίου καὶ παρ' ἣμεν εἶναι γυνωτὸν μεταρριζθὲν τὸ μυθιστόρημα τῇ Αἰγυπτίᾳ βασιλόπαι, ἐτομαζεῖ πόθες ἐκδοσιν νέον ἀργοκιολογικὸν μυθιστόρημα, αἱ μιδελφαὶ, τοῦ ὄποίου τῇ σκηνῇ ὑπάκειται δμοίως ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Αἴγυπτῳ.

— Αναγγέλλεται τῇ προσεγγίᾳ ἐν Λειψίᾳ ἔκδοσις τῶν ἴστορικῶν ἔργων Νικηφόρου τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινούπολεως ὑπὸ τοῦ διδάκτορος κ. de Boor, καὶ Φωκητικῆς τῆς ράσες ἐλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ τοῦ κ. Φόου. Τὴν ἔκδοσιν ἀμφοτέρων τῶν βιβλίων ανέλαβεν δὲ γυνωτὸς ἐκδοτης Τευθνερ.

— Ο Γάλλος λόγιος κ. Ιούλιος Ζιρζρ ἔξεδικε βιβλίον ἀξιον πολλοῦ λόγου ἐπιγραφόμενον *Tὸ θρησκευτικὸν αἰσθημα ἐν Ἑλλάδι απὸ τοῦ Ὁμήρου μέχρι τοῦ Αἰσχύλου*. Περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν τῇ νεωτέροις κριτικῇ εξετάζει τοὺς μύθους τῆς ἀρχαιότητος δύθα λέγει τὸ Νέον Βιβλιογράφος, ἐπικείνους τοιτην τὴν συγγραφήν. «Πῃ νεωτέρας κριτικὴ ἀνέγει τὴν ἀρχὴν τῶν μύθων εἰς τὴν ἀφεστάσκην ἐποχὴν κατὰ τὴν ἀνθρωπότητος φωτοζωμένη ἀμυδροῦς ὑπὸ τοῦ γενναδένου λογικοῦ τοῦ, ἐγένετο νὲ ἐρυθρούτην τὰ κοσμικὰ ὄχινορεν καὶ ἐπεδίδετο εἰς ἀποπείρας κοινωνικοῦ ὄργανοντος. Αποδεικνύει δὲ ἐπίσης πῶς κατ' ὀλίγον αἱ λαοὶ ἀπολέπουσες τὴν ἀρχὴν ἔννοιαν τῶν εθνικῶν των μύθων τὴν μήναν συγκεχυμένως ἀντιλαμβάνομενοι αὐτῶν ἐπήτησαν νόον γένεσιν τὰς ἀναρμόνιεις ταῖτης παρεβλήντος ἀκετάτου καὶ ἥλιοιων τῶν αὐτὸς δίδοντες τὰς σημασίαν νέαν. Μελετῶντες ἡραὶ τοὺς μύθους πρέπει κατὰ πρώτον νὲ δια-

κρίνωμεν τὰς αὔτιας οἵδες προτίλθουν, ἐπειταχ δὲ τὰς τροποποιήσεις καὶ τὰς ἐπενθήκας ἃς ἐπήγεγκεν ή πρόσθιος τοῦ χρόνου· τὴν μελέτην τῆς ἀλλοιώσεως ταύτης, τῆς ἐφαρμογῆς τῶν μέθων διλλῶν σιώτων εἰς αἰσθήματα νέων ὀνειλαζεῖν οὐ. Σιράρ. Οὗτως δὲ ἀκολουθεῖ ἡπο τοῦ Ὁμήρου μέχρι τοῦ Αἰσχύλου; Πιορνηματίζων τοὺς "Ελληνας συγγράφεις τῆς περιόδου ταύτης, τὴν κίνησιν τὴν ἐπιτελεσθεῖσαν ἐν ταῖς θρησκευτικαῖς ιδέαις τῆς Ἑλλάδος".

* * *

Πιστορέα. — Κατ' αὐτὰς ἀπεβίωσεν ἐν Μόσχῃ ὁ διάσημος Θῶσος Ιστοριογράφος Λέοντος Μιχαήλοβιτς Σολαΐζεθ. Ἀπὸ τοῦ 1875 ἔτους ἦτο μέλος τῆς Αὐτοκρατορικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐπιτροπῆς (Ἱππεράρχος Ἀρχεογραφίτεσσος καὶ κορίτερος), καθηγητὴς τῆς ἱστορίας ἐν τῷ Πανεμιστημάτῳ τῆς Μόσχας καὶ μεταγενέστερον πρύτανις τοῦ αὐτοῦ Πανεπιστημίου, διδάσκαλος τῆς Ιστορίας τοῦ δικτόνου τοῦ βασιλικοῦ θρόνου καὶ τῶν λοιπῶν βασιλοπαίδων. Ἐκτὸς παλαιῶν έπορικῶν αὐτοῦ διατριβῶν καταχώρισθεισῶν ἐν τοῖς διατύποις περιοδικοῖς τῆς "Ρωσίας ὁ Σολαΐζεθ" συνέγραψε τὴν ἐκτενεστάτην μέχρι τοῦδε βασικὴν Ιστορίαν ὑπὸ τὴν ἐπιφράφην «Ιστορία τῆς Ρωσίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων». Ἄλλ' ἔφθασε μόνον μέχρι τῶν τελευταίων ἐτῶν τοῦ 18^{ου} αἰώνος καὶ ἐν τούτοις ἐξέδωκεν 20 ὄγκωμεις τόμους. Μετὰ τὸν Κωνσταντίνον πράγματι τὴν δευτέρην θέσιν δρεῖται νὰ κατέχῃ ὁ Σολαΐζεθ.

— Κατὰ τὸν παρόντος αἰώνα οἱ "Ρωσοὶ διεξήγαγον τοὺς ἑπτὰ ἀγῶνας. Μετὰ τῶν Γάλλων κατὰ τὸ 1805 ἐπὶ ἐν ἕτος, μετὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ τοῦ 1807 — 1812 ἐπὶ πέντε ἔτη, μετὰ τῶν Γάλλων ἀπὸ τοῦ 1812 — 1814 ἐπὶ τρία ἔτη, μετὰ τῶν Σουηδῶν κατὰ τὸ 1807 ἐπὶ ἐν ἕτος, μετὰ τῶν Πέρσων ἐπὶ δύο ἔτη, μετὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ τοῦ 1828 — 29 ἐπὶ δύο ἔτη, μετὰ τῶν Πολωνῶν ἀπὸ τοῦ 1830 — 1831 ἐπὶ δύο ἔτη, μετὰ τῆς Χίεως ἀπὸ τοῦ 1839 — 1840 ἐπὶ ἐν ἕτος, μετὰ τῶν Ουγγρῶν κατὰ τὸ 1849 ἐπὶ ἐν ἕτος, μετὰ τῶν Τούρκων, Γάλλων, Ἀγγλῶν καὶ Τσαλῶν ἀπὸ τοῦ 1853 — 55 ἐπὶ δύο ἔτη, μετὰ τῶν Πολωνῶν κατὰ τὸ 1863 ἐπὶ ἐν ἕτος, μετὰ τῆς Χίεως Βουγαρίας καὶ Κοκάνη ἐπὶ τέσσαρων ἔτη, μετὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ τοῦ 1877 — 1878 ἐπὶ ἐν ἕτος, μετὰ τῶν Καυκασίων ἀπὸ τοῦ 1818 — 1859 ἐπὶ 41 ἔτη· οὗτως καταθίκνυται ὅτι ἐκ τῶν 79 ἐτῶν τοῦ παρόντος αἰώνος μόλις ἐπὶ δώδεκα ἔτη ἐγήσαν οἱ "Ρωσοὶ ἐν εἰρήνῃ".

* * *

Πλοεκθόα. "Οτε τὸν παρελθόντα Μάιον τὸ δέκατον "Αγγλῶν συνταγματάρχην Οιάνερλο οὐδαμός καταστρυγθεὶν ὑπὸ τῶν Ζουλοῦ κατεσφάγη σωθέντων ὀλίγων τινῶν, πυνελήφθη μεταξὺ τῶν αἰχμαλώτων καὶ τις Γάλλος Γρανάδις διορκεύμενος, οὖς τὴν αἰγματικοίσιν δικηγεῖται ἐφυματίζει τις ὡς ἑπτής:

"Οἱ ἀγριοὶ ἐπέπεσαν ἀναρίθμητοι κατ' αὐτοῦ καὶ τον πυνέλαθον ἀπαγγύντες αὐτὸν ἐπὶ τινος ὑπέρβαστος ἐνθικήσιεν κατέρευτε φρουρούμενος. Τὴν ἐπιστολὴν οἱ Ζουλοῦ ἥταγθέντες ὑπὸ τῶν "Αγγλῶν περιεκάλωσαν τὸν αἰχμαλω-

τὸν μέναγκασσάντες αὐτὸν νὰ παρκοστῇ μάρτυς ἀποτροπαιοτάτης σκηνῆς. Εξέθαψαν τὰ πτώματα δύο "Λύγλων μένισματικῶν καὶ ἐκδύσαντες αὐτὰ κατέκοψαν εἰς μικρὰ τεμάχια, διὰ νευράτων λέγοντες εἰς τὸν αἰγαλώπον διὰ τὴν τόχην καὶ αὐτὸν περιμένεις. Τὴν ἐπιστάνταν ὑπὸ συναδείξεις πολυαριθμού διδηγούμενος ήχοθη πρὸς τὸν Κράκλ Σετιβάγιον, τὸν βασιλέα τῶν Ζουλοῦ. Πάραπτα ἐκδύσαντες αὐτὸν καὶ μαστιγώσαντες γυμνὸν ὄλον, ἔδεσαν τὰς χειρας αὐτοῦ καὶ τοὺς πόδας. Τότε ἵδον προτέρυξεται στίφας γυναικῶν αἵτινες ὡς Μαινάδες ἐπιπεσοῦσσαι κατ' αὐτοῦ ἔτιλλον τὴν κόμην του καὶ τὸ γένειον, μυσίας δισκες μέρεις πρὸς αὐτὸν ἐπιφρίπτουσαι καὶ διὰ τοῦ στόματος καὶ διὰ τῶν χειρῶν. Ἡνάγκαζον δὲ αὐτὸν νὰ ἐγερθῇ ὄρθος, ἐν τῷ μόλις ἥδυναστο νὰ κινήσῃ τὰ ὑπὸ τοῦ φύγους νεναρκωμένα μέλη του. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ θυμόρες ἐχόρευον πέριξ αὐτοῦ ἐπιδεικνύοντες τὰ δόρατά των καὶ ὑποδεικνύοντες ὅποιόν τι ἔμελλε νὰ εἴη τὸ τέλος του. Μετὰ δέκα δὲ ὄλων ἥμερῶν μαρτύρεις καὶ βασάνους ἀπεφασίσθη, ὡς φαίνεται, ὑπὸ τῶν βαρβάρων τί πρέπει νὰ γείνη ὁ αἰγαλώπος. Οἱ Ζουλοῦ ἐσχημάτισαν μέγαν κύκλον ἐν τῷ κέντρῳ αὐτοῦ θέσαντες τὸν Γάλλον· μετὰ βραχεῖαν δὲ καὶ ζωηρὰν συζήτησιν ἀπεφασίσθη νὰ τον θυσιάσωσιν εἰς ἐκδίκησιν τῶν φονευθέντων ὀρχηγῶν τῷ. Τοσοῦτον δὲ σκεψίς ἦσαν· αἱ κινήσεις αὐτῶν, καὶ τὴν ἀγριότητας αὐτῶν τοσοῦτον φανερά, ὅτε ὁ ἀτυγής αἰγαλώπος ἐνόησεν διὰ πρῶτον μὲν θά τω κόψωσι τοὺς πόδας καὶ τὰς χειρας καὶ ἐπειτα θὰ κατακόψωσι τὸν πόλοιπον σῶμά του εἰς μικρὰ τεμάχια.

Δέο τῶν βαρβάρων ἐτάχθησαν φρουροὶ τοῦ αἰγαλώπου, ὃν δὲ μὲν ἔφερεν ὄπλον, δὲ δὲ πολλὰ ἀκόντια. Οἱ δὲ λοιποὶ πάντες ἀπῆλθον ἐν σώματι. Μείνας μόνος ὁ Γάλλος μετὰ τῶν φυλάκων του συνέλαβε σχέδιόν τι ἀποδράσεως. Ἰμέρουν τινὰς ἐν τῷ ἐπορεύοντο, περεκάλεσσε τοὺς δύο φύλακας του νὰ σταθεῖσιν τοι' ἀναπτυσθῆσαι καὶ καιροθῇ ὄλιγον. Συνήνεπαν ἐκεῖνοι καὶ κατεκλιθησαν καὶ κύτοι θέσαντες τὸν αἰγαλώπον ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν. Οὗτος δὲ ὑποκρινόμενος τὸν κοιμώμενον ἔκλεισε τοὺς ὄφελαμψός τους καὶ ἔμενεν ἀκίνητος. Ρεθειώθειε δὲ διὰ οἱ φύλακες ὀπεκοιμήθησαν, ἥγερθη ἀνορύζωσε καὶ λαβὼν ἀκόντιον τὰ ἐνέπηξεν εἰς τὸ στῆθος τοῦ ἐτέρου τῶν Ζουλοῦ, ἐκ τῆς κραυγῆς τοῦ ὄποίου ἀφυπνισθεὶς ὁ Γάλλος καὶ ἴδων τὴν λατάπτασιν τοῦ ευστρατεύοντος κατελήφθη ὑπὸ τρόμου καὶ φεύγεις καὶ ἀκόμη φεύγει, καταλιπὼν τὸν αἰγαλώπον ἐλεύθερον».