

δοσκοπικὴν ἐπιχείρησιν. Καιρὸς εἶνε νὰ καταβληθῇ μείζων μέρημα πρὸς συντήρησιν τοῦ πλοῦτου τούτου τῆς τέχνης καὶ νὰ ἀπονέμηται μείζον σέβας εἰς τὰ ἔχνη παρελθόντας ὅπερ εἶνε ἡ δόξα τῆς Αἰγύπτου.

Ὡς γνωστὸν οἱ δύο ἕτεροι ὀφελίσκοι ὑπάρχουσιν ὁ μὲν ἐν Παριείοις, ὁ δὲ ἐν Λονδίῳ.

— Τοῦ διαστήμου ἐν Βενετίᾳ παλατίου τῶν δούκων κατεδραφίζεται ἡ νοτιοδυτικὴ γωνία κατ' αὐτάς. Ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν οἱ θολωτοὶ τοῖχοι τοῦ μέρους τούτου τῆς οἰκοδομῆς εἶχον ὑποστηρικτῇ διὰ μεγίστων μοχλῶν σιδηρῶν, δυσαρέστων εἰς τὴν ὄψιν. Ἀλλὰ σὺν τῷ χρόνῳ τὸ μέταλλον κατιώθη καὶ ἤρχισε τὸ κτίριον νὰ καθίζει οὕτως, ὥστε ἐδέησε νὰ κατεδραφισθῇ τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἵνα προληφθῇ ἐπαπειλουμένη κατὰπτωσις. Ἰὰ νῦν δὲ τὸ μέρος τοῦτο τοῦ παλατίου τῶν δούκων θὰ ἀνοικοδομηθῇ οἷον ὑπῆρχε τὸ πρότερον, πιθικνῶς γινομένης χρήσεως τῶν αὐτῶν λίθων.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Αἱ συνεδρίαί τοῦ Συλλόγου ἐπικυλημαθῶνται τῇ α' ὁκτωβρίου.

Ἐκ τῶν διορισθέντων ἀντιπροσώπων τοῦ Συλλόγου εἰς τὰς ἐν Πομπηταῖς ἑορτὰς ἀπηλθον εἰς Νεάπολιν οἱ κκ. Α. Κορδέλλας καὶ Σ. Π. Λάμπρος κωλυθέντος τοῦ κ. Α. Φραγκοσίλη. Οὗτοι δὲ μετὰ τοῦ κ. Κωνστ. Καραπάνου παρέστησαν εἰς τὰς γενομένας ἑορτὰς, ὧν περιγραφή θέλει δημοσιευθῇ προσεχῶς. Ὁ διευθυντὴς τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Ἰταλικοῦ βασιλείου κ. Μιχαήλ Ruggiero παρέδωκε τοῖς ἀντιπροσώποις διὰ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Συλλόγου πολυτελέστατον λεύκωμα περιέχον πραγματείαις περὶ Πομπητικῆς καὶ χρωμολιθογραφίας τῶν ἀνευρεθέντων.

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως εὐηρεστήθη αἰτήσῃ τοῦ Συλλόγου νὰ παράσχη τῇ ἐν Νέᾳ Πικέρνῃ ἄρτιστῶ σχολῇ τοῦ Συλλόγου ὑπὲρ τῶν ἐκεῖ ἐγκαταστάντων ἐλληνοαλλοανῶν τὸ ἀναγκαῖον ὕλικόν πρὸς κατασκευὴν θρανίων καὶ ἀνέγερσιν παραπήγματος σχολείου, παρεσχόν τὴν πρὸς τοῦτο πίστωσιν τῷ ἐπάρχῳ Ἠλείας.

Ἡ σχολὴ τῶν ἀπόρων παίδων Χαλκίδος διελύθη μὴ ἐπαρκούσης μόνως τῆς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου διδομένης συνδρομῆς πρὸς διατήρησιν αὐτῆς.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Τέχναι καὶ Ἐπιστῆμαι.—Ἐν τῷ Βελγικῷ Ἀθηναίῳ ἐδημοσιεύθη πραγματεία τις τοῦ Ἀδόλφου Σελενέρ περὶ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῶν νεωτέρων Ἀθηνῶν. Ὁ εἰδήμων συγγραφεὺς, ἐπαινῶν ἐν γένει τὰ ἀθη-