

πυρόμενος κατὰ τῶν ὄλισταιῶν τάξεων τῶν νεωτέρων χρόνων, ὑποτασσομένων εἰς τὸ παρόν, εἰς τὰς ἀξιώσεις τῆς ἡμέρας, ἀδικφορούντων διὰ τὸ μέλλον, μὴ ἔχοντων τὸ ἡθικὸν κράτος ν' ἀντιμετωπίσωσι καὶ ν' ἀντιπαλαίσωσι μετὰ τοῦ δράκοντος τῶν προλήψεων. Καὶ τῶν συμφερόντων πεπλανημένης καὶ ἐγωῖσταικῆς κοινωνίας. 'Ο μέγας συγγραφεὺς δὲν ἀνήκει μόνον εἰς τὸν αἰῶνα του· εὑρὺ στάδιον τῆς πνευματικῆς αὐτοῦ ἐνεργείας καὶ δρασεως δὲν εἶναι μόνον εἴς λαθαρί, μία γενεὰ ἀνθρώπων, ἀλλ' ἀπατᾷ τὴν ἀνθρωπότης ἐν συνόλῳ, ἀνευ διακρίτεως τίπου καὶ χρόνου, πλέοντος ἐν τῇ ἐνότητι αὐτῆς καὶ τῇ καθολικότητι· αὕτη ἀκροάζεται τῶν λόγων αὐτοῦ, σκέπτεται μετ' αὐτοῦ, ἐμπνέεται, ἐνθουσιᾶ, παρακολουθεῖται αὐτὸν μέχρι τῶν ἀπωτάτων αὐτοῦ ἐκδρομῶν, συντροφεύονται αὐτὸν εἰς πάσας τὰς κινήσιμάδεις ἀποδημίας ἐν ταῖς χώραις τῆς ἑρεύνης καὶ τῆς συζητήσεως. 'Ο μέγας συγγραφεὺς, ιεροφύντης τῆς ἀπολύτου ἀληθείας, τέλεον ἀλλὰ καὶ κύριος τοῦ αἰῶνος του, δὲν ὀφείλει νὰ δεσμευθῇ ὑπὸ αὐτοῦ, ὅπό τῶν προλήψεών του, ὅπό τῶν θωπειῶν καὶ τῆς κολακείας τῆς συγχρόνου κοινωνίας. 'Οδυσσεὺς τῆς ἀνθρωπίνης πελαγοδρομίας, ὁρείλει νὰ βύσῃ τὰ ὄτα πρὸ πάστης μόλπης τῶν Σειρήνων τῆς παραπλανήσεως· καὶ οὗτω διαπερῶν πάντα σκόπελον καὶ διαφεύγων πάντας κίνησιν, δύναται νὰ προτορμεῖσθῇ ἐπὶ τέλους εἰς τὸν λιμένα τῆς ἀληθείας, εἰς τὴν ἀγνωστὸν γῆν τῶν ἑρευνῶν αὐτοῦ καὶ τῶν ἐλπίδων. Τότε μόνον θέλει κατακτήσει ἀληθῶς τὴν δόξαν καὶ τὴν ἐπιτυχίαν ἐν τῇ ιστορίᾳ, ἐκβιάζων πράγματι τὴν εἶσοδον αὐτοῦ καὶ τὴν ἀναγροφὴν εἰς τὴν ποικίλην αὐτῆς Στοάν, αἰωνίαν καταφυγὴν καὶ ἀναψυχὴν, ὑποκάρδιον πόθον παντὸς γενναίου πνεύματος — *templa serena τῆς ὑστεροφημίας.*

N. ΚΑΖΑΖΗΣ.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΜΟΝΑ ΚΑΙ ΒΑΥΚΙΔΑ

Η Η ΦΙΛΟΕΕΝΙΑ ΒΡΑΒΕΥΟΜΕΝΗ

«Ξένους ξένιζε, καὶ οὐ γὰρ ξένος ξέστη.»

Τὰ κατὰ Φιλήμονας καὶ Βαυκίδα μέλλοντες νὰ διηγηθῶμεν ἐξ ἀνάγκης προτάττομεν δλίγος περὶ φιλοξενίας, πῶς δηλα δὴ αὐτὴ ἥσκεῖτο καὶ τίνες πρόπτειθεντο ὅπό τῶν ἀρχαίων λαῶν καὶ ἴδιῷ ὅπό τῶν ἡμετέρων προγόνων. Προτάττομεν δὲ ταῦτα ἐξ ἀνάγκης ἔνθεν μὲν, διότι προεισάγουσι καὶ προπαρασκευάζουσι τοὺς ἀναγνώστας εἰς τὴν κυρίαν ὑπόθεσιν, ἐτέρωθεν δὲ διότι ἐλπίζομεν ὅτι εὐόρεστον παρέχομεν ταῖς ἀναγνώστριας καὶ ἀναγνώσταις τοῦ Παρασσοῦ ἀνάγνωσμα, περιγράφοντες ἐν τῶν λοιμορῶν ἐθίμων, ἐφ' οὓς ὁ Ἑλληνικὸς λαός διεκρίνετο τὸ πάλαι καὶ ἴδιᾳ κατὰ τοὺς Ὁμηρο-

κούς γράμμους. Ἐκ τῆς ἀναγνώσεως καὶ γνώσεως ταῦτης μετὰ χαρᾶς θὰ κατακθωμέν δτι ὁ ἐκ Δυτικῶν ὡς χείμαρρος εἰτορυήτας πολιτισμός, ὁ πολλὰ ἐκ τῶν καλῶν καὶ λαμπρῶν προγονικῶν ἥμαντων ἔθιμων συνχρπήσας καὶ συναπαγαγών, διὸ κατώρθωτε τύχη ἀγαθὴ νὰ συναπαγάγῃ καὶ συμπαρασύρῃ καθ' ὅλον λαγρίαν καὶ τὴν Φιλοξενίαν, οἵτις, ἀν ἐξέλιπε σχεδὸν ἐκ τῆς πρωτευόσης τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου, διέμεινεν δῆμος καὶ δ.ε. ἀθηναῖος ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ δὴ ἐν τοῖς χωρίοις.

Ο μηδέποτε μηδένα ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτῷ ξένον ξενίσας οὐδέποτε γηθάνθη μείζονα γλυκύτητας καὶ ἡδονὴν ἔχει, ὡς οἱ "Ἄγγλοι λέγουσιν, οὐδέποτε ἐπηρύξησε καὶ ἐδιπλασίασε τὴν ἡδονὴν τῆς εὐωχίας. Τοῦτο ἔχοντες, ὡς φαίνεται, πρὸ ὄφθαλμῶν καὶ διάφοροι τῆς ἀρχαιότητος λαοί, πεπολιτισμένοι καὶ βάρβαροι, ήσαν λίγην φιλόξενοι. Ἐκ τῆς ἀρχῆς ταῦτης δρυώμενοι οἱ ἀλλως βάρβαροι καὶ πρὸς τοὺς ξένους ὥμοι ἐν τοῖς πολέμοις, ήσαν λίαν συμπαθεῖς καὶ φιλάνθρωποι καὶ φιλόξενοι ἐν ταῖς ἑταῖραις αὐτῶν. Οὕτω κατὰ Διόδωρον τὸν Σικελιώτην ἐπὶ φιλόξενίᾳ ἐφημίζοντο οἱ Γαλάται, αοίτινες ἐκάλουν τοὺς ξένους ἐπὶ τὰς εὐωχίας καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον ἐπηρώτων τίνες εἰσὶ καὶ τίνων γκρείαν ἔχουσιν¹, καὶ οἱ Κελτίνηρες αοίτινες τοῖς γῆθεσι πρὸς μὲν τοὺς καυκούργους καὶ πολεμίους ὑπάρχουσιν ὥμοι, πρὸς δὲ τοὺς ξένους ἐπιεικεῖς καὶ φιλάνθρωποι, διότι πάντας τοὺς ἐπιδημοῦντας ξένους προσκαλοῦσι παρ' αὐτοῖς καὶ περὶ φιλόξενίας ἀμιλλῶνται πρὸς ἀλλήλους· τοὺς δὲ δεχομένους «ἐν τῷ οἴκῳ αὐτῶν ξένους θεοφίλες νομίζουσι καὶ ἀξίους ἐπαίνου θεωροῦσι»². Τὰ αὐτὰ λέγει καὶ ὁ Καΐσκρ περὶ τῶν Γερμανῶν, οἵτινες ἀσεβεῖς καὶ ἀγάστιον ἐθεώρουν τὸ ξένους βιάζεσθαι καὶ ἀδικεῖν· τοὺς ἐπιδημοῦντας παρ' αὐτοῖς ὡς ἀγίους ὑπελάχυνον καὶ ἐκώλυσον τοὺς τολμῶντας ν' ἀδικῶσει καὶ βλάπτωσιν αὐτούς· εἰς τοὺς ξένους θένοιγον τὰς θύρας τῶν καὶ μετέδιδον αὐτοῖς ἐκ τῶν τροφῶν³.

Τὴν φιλόξενίαν περὶ πολλοῦ ἐποιοῦντο οἱ ἀνατολικοὶ λαοὶ καὶ ιδίως οἱ "Αραβεῖς. Οἱ Ἐβραῖοι, ἐξ Ἀνατολῶν ἐλθόντες φοίγονται κομίταντες καὶ τὴν φιλόξενίαν. Αὐτὸς δὲ μέγας αὐτῶν ἐθνάρχης, διατριάρχης Ἀβραὰμ, ἐφ' ὃ ἐκκυρώντο λέγοντες Τέκτα Ἀβραὰμ ἐσμὲν, ὃς καυχῶνται τὴν σῆμαν μωροί τινες καὶ γῆθειοι ἐπὶ πατραγαθίᾳ, νομίζοντες δτι εἰς τὰς φλέβας αὐτῶν ἔρει αἷμα πριγκιπικὸν τὴν κομιτικὸν, αὐτὸς λέγομεν δὲ μέγας τῶν Ιουδαίων ἐθνάρχης πολὺς φέρεται καὶ μέγα δνομεῖ ἐπὶ φιλόξενίᾳ ἔχει. Κατὰ τὴν ἀγίαν Γραφὴν δὲ Ἀβραὰμ ἦτο τοσοῦτον φιλόξενος, ὅστε ἐκάθητο ἐπίτηδες πρὸ τῆς

1 Διοδ. ε', 28.

2 Αὐτοῦ 34.

3 De bello Gallico VI, 23 πρβλ. δσα λέγει περὶ αὐτῶν καὶ δ Τάκιτος ἐν τῷ de Germania κτλ. XXI.—Πρὸς τὰ γῆθη ταῦτα τῶν Γερμανῶν δημοιαί εἰναι τὰ τῶν νῦν Μανιατῶν, οἵτινες πρὸς τοὺς ξένους πᾶσαν παρέχουσι περιποίησιν, δσεβεῖς δὲ καὶ ἀναδρον θεωροῦσι τὸ προσδάλλειν ξένους ἐν τῇ πατρίδι αὐτῶν. Ήμεῖς ἀλλάζομεν πειραγούμενοι καὶ χαίρομεν λαμβάνοντες τὸ ἐνδόσημον νὰ μνημονεύσωμεν ἐνταῦθα τοῦ εὐγενοῦς τούτου χαρακτῆρος τοῦ πτωχοῦ μὲν, ἀλλὰ γενναίου καὶ φιλόξενου τούτου λαοῦ.

θύρας τῆς σκηνῆς του, ἵνα προσκαλῇ τοὺς διερχομένους ἔκειθεν ξένους· οὗτως
ἰδών ποτε τρεῖς σύνδροις ισταμένους πλησίον που τῆς σκηνῆς του δραμῶν εἰς
ἀπάντησιν αὐτῶν προσεκύνησεν αὐτοὺς καὶ εἶπε·

«Κύριοι, έδεν εἶρον χάριν ἐνώπιόν σας (Ἄν δηλαδὴ εὔφεστηςθε), οὓς πα-
ρακαλῶ νά με ἀξιώσητε τῆς τιμῆς νὰ εισέλθητε εἰς τὴν σκηνήν μου, νά
»πλύνητε τοὺς πόδας σας, νά φάγητε καὶ ἀναπαυθέντες νά ἔξακολουθήσητε
»τὴν ὄδοιπορίαν σας».

— Εὐχαρίστως, ἀπήντησαν οἱ ξένοι καὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν σκηνήν.

·Ο ·Αβραὰμ σπεύσας ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Σάρραν τὴν Ἐλευσιν τῶν ξένων
καὶ παρήγγειλεν αὐτῇ νά ἑτοιμάσῃ τὰ τῆς τραπέζης.

·Η Σάρρα παρεσκεύασεν ἀμέσως ἀρτον ἐκ σεμιδάλεως καὶ διὰ τὸ εὐχερὲς
καὶ πρόχειρον κατεσκεύασε τὴν λεγομένην λαγάραν, ἵνα οἱ χωρικοὶ ἐξ ἀλεύ-
ρου ἢ ἀραβοσίτου κατασκευάζοντες ψήνουσιν εἰς τὴν στάκτην.

·Ο ·Αβραὰμ, δεῖτις ἡτο πλούσιος εἰς κτήνη, ὡς πλεύσιοι ἦσαν πάντες τότε
οἱ πατριάρχαι καὶ τὴν σήμερον εἶνε οἱ "Αραβες" καὶ πολλοὶ τῶν ἀνατολικῶν
λαῶν, ἔτευσεν εύθὺς εἰς τὸ βουστάσιον, ἔλαβε μοσχάριον μικρὸν καὶ τρυφε-
ρὸν, ἔσφαξεν αὐτὸν καὶ διέταξε νά το ἑτοιμάσωσιν. Ἐν τῇ τραπέζῃ παρετέθη
τοῖς ξένοις καὶ γάλα καὶ βούτυρον καὶ τυρὸς καὶ ὄξυγαλα.

·Ἐν φ' οἱ ξένοι ἔτρωγον, ὁ ·Αβραὰμ θιαστὸ δρθιος περιποιούμενος αὐ-
τούς. Περὶ τῆς Σάρρας οὐδεὶς γίγνεται λόγος, ἵσως διότι ἡτο κεκρυμμένη
κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν ἀνατολικῶν λαῶν, οἵτινες δὲν ἔγνωριζον οὐδὲ γνω-
ρίζουσιν δτε ἀρετὴν ἔχουσα ἀνάγκην πολλῆς προφυλάξεως δὲν δύναται νὰ
λογισθῇ ἀρετή. Οἱ ἀνατολικοὶ λαοὶ δὲν ἔχουσι πολλὴν εἰς τὰς γυναικάς των
ἔμπιστοσύνην καὶ διὰ τοῦτο, ἵνα μὴ ἔγωσι σκοτούρας, ἀσφαλίζονται κλείν-
τες αὐτὰς εἰς τὸ γυναικοστάσιον ἢ γυναικεωνίτην καὶ κοιμῶνται, δπου ἀν
εἶνε, ήσυχα. ·Ο ·Αβραὰμ πιστεύομεν δτι δὲν ἡτο τόσον αὐστηρὸς φύλαξ τῆς
Σάρρας, ἔχων διδόμενα ἵσως τῆς συζυγικῆς πίστεώς της. "Οπως δ' ἀν ἔγη
δ ·Αβραὰμ κατέστη διάσημος ἐπὶ τῇ φιλοξενίᾳ του καὶ τὸ δόνομά του παρα-
μιῶδες ἐπὶ τούτῳ. Διὰ τὴν ἀρετὴν του δὲ ταύτην καὶ ἀξιώθη νὰ ὑποδεχθῇ
ὑπὸ τὸ πρόσωπον τῶν τριῶν ἐκείνων, ἀγγέλους, ἀπεσταλμένους μπὸ τοῦ Θεοῦ
νάγγειλωσιν αὐτῷ ἀγγελίαν πολὺ χαροποιάν, τὴν γέννησιν τέκνου ἐν ἡλικίᾳ
γεροντικῇ. Τὴν τύχην ταύτην, νά φιλοξενήσωσι οὐχὶ ἀγγέλους, ἀλλὰ τοὺς
Θεοὺς, ἔσχον καὶ ἄλλοις καὶ δὴ καὶ δ ·Φιλήμων καὶ ἡ Βασικίς, ὡς θὲ εἶπωμεν
ἐν τοῖς ἔξι.

·Ως ἐδεξιοῦτο δ ·Αβραὰμ τοὺς ξένους, οὗτω καὶ τὴν σήμερον δεξιοῦνται
οἱ "Αραβες". "Οτι δὲ οὗτω γίγνεται καὶ τὴν σήμερον ἡ φιλοξενία παρὰ τοῖς
ἀράψι, παράγομεν εἰς μαρτυρίαν τὸν ἀγγλὸν περιηγητὴν Βούκιγχαμ, δεῖτις
περιηγηθεῖς τὴν Μεσοποταμίαν καὶ ἄλλας τῆς ·Λαίας μέρη περιγράψει οὗτω
πως τὴν δεξιῶσιν, ἡς ἔτυχε παρά τινος Τουρκομάνου ἀρχηγοῦ φυλῆς. «·Η
μεγάλη ἐκείνη πεδιάς (τῆς ·Ορρᾶς) ἡτο ὑπὸ τὴν ἔξουσίαν σείκον τυρὸς, (ἀρ-

ηγηγον), δεῖται ίδρυε τὴν ἐκευτοῦ σκηνὴν πλησίον χωρίων καὶ φρεάτων. "Οτε νέπεζεύσαμεν πρὸ τῆς θύρας τῆς σκηνῆς του, ὁ νίδιος αὐτοῦ ἤλιθος νὰ παραγλάνῃ τὰς κακούλους ήμων. "Ητο δὲ νέος ἐνδεδυμένος ἔνδυμα τέρυθρὸν υκαὶ φέρων σάλι ἐξ μετάξης καὶ χίλαριν, "Ο πατήρ αὐτοῦ ἐνάθητο πρὸ τῆς σκηνῆς" οἷος εἰσελθόντας ήμετος ἡγέρθη νὰ ὑποδεχθῇ καὶ γαιορθήσῃ μὲ τὸ καλῶς ὠρίσατε καὶ δὲν ἐκάθισε πρὶν τὴν ἡμέτερην καθίσωμεν.

"Ο σείκι ἐνάλειτο Ψαραδάν, τὸ δέ γέρων ὀγδοηκοντούτης φέρων πώγωνας λευκὸν καὶ μακρόν. Ἐπὶ τοῦ διβανίου του ἦσαν φίλοι καὶ προσκεφάλαια ἐκ μετάξης. Τὰς ἐνδύματας καὶ τὰ μπλα του, καίτοι ἀπλά, ἦσαν ἀκάλλιστα τὸ εἶδος. Πρὸ τῆς σκηνῆς του ἦσαν δύο δρακτικοὶ φοράτες, καὶ τοὺς ἐπιστεγγρέντας καὶ λαμπροὺς ἔχουσας χαλινούς. Περὶ αὐτὸν τὰ πάντα εἴχον πλουσίας καὶ κοσμίας. Τινὲς τῶν συνοδοιπόρων ἐμμαγέθησαν τὸ παρέδειγμα τῶν κατατείντες τῶν ιππων ἐκάθισαν χωρὶς ἄλλης ἐκ δευτέρου προσκλήσεως· οἱ πάντες ἐγένοντο δεκτοὶ μετὰ τῶν αὐτῶν χαριστισμῶν, εἴμεθα δὲ οἱ πάντες εἶκοτε καὶ τοι.

"Ἐν τῷ δὲ ἡμέτερῳ οἰκοδομενῷ περὶ τῶν Τουρκομάνων, οἵτινες μᾶς εἶχον τραμάζει καθ' ὅδόν, τὸ δεῖπνον προητοιμάζετο. Μετ' ὀλίγον παρετέθησαν πλακοῦμεντες ζεστοὶ ἐψηθέντες ἐπὶ τῆς ἐστίκης, ἀνθόγαλα, μέλι, βούτυρον, σταφίδες, ὀξύγαλα καὶ σῖτος βρασμένος, ἐν τῷ γάλακτι. Ο σείκι καὶ τὰ μέλη ματῆς οἰκογενείας του δὲν συμμετέσχον τοῦ δείπνου, ἀλλ' ξετάντο περὶ τὴν οἰκόπεδον προσέχοντες νὰ παρέχωσι τὰς περιποιήσεις εἰς ἡμῖν, ὃν τινες διέν ήσαν ἐκ καλῶν οἰκογενειῶν, διότι ἐν αὐτοῖς ἦσαν δύο φακίραι οἵτοις· "Ινδοὶ ἐπαῖται, εἰς χριστιανὸς προσκυνητὴς ἐξ Ιερουσαλήμ ἐλθὼν καὶ οἱ δοῦλοι καὶ οἱ ὑπηρέται τοῦ Χατζῆ Ἀβδελραχμάν. "Ολοὶ ἐθουτούσαμεν τοὺς διακτύλους ἐντὸς τῆς αὐτῆς παροψίδος. Μετὰ τοῦτο προσήγεγκον ἡμῖν καὶ φέρετοι φιλοξενίαν (φλυζανίων) ἐκ πορσελάνης ἐπιχρυσωμένων καὶ ἐπὶ δίσκων ἐξ ἀργύρου.

Τακύτη οὐδὲν τὴν μετανοίαν, τὴς ἔτυχεν ὁ Βούκιγχαμ παρὰ τῷ σείκι, καὶ τοῦδε διαφέρουσας τῆς ἐπὶ τῶν πατριαρχικῶν χρόνων. Ἀφίγοντες τοὺς ἀνατολικοὺς λαοὺς ἐρχόμεθα εἰς τοὺς ἡμετέρους προγόνους. Οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἐξ ἀνατολῶν ἐλθόντες καὶ πολλὰς ἐκεῖσεν κομίσαντες, φέρον μεθ' ἐκευτῶν καὶ τὴν φιλοξενίαν. Τὴν φιλοξενίαν οἱ Ἕλληνες περιέβαλον διὰ τῆς θρησκείας καὶ ἐξήσχουν ὡς καθηκον ἐπιβαλλόμενον αὐτοῖς ὑπὸ τῶν θεῶν καὶ ὑπὸ τοῦ Διός, ματιές ἐθεωρεῖτο διαπονητής τῶν ξένων καὶ διὰ τοῦτο ξέριος ἐπωνομάζετο·

... πρῆς γὰρ Διός εἰσιν ἀπαντες
ξεῖνοι τε πτωχοίτε ...

"Ο Ζεὺς οὗτος ὁ ἐκδικούμενος καὶ κολαστὴς τῶν ἀδικούντων τοὺς ξένους.

Ζεὺς δ' ἐπιτιμήτωρ ἵκετάν τε ξείνων τε
Ξένιος, δις ξείνοισιν καὶ μὲν αἰδούησιν ὀπηδεῖ. 4

Αὐτοὶ ἔθεώρουν ἀνομον καὶ ἀνόσιον τὸ περιφρονεῖν τοὺς Ξένους.

Ξεῖν,¹ οὐδὲ θέμις ἔστ' οὐδὲ² εἰ κακῶν σέβεν ἔλθοι
Ξείνον ἀτιμῆσαι . . . 2

λέγει δὲ Εὔμακις πρὸς τὸν ὑπὸ ἐνδύματα ἐπαίτου χρυπτόμενον Ὀδυσσέα.

Οὐ Ήσίοδος καταλέγει τὴν περὶ τοὺς Ξένους κακουργίαν οἵτοι κακὴν μεταχειρίσιν ἐν τοῖς δεινοτάτοις ἀνομήματι τῇ αἴμοιξίᾳ, τῇ ἀδικίᾳ τῶν ὄρφανῶν καὶ τῇ εἰς τοὺς γονεῖς ὕβρει·

3 * "Ισον δ' θ' ίκέτην δις τε ξείνον κακὸν ἔργη,
 »δις τε κασιγνήτοιο ἕοιδ ἀνὰ δέμνια βαίνη
 »χρυπταδίης εύνης ἀλόχου παρακαλεῖα ἔργων
 »δις τέ τευ ἀφραδίης ἀλιταλνεται δρψανὰ τέκνα,
 »δις τε γονῆα γέροντα κακῷ ἐπὶ γήρασις οὐδὲφ
 »νικεῖη χαλεποῖσι καθαπτόμενος ἐπέεσσιν"
 *Τῷ δ' οἵτοι Ζεὺς αὐτὸς ἀγαίεται, ἐς δὲ τελευτὴν
 »ἔργων ἀντ' ἀδίκων χαλεπήν ἐπέθηκεν ἀμοιβήν». 3

Παραδείγματα ἀρίστης καὶ πατριαρχικῆς φιλοξενίας παρέγγουσιν ἡμῖν οἱ ἡρωῖκοι ἔκεινοι χρόνοι, οἱ διείμνηστοι διὲ τὴν παιδικὴν ἀπλότητα καὶ γάριν. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθὴς ὅτι διετηρεῖτο καὶ διεπάζετο καὶ μετὰ ταῦτα ἀκμαῖον τὸ αἰσθημα τῆς φιλοξενίας, ἀλλὰ σὺν τῷ χρόνῳ προϊόντι καὶ τῆς διαφθορᾶς προχωρούσῃς, ἡλαττώθη καὶ τὸ πρὸς τοὺς θεοὺς σέβας καὶ μετ' αὐτοῦ ἀπετρέπεται καὶ ἡ πρὸς τοὺς Ξένους ἀγάπη, συμπάθεια καὶ περιποίησις. Δὲν πιστεύομεν δημος οὐδὲ ἀποδεχόμεθα ὅτι οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἔφθασσαν εἰς τοσοῦτον διαφθορᾶς, ὃςτε νὰ θεωρῶσι πάντας Ξένον ἔχθρον ἢ ὡς ἔλεγον οἱ Ρωμαῖοι.

Homo ignotus ignoto homini lupus est

Ἄτοι: διὸ γνωστος δινθρωπος εἰς τὸν δίγνωστον λύκος ἔστιν· οὔτε πιστεύομεν
ὅτι ἐντοροῦντο τῶν ἀρχῶν καὶ διδασκαλιῶν τοῦ Κικέρωνος, κηρύττοντος ὅτι
εἶνας κόσμιον καὶ δέξιοπρεπές νοῦ ἀνοίγωνται αἱ θύραι τῶν ἐπιφανῶν καὶ πλου-
σίων εἰς τοὺς ὄμοιούς αὐτῶν.

Κατὰ τοὺς ἡρωῖκους χρόνους τὸ αἰσθημα τῆς ξενίας ὅτο τοσοῦτον μετὰ
τῆς θρησκείας ἐρριζωμένον, τοτε ἐπιστενέτο ὅτι οἱ θεοὶ παλλάκις κατέρ-
χοντο εἰς τὴν γῆν δημοιούμενοι δινθρώποις καὶ περιήρχοντο ως ὁδοιπόροι, οὐας
ἔξετάζωσι καὶ βλέπωσιν ἐκ τοῦ πλησίον τὰς πράξεις τῶν δινθρώπων.

Καὶ τε θεοὶ ξείνοισιν ἐοικότες ἀλλοδαποῖσι
παντοῖοι τελέθοντες ἐπιστροφῶσι πόληας
ἀνθρώπων ὕβριν τε καὶ εὐνομίην ἐφορῶντες 4.

1 Αὐτόθι, i, 270.

2 αὐτ. ξ, 56.

3 Ἡσίοδ. Ἔργ. καὶ ἡμερ. 327—334.

4 Ὀδυσ. ρ, 484.

“Η πίστις αὕτη δὲν ήτο μόνη τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ πάντων σχεδὸν τῶν ἀνατολικῶν ἐθνῶν καὶ αὐτῶν τῶν Ἕβραίων. Οὐκόποτε Παῦλος ἀποβλέπων εἰς τὴν φιλοξενίαν τοῦ Ἀρχαὶ ποδεξαμένου ἀγγέλους καὶ συμβουλεύων τοὺς Χριστιανοὺς νῦν ἀντέχωνται ταῦτας ἐπάγεται διὰ «διὰ ταῦτας ἔλαχόν τινες ἀγγέλους ξενίσαντες». Η πίστις δὲ οἱ θεοὶ κατέβαινον εἰς τὴν γῆν ὑπὸ τὸ ἕνδυμα ὄδοιπόρων δὲν ἐξέλιπε καὶ μετὰ ταῦτα, ὡς πιστούμεθα ἐκ τῶν Πρᾶξεων τῶν Ἀποστόλων· οἱ δὲ ὄχλοι ἰδόντες δὲ ποίησεν ὁ Παῦλος, ἐπῆρχν τὴν ρωγὴν αὐτῶν Λυκαονίον λέγοντες, οἱ θεοὶ δμοιωθέντες ἀνθρώποις κατέβησαν πρὸς ἡμᾶς» 1.

“Οτις τὸ πᾶλαι οἱ θεοὶ, κατὰ τὸν χρυσοῦν αἰῶνα, κατέβαινον συγγνότατα εἰς τὴν γῆν καὶ διηγήσαντο παρὰ τοῖς ἀνθρώποις καὶ συνέτρωγον μετ' αὐτῶν καὶ συνευθύμουν, καὶ οἱ ἀνθρώποι δὲ οἱ γρηστοὶ καὶ θεοφιλεῖς προσεκαλοῦντο εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ συνέτρωγον καὶ ἡσαν ὄμοτράπεζοι τοῖς θεοῖς, ἐκτὸς τῶν εὐλαβῶν καὶ ἥλιθίων, τὸ ἐπίστευον καὶ αὐτοὶ οἱ ἔξυπνοι οἵ προσεποιοῦντα τούλαχιστον πιστεύοντες. Οὕτως δὲ πολὺς Παυσανίας, διὰ τὴν Ἐλλάδα περιηγηθεὶς καὶ πάντας τοὺς νοοῦς καὶ τὰ μυημένα περιγράψας, ἐπίστευεν εἰς τὰ παραμύθια ἐκεῖνα· «οἱ γὰρ δὴ τότε ἀνθρώποι ξένοι καὶ ὄμοτράπεζοι θεοῖς ήσαν ὑπὸ διεκατασύνης καὶ εὐσεβεῖς καὶ σφίσιν ἐναργῶς ἀπήντας παρὰ τῶν θεῶν τιμή τε οὖσιν ἀγαθοῖς καὶ ἀδικήσασιν ὅσαύτως ὄργη, ἐπεὶ τε οὐκ θεοὶ τότε ἐγίνοντο ἐξ ἀνθρώπων» 2. Άρα δέ τοι οἱ ἀνθρώποι κακὴν τῆς ἐλευθερίας ποιεῦμενοι χρεῖσιν ἐφέροντο πρὸς τοὺς θεοὺς σὺχοι μετὰ τοῦ ἀγήκοντος σενίχασμοῦ καὶ δὲν ἔγκωριζε, κατὰ τὸ κοινὸν· λόγιον, τὸ σκεῦλι τὸν ἀφέντη τους οἱ θεοὶ ἐνδελύχθησαν τὸ ἔργον τῶν χειρῶν των καὶ ἐτιμώρησαν αὐτὸν μὲν διὰ κατακλυσμῶν καὶ καταποντισμῶν, τὸ δέ δι' ἀσθενειῶν καὶ νόσων καὶ πολέμων καὶ ἐγκαταληπόντες αὐτὸς ἀπεγγόρησαν εἰς τὸν "Ολυμπον".

• • • οἵ φασι θεῶν ἔδος ἀσφαλές αἰεὶ³
ἔμεναι· οὐτ' ἀνέμοισι τινάσσεται οὔτε ποτ' ὅμορφ
δεύεται οὔτε χιῶν ἐπιπληναται, ἀλλὰ μάλ' αἴθρη
πέπτεται ἀνέφελος, λευκὴ δὲ πιεσθέρμεν αἴγλη·
τῷ δὲ τέρπονται μάκαρες θεοὶ θύματα πάντα 3.

Κατὰ μὲν τοὺς προπάτορας ἡμῶν οἱ θεοὶ ἔφυγον εἰς τὸν "Ολυμπον ἐγκατελιπόντες τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὰ Ἄλια αὐτῶν πάθη" κατὰ τὴν μυθολογίαν δημιουρῶν δὲν ἔχει οὕτω τὸ περιγραμμ. Ιδοὺ δὲ τί διηγεῖτο πότε ἡμῖν γε αρματισμένος τις Ὁθωμανός, ὁ Χανούς ἔφεντης τῆς Ἀρτης.

«Οὐδέποτε ἀδέρμα, ἐλεγεν ἡμῖν ὁ ποφός ὀθωμανός, δέ τε ἐπιλάσθη εἶγεν ἀνάστημα περιμέγεθες, καὶ ἔρθινε μέχρι τῶν νεφῶν. Μετὰ τὴν ἀμφιρτίαν καὶ τὴν ἐκ τοῦ παραδείποντος ἔξωτίν του ὁ Ἀδέρμ περιεπλανᾶτο μετὰ τῆς Εἴας κλαίων

1 Πραξ. ιδ', 44.

2 Παυσ. Η', 2, 1.

3 Οδυσ. 5', 42 κάτ.

καὶ διδυρόμενος. Άι γοεραι αὐτῶν φωναι ἔρθρον μέγρι οὔρχνος καὶ ὅξεωφανον τοὺς ἀγγέλους. Οἱ ἀγγελοι πάσχοντες ἐκ τῶν φωνῶν τοῦ· Ἀδάμ καὶ τῆς Εὔχες παρεπονέθησαν πρὸς τὸν Ἀλλάχ. 'Ο Ἀλλάχ εὗρεν εὖλογα τὰ παράπονα τῶν ἀγγέλων καὶ ἤλεῖτωσεν ὄλιγον κατ' ὄλεγον τὸ ἀνάστημα τῶν προπατόρων, οἵτους ἔφθισεν εἰς τὸ ἀνάστημα ὅπερ ἔχομεν τώρας οἱ ἀνθρώποι· αὕτη λοιπὸν αἱ φωναὶ τοῦ Ἀδάμ καὶ τῆς Εὔχες δὲν ἥκουσαντο εἰς τὰς κατοικίας τῶν ἀγγέλων·

"Οπως δὲ καὶ δὴ ἔχῃ τὸ πρᾶγμα εἴτε τὸ ἀνάστημα τοῦ ἀνθρώπου ἥλαττώθη κατὰ τοὺς ὁθωρανούς, εἴτε οἱ θεοὶ ἀπερακρύνθησαν καὶ ἀπεγωρίσθησαν ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τοὺς ἡμετέρους προγόνους, τὸ βέβαιον εἶνα στι οὗτοι δὲν ἔβλεπον πλέον τοὺς θεοὺς μπὸ τὴν θείαν αὐτῶν μορφήν. Οἱ θεοὶ δέντεν ἔγκατέλιπον ὅλως διύλου τὸ πλάσμα καὶ εἴτε θέλοντες νὰ βλέπωσιν ἐκ τοῦ πλησίον τὰς πράξεις τῶν ἀνθρώπων· καὶ νὰ βεβαιώνται γιγνόμενοι αὐτόπται καὶ αὐτήκοοι μάρτυρες τῶν πράξεών των.

ἀνθρώπων τε ὅδοιν καὶ ἀνομίην ἔφορῶντες,
εἴτε καὶ συνειθίσαντες νὰ συναστρέψωνται ἐν τῇ γῇ καὶ νοστιμεύσμενοι νὰ βλέπωσι τὰς ὑραίας θυητὰς καὶ νὰ γλυκαίνωσι διὰ τοῦ μειδιόματος θυητῆς τινας τὰς πικρίας, οὓς ὑφίσταντο ἐν τῷ Ὁλύμπῳ μπὸ τῶν γυναικῶν των, κατήρχοντο συγκὰ πυκνὰ εἰς τὴν γῆν. Διότι ὡς γνωρίζετε, ὡς ἀναγνώστριαι, καὶ ἐν τῷ οὐρανῷ αἱ κυρίαι δὲν διέφερον πολὺ τῶν ἐν τῇ γῇ. "Οτι δὲ αἱ κυρίαι τοῦ Ὁλύμπου εύριποντο εἰς ἔριδας πολλάκις καὶ διαπληκτισμοὺς μετὰ τῶν συζύγων των, μᾶς τὸ βεβιωτέοντος οἱ Ζεὺς, διέτις δὲν ἐντρέπεται νά το δυολογήσῃ εἰς τὴν θυγατέραν του τὴν Θέτιν, καὶ κατὰ τοῦτο κάμνει ἔξαίρεσιν, διειώτε τότε θεός· διέτι οἱ ἀνθρώποι, οἱ φρόνιμοι δηλαδὴ, δὲν δημοσιεύουσι τῶν γυναικῶν των τὰς ἐλαττώματα τούναντίον μάλιστα τὰς ἐπαινοῦσι, τὰς ἔγκωμιαζόουσι καὶ ἐκθειάζουσι τὴν γοικοκυρωσύνην των. 'Ο Ζεὺς δέντεν τί λέγει εἰς τὴν Θέτιδα·

Τὴν δὲ μέγα ὥχθησας προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς·

ἢ δὴ λοιγια ἔργος; δέτε μ' ἔχθοδοπήσαι ἔφήσεις

"Πρη, δέ τ' ἀν μ' ἔρεθρον ὄνειδειος ἐπέσσοιν.

"Η δὲ καὶ αὖτες μ' αἰὲν ἐν ἀθανάτοις θεοῖσιν

νεικεῖ, καὶ τε μέ φησι μάχη Γράμματιν ἀρήγειν.

"Ἄλλα δὲν νῦν αὖτες ἀπόστιχε, μή τε νοήσῃ

"Πρη. . . . 4

Κατήρχοντο δὲ εἰς τὴν γῆν μετημφιεσμένοι, ως μεταμφιέννυντο οἱ μεγάλοι καὶ σπουδαῖοι αὐτοκράτορες, οἱ Ἰωσήφ, οἱ Φρειδερίκος καὶ πολλοὶ τῶν Σαυλτάνων, οἵτις ἐκ τοῦ πλησίον βλέπωσι καὶ ἔξετάζωσι τὰς ἀνάγκας τῶν ὑπηκόων. Καὶ οἱ θεοὶ λοιπῶν τὸ μὲν ἴντα βλέπωσι τὰς πράξεις τῶν ἀνθρώπων, τὸ δὲ καὶ δι' ἀλλας ἐπιχειρήσεις κατήρχοντο εἰς τὴν γῆν λαμβάνοντες τὴν

μορφὴν ζώων, καθὼς οἱ Τοῦρκοι μετὰ θάνατον, ὡς λέγεται, γίνονται σκύλοι καὶ χοῖροι. Τὴν ιδιότητα καὶ ἐπιτυθεότητα ταύτην εἶχεν ὁ πατήρ θεῶν ταὶς ἀνθρώπων, ὁ Ζεύς. Αὐτὸς μετεμορφώθη εἰς βοῦν διὰ ν' ἐπαγάγγη τὴν ὥραν την Εὑρώπην, ἐγένετο κύκνος καὶ κατέφυγεν εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς Λήδας, ἐξ οὗ ἐγέννησεν ἐν αὐγὸν, ἐξ οὗ ἀφοῦ τὸ ἐκλώτισεν ἢ Λήδα εἴπηλθεν ἢ καλὴ Ἐλένη, ἐγένετο χρυσῆ βροχὴ ἵνα δροσίσῃ τὴν Δακνάην. Καὶ ποίας μορφᾶς δὲν ἐλόρδουνεν ὁ καλός Ζεὺς, διὰ νὰ σαγηνεύσῃ τὰς ὥραίκς τοῦ κατεροῦ ἔκείνου; Ὁ σκοπὸς ὅμως τῆς ἐπὶ γῆς τῶν θεῶν καταβάσεως δὲν ἦτο πάντοτε ἐργολαβίας. Ὁ Ζεὺς κατέρχετο πολλάκις εἰς τὴν γῆν διὰ νὰ ἐπιβλέψῃ τὰς πράξεις τῶν ἀνθρώπων καὶ τοὺς μὲν φαύλους τιμωρῇ, τοὺς δὲ χρηστοὺς ἀνταμεῖν. Ὅτι δὲ καὶ τοιούτους ἔκαμψε περιπότους ἀνθρώπων περιβεβλημένος σῷμα, ἀπόδειξεν ἔχομεν πὴν τιμωρίαν τοῦ Αυκάροντος καὶ τὴν ἀνταμαιώθην τοῦ Φιλήμονος καὶ τῆς Βαυκίδος, περὶ οὓς κυρίως ὁ λόγος ἡμῶν θὰ στραφῇ. Παρακαλοῦμεν τοὺς ἀναγγελτας καὶ τὰς ἀναγγελστρίκς ἡμῶν νὰ λάβωσι τὸν κόπον νὰ παρακαλουθήσωσιν ἡμᾶς συνοδεύοντες τὸν Δία εἰς τὰς δύο ἐπὶ γῆς γῆς ἐκδρομάς του.

Ὁ Αυκάρων ἦτο ἐκ τῶν πρώτων καὶ ἀρχαιοτάτων κατοίκων τῆς Ἀρκαδίας. Αὐτὸς διέδωκε τὸν πολιτειαμόν καὶ ἐξηγέρωσε τοὺς κατοίκους· αὐτὸς ἐκτισε τὴν Αυκάρουραν καὶ εἰσήγαγε τὴν λατρείαν τοῦ Αυκαίου Διός. Ἀλλὰ καίτοι ὁ Αυκάρων ἦτο τοιοῦτος καὶ τοσαῦτα εἶχε πλεονεκτήματα καὶ ἐθεωρεῖτο ὁ θεμελιωτὴς καὶ εὐεργέτης τοῦ ἀρκαδίου λαοῦ, ἢ πρὸς τοὺς ξένους ὅμως δυσμένεια καὶ ἡ ἀνθρωποθυσία, διὸ τὴν ἡθελε νὰ τιμᾷ τοὺς θεούς, ἡμαρτου τὸν χαρακτῆρά του. Ὁ Αυκάρων ἔσφαττεν οὐ μόνον γῆταις καὶ προσῆγε τοῖς θεοῖς δλοκαύτωμα, ἀλλὰ καὶ ξένους, παραβιάζων οὕτω τὰ ίερὰ τῆς ζενίας νόμου. Ὁ Ζεὺς κατιδών ταῦτα ἐξ οὐρανοῦ ή μαθὼν αὐτὰ ἐκ τῶν ἀποστελλομένων αὐτῷ θυμάτων, ἡθέλησε νὰ τιμωρήσῃ τὸν σκληρὸν καὶ ἀπάνθρωπον Αυκάροντα. Πρὸν τὴν ὅμως ἐπιχειρήσῃ τὴν τιμωρίαν, ἐθεώρησε καλὸν νὰ βεβαιωθῇ ἴδιοις δρυμαῖς καὶ πιστωθῇ ἴδιοις ὥστε διάτι, ἀς το διολογήσωμεν, ὁ Ζεὺς εἶχε καὶ τοῦτο τὸ καλόν, διὸ δὲν ἐπίστευεν ἀπλῶς εἰς τὰ λεγόμενα, ἀλλ' ἡθελε καὶ νὰ ἔχῃ ἀσφαλεῖς καὶ θετικὰς ἐνδείξεις καὶ νὰ συλλάβῃ ἐπ' αὐτοφύρῳ τὸν Αυκάροντα. Κατέλιπε λοιπὸν τὰ ἐν Ὁλύμπῳ ἀνάτορα καὶ ἀνθρωπίνην λαβῶν μορφὴν ἤλθεν εἰς τὴν Ἀρκαδίαν καὶ κατηυθύνθη εἰς τὸν οἶκον τοῦ Αυκάροντος. Ὁ Ζεὺς καίτοι σάρκα φορῶν καὶ ἀνθρωπὸς φανόμενος, παρέσχεν ὅμως δείγματα τῆς θεότητός του. Ἀλλὰ ποτὲ ήσαν ταῦτα, δὲν γνωστομεν, διότι δὲν ἀναφέρουσιν ἡμῶν αἱ μυθολογικαὶ παραδόσεις. Ὅπως καὶ ἀν ἔχει, οἱ Ἀρκάδες ὑπεδέξαντο τὸν θεόν καὶ θείας τεμὰς προσήνεγκον αὐτῷ ἀναλόγως, τῶν δυνάμεων αὐτῶν καὶ τῆς θείας μεγάλειότητος τοῦ Διός. Ὁ Αυκάρων ὅμως εἶτε μὴ πιστεύων εἰς τὰς ἐμφανίσεις τῶν θεῶν εἶτε φθονῶν διὰ τὰς ἀποδιδομένας τιμὰς κατεγέλας αὐτῶν ἐπὶ τῇ εὔπιστᾳ καὶ υγρᾷ τῷ. Θέλων δὲ ν' ἀποδείξῃ καύτοις διὰ ὁ νομούρμενος

θεός ήτο τάγύρτης, ἐν καιρῷ νυκτὸς παρασκευάζει ἐνέδρας τῷ Δίτι καὶ ἐνῷ οὗτος ἔχοιμεν τὸν γέδυμον ὑπνον, ἐτομάζεται νά τον φονεύσῃ, ἀλλὰ δὲν τὸ κατώρθωσεν. Ὁ Ζεὺς ὑπεκρίθη τὸν εὐήθη ίνα ἄλη μέχρι τίνος θήσεις φθάσει, ή διεῖσται τοῦ Λυκάνονος. Τῇ ἐπειρίον παρατίθεται ἐν τῇ τρχπέζῃ κρέας ἀνθρώπινον μέρος μὲν βραστὸν μετὰ ζωμοῦ, μέρος δὲ φυτόν. Ὁ Λυκάων ἐπροξεῖ τοῦτο εἴτε δοκιμάζων τὸν Δίκα, ἐν πράγματι εἶνε θεός, ὡς ἐδοκίμασεν ἀλλοτε δὲ Τάνταλος τοὺς θεοὺς προσενεγκαὶ αὔτοῖς εἰς προφῆταν Ηέλιον μαχειρεψύένον, εἴτε νομίζων ὅτι εὑχεστεῖ πλειότερον διὰ τῆς τροφῆς ἀνθρωπίνης σαρκός, ἀφοῦ δὲ οἱ θεοὶ ἥρεσκοντο ἕως τότε εἰς ἀνθρώπινα θύματα. Το κρέας διερεψεὶ προστήνεγκεν ὁ Λυκάων ἦτο θάμνωτικὸν, εἴτε διέτι τὸ κρέας τῶν Ἡπειρωτῶν ἦτο νοστιμώτερον, εἴτε διέτι δὲν εἶχε παρ' ἐκατῷ κλικοὺς ζένους ἢ Ἡπειρώτας, ἀποσταλέντας αὐτῷ ὡς δημήτρους. Οἱ θεοὶ οἱ Ἑλληνικοί, ἂν κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους ἥρεσκοντο εἰς θύματα ἀνθρώπινα, οὐδὲν λως ὅμως ἔχαιρον καὶ εὐηρεστοῦντο νὰ προσφέρηται αὐτοῖς καὶ τροφὴ ἐξ ἀνθρωπίνου κρέστος, ἀπ' ἐναντίας μάλιστα καὶ ἡγανάκτουν καὶ ὠργίζοντο καὶ αὐτηρότατα ἐτιμώρουν τοὺς τολμῶντας γὰρ φιλοξενῶντιν αὐτοὺς διὰ σαρκός ἀνθρώπων. Οὕτως ὁ Ζεὺς οὐ μόνον ζῶντας ἐτιμώρησε τὸν ἀσεβῆ Τάνταλον κεραυνώτας αὐτὸν, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ Ἀδη δεινὴν ἐπέβαλε καὶ ἀφόρητον αὐτῷ ποιηγίν. Οὕτως δτε ὁ Ἀτρεὺς ἐσφάττε τοὺς οἰούς του Τάνταλον καὶ Ηλεισθέντην καὶ παρέθηκεν αὐτοὺς φαγητὸν εἰς τὸν Θυέστην καὶ σβόων αὐτῷ τὸ αἷρε ώλε πίγη, ὁ θύλιος ἐσκοτίσθη, ίνα μὴ τοιοῦτον βλέπῃ θέαμα. "Οτε λοιπὸν ὁ Ζεὺς εἶδε παρκτιθέμενον αὐτῷ κρέας ἀνθρώπινον ἥλλοιωθη τὴν μορφήν, ἐσφράγιστε, συνωθρυμόη καὶ ἀνετρύγισε. Δὲν ἀμφιβάλλομεν δτι ἐπαθεν πλειότερον ἢ δτι λέγει ὁ "Οὐκρός δτι

"Αμφρόσιαι ἄρα χάιται ἐπερρώσαντα σύγκατος
κρατέει δπ' ἀθανάτοιο· μέγαν δὲ ἐλέλιξεν "Ολυμπον. ||

"Ἐν τῇ ἀγανακτήσει αὐτοῦ ὁ Ζεὺς ἀνκτρέπει διὰ τοῦ κερκυνοῦ τάνακτορχ μετὰ τῶν ἐν αὐτοῖς ἐφεστίων θεῶν. Ὁ Λυκάων ἐντρομός φεύγει εἰς τὰ δέστη καὶ μάτην πειρᾶται ώλε ἀμιλήσῃ. Ἀντὶ ὀμιλίας ἀνθρωπίνης ἐξάγει ὀρυγμούς· τὰς ἐνδύματά του μετενλήθησαν εἰς δέρμα, οἱ βραχίονες εἰς κνήμας καὶ ἡ κεφαλή του ἐλαῖσ μορφὴν λύκου. Λύκος γενέμενος διετήρητε τοὺς χαρακτῆρας τῆς προτέρας αὐτοῦ ἀγριότητος, τὴν αὐτὴν αἰμούδιψην καὶ αἰμογαρῇ ψυχὴν, τὸ αὐτὸ χεῶμα, τὴν αὐτὴν θηριωδίαν, τοὺς αὐτοὺς λάμποντας καὶ σπινθηροῦσι λοῦντας ὄφισταλμασίας.

Οὔτω περιέγραψεν ὁ Οἰδίπος τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Λυκάονος εἰς λύκον ἐν τῷ ἀθανάτῳ αὐτοῦ συγγράμματι τῶν Μεταμορφώσεων, αἵτινες, ίνες πάντας σχεδὸν τὰ τῶν Ψωμαίων συγγράμματα, δὲν φέρουσι πρωτότυπον χαρακτῆρα, ἀλλ' εἶνε ἀπομίμησις, μάλλον δὲ μετάρρευσις τῶν Ἐπεριογμένων Νικηνδρου τοῦ Κολοφωνίου κατὰ τὸν Β' π.Χ.αιώνα ἀκμάσαντος. "Οτι δὲ ἡ εἰς λύ-

κον μεταμόρφωσις τοῦ Λυκάνονος ἦτο ἀληθής, μαρτυροῦσι τὰ συναξέρια τῶν Ἑλλήνων καὶ αὐτὸς ὁ Παυσανίας, ὅποις ὅμως ἀλλην αἰτίαν φέρει τῆς εἰς λύκον μεταμόρφώσεως, τὴν αἰτίαν δτι «ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Λυκαίου Διὸς Βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ ἔθυσε τὸ βρέφος καὶ ἔσπεισεν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τὸν αἴμα» ¹.

Τοιχύτην μὲν ὑπέστη ποιητὴν ὁ Λυκάνος εἰς λύκον μεταμορφώθεις διὰ τὴν πρὸς τοὺς ξένους ὀμβρίητας καὶ ἀπανθρωπίαν του, τίθυμεν δὲ τὸν ὄποιαν ἔσχεν ἀμοιβὴν ὁ Φιλήμων καὶ ἡ Βαυκίς διὰ τὴν πρὸς τοὺς ξένους φιλανθρωπίαν καὶ φιλοζενίαν. Ο Ζεὺς μαθὼν δτι ἐν Φρυγίᾳ οἱ κάτοικοι χωρίου τινὰς ἤταν ἄξενοι, ἐνόμισε καλὸν νὰ κάμη ταῦτα ἔκει μίκην ἀκδισμὸν ἵνα τίθῃ καὶ πεισθῇ ἀσφαλέπτερον καὶ βεβαιότερον. Ανθρώπων λοιπὸν ὄδοιπόρου λαβὼν σχῆμα καὶ τὸν Ἀργειφόντα, Ερμῆν παραλαβὼν σύντροφον καὶ ὑπηρέτην, τίλθεν εἰς τὸ εἰρημένον χωρίου, δποι κατέψκει ὁ Φιλήμων καὶ ἡ Βαυκίς ἐν πενιγρῷ καὶ ταπεινῇ καλύπτῃ. Οἱ δύο σύζυγοι θίσσαν μὲν πτωχοῖ, ἀλλ' εὐδαιμονούσεν. Τὴν εὐδαιμονίαν δὲ αὔτῳν ἀπέδειν ἡ δύσκολα καὶ ἡ δύσιοφροσύνη. Η εὐδαιμονία δὲν εἶναι προνόμιον τῶν πλουσίων μόνον οὐδὲ κατοικεῖ ἐν μεγάροις καὶ ἀνακτόροις· δὲν εἶναι δῶρον τοῦ χρυσοῦ καὶ τῆς εὐγενείας· ὁ χρυσὸς καὶ ἡ εὐγένεια δὲν παρέχουσιν ἀγαθὰ βέβαια καὶ ἀσφαλῆ· ἡ ἐκ τῶν ἀγαθῶν ἡδονὴ δὲν εἶναι τέλεμος καὶ γαληνικία· αἱ μέριμναι καταβίβρωσκουσι τοὺς πλουσίους ὥς κατεβίβρωσκε τὸ τίπαρ τοῦ Προμηθέως ἡ δεστός. Εν μέσῳ ἀξένων καὶ μιτινθρώπων συνδημοτῶν ἔζη τὸ ζεύγος ἐκεῖνο ἐν μεγίστῃ εὐδαιμονίᾳ. Ο ὑμένας καὶ ὁ ἔρως συνέδεε τὰς ψυχές των, ὁ δὲ χρόνος δὲν ἐδυνήθη νὰ μαράνῃ καὶ ἔξαλείψῃ τὸν σύνδεσμον αὔτῳν. Μόνοι περιεποιοῦντο ἀλλήλους. Πρέθυσαν τὴν ὄγδοήκοντας ἐτῶν κύκλους· αἱ ῥυτίδες ἐκάλυπτον τὸ μέτωπόν των· αἱ τρίχες εἶχον τὴν λευκανήν, ἀλλ' ἡ ἀγάπη καὶ ἡ πρυφερότης θίσσαν ἀκριτική καὶ νεκρή. Τὸ δνούμενον δύο χρηστῶν τούτων γερόντων ἦτο ἀνὰ τὰ στόματα σάντων τῶν συνδημοτῶν αὔτούν· διέτει ἡ ἀρετὴ καὶ ὑπὸ αὔτῳν τῶν ἔγθεων ἀνομολογεῖται καὶ κηρύττεται. Τὸ χωρίον, ἐν τῷ κατώκουν, ἡρίζει γελίας περίπου οἰκαγενείας, ἀλλ' ἀπανταί διεκρίνοντο ἐπὶ χλευατρῷ καὶ ἀξένῳ. Ηλίουν ὁ κατερής νὰ τιμωρηθῶσι διέτει τὴν κακίαν των καὶ νὰ βρεθευτῶν οἱ δύο χρηστοί γέροντες. Οτε ὁ Ζεὺς κατέτιλθε νὰ ἐπισκεφθῇ τοὺς χωρικούς ἐκείνους, ὁ κατερής ἦτο βρογχερός καὶ ὁ χειρῶν εἶχεν τὴν ἀρχήν. Ο Ζεὺς ἐπετκέφθη in cognito μετὰ τοῦ «Ερμοῦ τὸ χωρίον» πάσας ἔκρουσαν τὰς θύρας, ἀλλ' ἀντὶ φιλοζενίκης εἵρισκον σκόρπιματα καὶ ἐμπαγμάτους.

Η ἀφιλοξενία τῶν χωρικῶν τούτων τῆς Φρυγίας ὑπενθυμίζει τριάς τοὺς χωρικούς χωρίους τινὸς τῆς Λακεδαίμονος. Ο κ. Ν. μετὰ τοῦ ιατροῦ κ. Γ. Λ. διέτιλθόν ποτε διὰ τοῦ χωρίου ἐκείνου. Οτε εἶχον ἐκεῖ φθάσει, ἡ νῦν εἶχε προχωρήσει καὶ δὲν ἐγνώριζον τὴν οἰκίαν τοῦ φίλου των, ὅπου ἔμελλον νὰ καταλύσωσιν. Οπου ἔκρουσαν τὰς θύρας ἐρωτῶντες νὰ μάθωσι τὴν κατοικίαν

¹ Παυσαν. Η', 2, 3.

τοῦ φίλου των, ἀντὶ ἀπαντήσεως ἔκουον σκώμματα καὶ γέλωτας τῶν παιδῶν. Τὰ σκώμματα ταῦτα ὑπενθύμισαν αὐτοῖς τὸν γέροντα καὶ προφήτην Ἐλισσοῖς σκωπτόμενον ὑπὸ μειρακίων. Ὁ αὐθιρωπος δὲ τοῦτο τὸ πάλαι εἶναι καὶ σήμερον ὁ αὐτός. Ὡς τὸ πάλαι ἦσαν δέξενοι καὶ σκωπταί, οὕτω καὶ τὴν σήμερον.

Οἱ θεοὶ ἀποκαρμόντες νὰ κρούωσι τὰς θύρας καὶ νάκούωσι τοὺς ἐρπαγμούς τῶν χωρικῶν τῆς Φρυγίας, ἥτοι μάζουτο νάνοχωρήσωσι ἐκεῖθεν, - διε μακρόθεν διέκριναν μικράν καὶ πενιχράν καλύβεν. Ἀς κρούστωρεν καὶ ἐνταῦθα, εἶπεν δὲ Ζεύς. Ὁ Φιλήμων καὶ ἡ Βαυκίς οἵμα σκούσαντες τὸν χρόνον ἔσπευσαν νάνοιζασι τὴν θύραν. Ιδόντες δὲ τοὺς ξένους παρεκάλεσαν αὐτοὺς νὰ εἰσέλθωσι.

«Νομίζω, εἶπεν ὁ Φιλήμων, διτὶ εἰσθε κουρασμένοι· ἡ νῦν εἶναι προκεχωρηκεῖ. Εἰτέλθετε νάνοπακυθῆτε. Ἔπιθυμοῦμεν νὰ παρέσχωμεν ὑμῖν δὲ τι εἶναι δυνατόν, ἀλλὰ οὐκ μας συγχωρήσῃς, οὐδὲν δυνηθῶμεν νὰ σας περιποιηθῶμεν καθὼς πρέπει.

— Βαυκίς, λέγει αὐτῷ ὁ γέρων, σπεῦσον νὰ ζεστάνῃς νερὸν καὶ νὰ πλύνῃς τοὺς πόδας τῶν ξένων.

Ἡ Βαυκίς σπεύσασα ἐξέχωσεν ἀμέσως επινθηράς τινας ὑπὸ τὴν στάκτην, ἐπέθηκε κλάδους ἔγροντος καὶ φυτῶσα τὴναψε φωτιάν. Τὸ ὄμώρ ἔζεστάθη καὶ οἱ ξένοι ἔπλυνον τοὺς πόδας ἐντὸς καδίσκου ξυλίνου. Μετὰ τῶν ποδῶν τὸ γύψιμον οἱ ξένοι ἐκάθησαν ἐπὶ κλίνης ἐκ ξύλων ιτέας καὶ στρῶμας ἔχούσης ψίαθον ἐκ σχοίνου. Κπ' αὐτῆς εἶχεν ἐπιστρωθῆναι φρασμα, ὅπερ μεταχειρίζοντο κατὰ τὰς ἐπισήμους ἡμέρας, ἐφίκριμένον ἐκ τῆς πολυκαρίας καὶ δέξιον κλίνης τοσοῦτον ἀπλῆς.

Οἱ θεοὶ ἐκάθισαν καὶ ἀνταύοντο, ἡ δὲ Βαυκίς ἐνησχολεῖτο ἐτομάζουσα τὰ τῆς τραπέζης. Ὁ Φιλήμων, ίνα μετριάζῃ τὴν ἐκ τῆς βραδύτητος τοῦ δείπνου στενοχωρίαν καὶ συντάμη τὸν χρόνον, διηγεῖτο μετὰ τῆς εἰς τοὺς γέροντας συνήμους πολυλογίας, ἀλλὰ καὶ χάριτος συγχρόνως, περὶ τῶν ἀγρῶν, τῶν κήπων καὶ τῶν δασῶν. Ὅτε ἥτοι μεθίστησαν τὰ τοῦ δείπνου, τράπεζας ξυλίνη καὶ ὑπὸ τοῦ χρόνου σκαληκρῆστος ἐτέθη καὶ μέρχομεν λινοῦ πεπληκτικοῦν, τὸ μόνον ὅπερ εἶχον, ἐπιστρώθη. Τὰ παρετεθέντα ἐπὶ τῆς τραπέζης ἦσαν ἐλαῖαι ἐντὸς πηλίνων ἀγγείων, κρίνας διατηρούμενος ἐν τῇ ὑποστάθμῃ τοῦ οἴνου, μαρούλια, ῥεπάνια, θέργαλα καὶ αὐγὰ ψημένα ἐν τῇ στάκτῃ. Ὁ οἶνος, δέτις δὲν ἥτο πολὺ παλαιός, ἐκομίσθη ἐντὸς στάμνου ἐξ ἀργίλου τετορνευρένης καὶ ἐκενοῦτο ἐντὸς ποτηρίων ξυλίνων κηφῆ ἐστιλεύμένων. Μετὰ τὸ δείπνον παρετέθησαν τὰ ἐπιδόρπια, κάρυα, σῦκα, φοίνικες, δαμάσκηνα, μῆλα καὶ σταρίδες, τὰ ὅποια ὅταν ἦσαν πάντως, ἐκ τοῦ κήπου καὶ τῶν ἀγρῶν τῶν συνειλεγμένα. Ἐν τῷ μέσῳ τούτων διέλαμπεν ὡς γρυπός τὸ μέλι. Λαμπροτέρα τούτων πάντων ἦτο δὲ προθυμία, μετ' ἣς οἱ δύο γέροντες ἐφιλοτιμοῦντο ὑπηρετοῦντες τοὺς ξένους.

Ἄλλακ πόσον ἐξεπλάγησαν, μῆτε εἶδον δὲ τὸ στάμνος, ἐξ τῆς ἐλαυνήσαντο ὁ

οἶνος, δὲν ἔκενοῦτο! Καὶ συνέβαινε τότε διὰ τὸν χέραν τῆς Συρίας, τῆς ὄποιας ἡ ὑδρία τοῦ ἀλεύρου δὲν ἔκενοῦτο καὶ ὁ καύσικης τοῦ ἀλαίου δὲν ἔλαστοῦτο κατὰ τὴν ἔκφρασιν τῆς Γραφῆς.¹ Ο Φιλήμων καὶ ἡ Βαυκίδη ἴδοντες τὸ θαῦμα ἐφοβήθησαν καὶ πεσόντες γχυμαὶ προσεκύνησαν τοὺς ξένους αἵς
ἔξέλαβον ὡς θεούς.

«Θεοί, ἀνεργόντοιν ὁ Φιλήμων, συγχωρήσατε ἡμᾶς διὰ τὰς ἐλλείψεις ἡμῶν. Τίς τὴν πάτερα ὅτι ἔντος οὐλύρης ταῦτης ἡθέλομεν ὑποδεχθῆντα τοσοῦτον ἔξοχα πρόσωπα, αὐτοὺς τοὺς Θεούς; Ήξεκοῖτε ἐγγνώριζούσεν ὅτι οἱ Θεοὶ οὐκταρίσαντες ἐνίστε εἰς τὴν γῆν καὶ περιέρχονται ὡς ὄδοιπόροι. Τὰς νῦν βλέπομεν τοῦτο ιδίοις ὄρθαλμοῖς.»

Ταῦτα εἰπὼν ἔξιτον ἔξι χαὶ ἔτρεξε νὰ συλλάβῃ καὶ σφάξῃ τὴν μόνην χῆνα, τὴν εἶχον καὶ ἥγε πάγῳ ὡς τέκνον, διότι τὴν εἶχον ἀναθρέψει καὶ ἀναστήσει καὶ ὡς φύλακος τοῦ οἴκου τῶν μετεγειρίζοντο· διότι ὡς γνωρίζετε εἰς τὰς χῆνας ὄρειλεται ἡ τῆς Ρώμης σωτηρία.

«Ἡ χὴν ταχυτέρας τοῦ γέροντος ἔτρεχεν ἔδω καὶ ἐκεῖ ὠωνάζουσα καὶ ἐπὶ τέλους κατέψυγεν εἰς τοὺς πόδας τοῦ Διός, ὡς εἰ ἐγγνώριζεν ὅτι καὶ αὐτὸς ἔλλοτε ἐγένετο κύκνος καὶ κατέψυγεν εἰς τοὺς κόλπους τῆς Λήδας. Ο Ζεὺς ἐμποδίζων τὸν Φιλήμονα νὰ σφάξῃ τὴν χῆνα ἀποκαλύπτεται εἰς αὐτὸν ἐν σληῇ τῇ θεῖᾳ ἡ αὐτοῦ λαμπρότητι καὶ λέγει πρὸς αὐτόν:

«Ἐγώ εἰμι ὁ Ζεύς, οὗτος δὲ ὁ υἱός καὶ ὑπηρέτης μου Ἐρμῆς. Ἀκούσας οὖτις οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου τούτου εἶνε μέλεγος καὶ πρὸς τοὺς ξένους ἀσεβεῖς, οὐκέτικα τὸν "Ολυμπὸν καὶ ὄδοιπόρους λαβῶν σχῆμα τίλθον νὰ βεβαιωθῶ ιδίοις ὄρθαλμοῖς καὶ πιστωθῶ ιδίοις ὄσις· διότι τίμεται οἱ Θεοὶ δὲν πρέπει νὰ διδωμεν κίστιν εἰς τὰ λεγόμενα, ἀφοῦ δὲ καὶ ἐν τῇ γῇ ὁ λαός διὰ ὑποθήκην
νέγκει τὸ

ἀπ' ἓσσα βλέπεις τὰ μισὰ καὶ ἀπ' ὅσα ἀκοῦς κανέν,

αἶπειδη δὲ ἀληθῆ εἶνε τὰ περὶ αὐτῶν λεγόμενα, διὰ τοῦτο θὰ λέπωσι τὰ
νέπτυγειρα τῆς ἀσεβείας τῶν· ὑμεῖς δέ, ὡς χρυστὲ γέροντες καὶ καλὴ σύνηγε,
νέγκατε καὶ πιστωθῶ ιδίοις ὄσις· διότι τίμεται οἱ Θεοὶ δὲν πρέπει νὰ διδωμεν
κίστιν οἱ συνδημόταις ὑμῶν.»

Οἱ γέροντες ὑπήκουοσαν ἀμέσως εἰς τὴν συμβουλήν των. Δὲν ἀμφιβάλλομεν δὲ διὰ τοῦτο οἱ χωρικοὶ δὲν ἐμάνθανον ὅτι οἱ ζητοῦντες τὴν φιλοξενίαν παρ' αὐτῶν θέσαν πρόσωπα ἔξοχα, δὲν ἀμφιβάλλομεν διὰ τοῦτο ἔσπευδον μετὸς πολλοῦ τοῦ ζήλου καὶ μαγέλης τῆς προθυμίας εἰς ὑποδοχὴν καὶ διξιώσιν αὐτῶν. «Οτι θὰ μετενόμουν πικρῶς, δὲν ἐγνώριζον διὰ τοῦτο οἱ ξένοι τίσαιν αὐτοὶ οἱ Θεοί, καὶ τοῦτο τὰ πιστεύομεν, ἀλλ' τὴν μετάνοιά των τίλθε κατόπιν ἑορτῆς. Αὕτοι ἔπαθον χειρότερας οὐδὲν, τις διπλαύον οἱ χωρικοὶ χωρίου τινὸς τῆς Ρωσίας. Καὶ τί ἔπαθον οἱ χωρικοὶ οὗτοι;

«Ο Τζάρος Ιεάν, ὁ βασιλεύσας τῆς Ρωσίας περὶ τὰ μέσα τῆς 16 ἔκατον-
8 Βασιλ. Γ', 17, 16.

ταστηρίδος, ἐξήγετο συχνὸς μετημφιεσμένος, ἵνα πληροφορῆται περὶ τῆς καταστάσεως τῶν ὑπηκόων του.

‘Ημέραν τινὰ ἦλθεν εἰς χωρίον τι πλησίον τῆς Μόσχας καὶ προσποιούμενος δὲ τὸ κεκυηκόντως ἐζήτει μέρος νὰ ἕσυχάσῃ. Οὐδεὶς τῶν κατοίκων παρέσχεν αὐτῷ φιλοξενίαν καὶ ἔπαθεν δ, τι ὁ Ζεὺς ἐν τῷ χωρίῳ τῆς Φρυγίας. ‘Ο Τέλεος πλήρης ἀγανακτήσεως ἦτοι μός νάναχωρήσῃ δὲ εἶδε μακρόθεν καλύβην πτωχὴν καὶ πενηνχόσαν. Κατηυθύνθη ἐκεῖ καὶ ἔκρουσε τὴν θύραν· ἡ θύρα ἀμέσως ἀνοίγεται καὶ ὁ χωρικὸς λέγει πρὸς τὸν ἄγνωστον ξένον τὶ θέλει καὶ τὶ ζητεῖ.

— Εἴπας λίαν καταβεβημένος ἐκ τοῦ κόπου καὶ τῆς πείνης, εἶπεν ὁ ξένος, Δύναται νὰ μοὶ δώσῃς κατέλυμα νὰ διέλθω τὴν νύκταν ταύτην;

— “Ἄν καὶ εἴμαι, ὃς βλέπεις, πτωχός, οὖν καὶ ἦλθες εἰς καιρὸν ἀκατέληγον, διότι ἡ σύζυγός μου εἶναι ἀσθενής, δύναται δούλως νὰ εἰσέλθῃς καὶ νὰ σωθῇς ἐκ τοῦ ψύχους. Θά σε περιποιηθῶμεν ἐκ τοῦ ὑπέρχοντος εἰς ἥματα.

‘Ο χωρικὸς εἰσῆγαγε τὸν Τέλεον εἰς δωμάτιον, διότι ἔκοιμῶντο τὰ τέκνα του, δύο νήπια καὶ ἓν κοράκιον τριῶν ἐτῶν.

— Μείνατε αὕτου, εἶπεν ὁ χωρικὸς, καὶ ἐγὼ ἔρχομαι ἀμέσως. Πηγαίνω νὰ σᾶς φέρω νὰ φάγητε κατέτι τι.

‘Ο χωρικὸς ἐξῆλθε καὶ μετ’ ὅλιγον ἐπέστρεψε φέρων ἀρτον μαῦρον, ὅλιγας αὐγὰ καὶ μέλι.

— Αὐτὸς εἶναι ὁλον τὸ φαγητόν μου, εἶπεν ὁ χωρικός· δύνασθε νὰ τὸ μοικρισθῆτε μετὰ τῶν τέκνων μου. Ταῦτα εἰπὼν ἐξῆλθε καὶ ἀπῆλθε νὰ ἔλη τὶ κάμνει ἡ πάσχουσα σύζυγός του.

Μετ’ ὅλιγον ὁ χωρικὸς ἐπενθήθε φέρων εἰς τὰς ἀγκάλας του βρέφος, τὸ διπολὸν τὴν ἐπιοῦσαν ἔμελλε νὰ βαπτισθῇ. ‘Ο αὐτοκράτωρ λαβὼν τὸ βρέφος ἐφίλησεν αὐτὸν καὶ εἶπε πρὸς τὸν χωρικόν·

— Τὸ βρέφος αὗτὸ μέλλει νὰ γείνῃ εὔτυχές.

‘Ο χωρικὸς μειδιάσας διὰ τὴν προφητείαν ταύτην παρέδωκε τὸ βρέφος εἰς τὴν γραταν μάρμην του καὶ παρεκάλεσε τὸν ξένον νὰ πλαγιάσῃ εἰς τὴν ἐξ αὐχύρου κλίνην του, διότι καὶ αὗτὸς συγχρόνως ἔκαμε τὸ αὐτό.

Τὴν πρωΐαν ὁ ξένος ἀποχαιρετῶν τὸν χωρικὸν καὶ εὐχαριστῶν αὐτῷ ἐπὶ τῇ φιλοξενίᾳ του εἶπεν·

— ‘Ἐγὼ ἀπέρχομαι εἰς τὴν Μόσχην, διότι ὑπέρχει φίλος μου πολὺ καλὸς καὶ πλούσιος, εἰς τὸν διπολὸν θέλω σὲ συστήσει καὶ θὰ κατορθώσω νὰ βαπτίσῃ τὸ βρέφος σου· ὑποσχέθητί μοι λοιπόν, διὰ τὸ μὲ περιμένεις νὰ παρευρεθῶ εἰς τὴν βάπτισιν τοῦ βρέφους μετὰ τοῦ καλοῦ ἔκείνου ξένου. Θὰ ἐπανέλθω μετὰ 3 ὥρας τὸ πολύ.

‘Ο χωρικὸς ἐδυσκολεύθη κατ’ ἀρχὰς νὰ δώσῃ τὸν λόγον του, ἀλλ’ ἐπὶ τέλους συγκατένευσεν εἰς τὴν αἵτησιν τοῦ φιλοξενούμενου.

‘Ο αὐτοκράτωρ ἀπῆλθεν, καὶ τρεῖς ὥραι παρῆλθον καὶ οὐδεὶς ἐφαίνετο. ‘Ο

χωρικὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του ἕτοιμοί ζόντο γέδη νὰ φέρωσι τὸ βρέφος εἰς τὴν ἐκκλησίαν· ἐνῷ δὲ ἔμελλον νάναγωρήσασιν, αἱρηταὶ ἡκαμόσθισαν βῆματα γέππων καὶ κρότος διμαξῖδην. Ὁ χωρικὸς ἐγγάριτεν δὲ ταῦτα ἤπει τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ἐφώναξε τὴν οἰκογένειάν του νὰ ἐλθῃ νὰ δῖη τὸν αὐτοκράτορα διαβασίνοντα· ἐτρεξόν διοις καὶ ἐστάθησαν ἐνώπιον τῆς θύρας. Ἱππας, διμαξῖδη καὶ δινθρωποι ἀπεστέλεπσαν ἡμεικάλιον, ἡ δὲ μεγαλοπρεπής διμαξῖδη τοῦ αὐτοκράτορος ἐστάθη πρὸ τῆς θύρας τοῦ χωρικοῦ. Ἡ θύρα τῆς διμαξῖδης ἤνεψε καὶ ὁ αὐτοκράτωρ ἐπήδητον ἔξι καὶ προχωρῶν πρὸς τὸν φιλοξενήσαντα αὐτὸν εἶπε·

«— Σοὶ ὑπερσχέθην νὰ σὸν προμηθεύσω ἀνάδοχον· ἥλθον νὰ ἐκπληρώσω τὴν ὑπόσχεσίν μου· δός μοι τὸ τέχνον σου καὶ ἀκολούθει μοι εἰς τὴν ἐκκλησίαν.»

«Ο χωρικὸς ἴστατο θεωρῶν τὸν αὐτοκράτορα μετ' ἐκπλήξεως. Ἐν δηλητῇ τῇ πομπῇ καὶ παραπάξει δὲν ἐδυνήθη νάναγνωρίσῃ τὸν πτωχὸν ξένον, διὸ τῇ προτεραίᾳ ἐρικοῖσε παρ' ἐκυπετεῖ. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐσιώπει ἐπὶ τινα λεπτὰ καὶ ἐτέρπετο ἐπὶ τῇ διμηχανίᾳ τοῦ χωρικοῦ· ἐπὶ τέλους εἶπε·

«— Χθὲς σὺ ἐξεπλήρωσας τὰ καθίκαντα τῆς φιλοξενίας, σήμερον δὲ ἐγὼ ἥλθον νὰ ἐκπληρώσω τὸ εὑχαριστότατον καθῆκον βασιλέως διὰ νὰ βραβευθῇ τῇ ἀρετῇ.»

«Ο χωρικὸς πλήρης δικράνων χρζὸς ἐτπευσε νὰ φέρῃ τὸ παιδίον εἰς τὰς ἀγκάλιας τοῦ αὐτοκράτορος. Ὁ ἔξοχος μανάρχης παρέλαβε τὸ παιδίον καὶ ἐλθὼν εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐβέπτισεν αὐτό. Φυλέξας δὲ τὸν λόγον διέταξε νὰ ἐκπαιδευθῇ τὸ παιδίον ἐν τοῖς ἀνακτόροις καὶ διετέλει πάντοτε παρέχων εἰς τὸν χρηστὸν χωρικὸν ἔφυσον τὰ μέσα τῆς συντηρήσεως του.

Οὕτως ἀντημείρθη ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος ὁ χρηστὸς χωρικός· σηλλὸς πολλῷ μαζίων καὶ σύνωτέρα τέσσο ἡ ἀμοιβὴ τῶν χρηστῶν χωρικῶν τῆς Φρυγίας, ὡς ἀσυγκρίτως σύνωτερος ἦταν καὶ οἱ φιλοξενηθέντες θεοί.

«Ο Ζεὺς καὶ ὁ βραχὺς εἶπον, ὡς εἶδομεν, εἰς τοὺς ξενίσαντας αὐτοὺς γέροντας νὰ ἐξέλθωσιν ἀμέσως ἐκ τοῦ χωρίου καὶ ἀμέσως νάκολουσθήσασιν αὐτούς, διότι ταχεῖς ἔμελλε νὰ ἐπέλθῃ καταστροφή. Δὲν γνωρίζομεν δὲν διετάχθησαν καὶ νὰ μὴ στρέψωσι πρὸς τὰ ὄπιστα καὶ ἰδωσιν, ὡς διετάχθη καὶ δὲ λάθτ· «Σώζων σώζε τὴν σεκυτοῦ ψυχήν, λέγει ὁ ἀγγελος αὐτῷ· μὴ περιβλέψῃς εἰς τὰ ὄπιστα μηδὲ στῆς ἐν πάσῃ τῇ περιγράφῃ· εἰς τὸ δρός σώζου, μήποτε συμπαρακληθῇς»¹. Ως γνωστόν ἡ γυνὴ τοῦ λάθτ περίεργος ὡς γυνή, τήθελησε νὰ στρέψῃ καὶ ἰδῃ καὶ βραδύνουσα φαίνεται κατελήφθη ὑπὸ τῆς θυμέλης τῶν Σοδόμων καὶ ἐγένετο στήλη ἀλδοῦ, ὡς ἐγένετο λίθος ἡ Νιόρη. Πολὺ πιθανὸν δὲ τοιαύτην διαταγὴν ἐλαβον καὶ οἱ γέροντες τῆς Φρυγίας. Ἀλλ' αὖτοι ἦταν φρονιμώτεροι τῆς γυναικὸς τοῦ λάθτ καὶ παρηκολούθουν τοὺς θεούς. Στηριζόμενοι ἐπὶ τῶν βακτηριῶν τῶν ἀναρριχῶντας

μετὰ κέπου τὸν πλησίον λόφον. Ὁ Νεφεληγερέτης Ζεὺς συνάγει τὰς γερέλας, διατάττει τὸν νότον καὶ ἀνοίγει τοὺς καταρράκτας τοῦ οὐρανοῦ, ὡς θήνεωχθησαν καὶ ἄλλοτε πολλάκις ἐπὶ Νῶε, ἐπὶ Ωγύγου, ἐπὶ Δευκαλίωνος, καὶ ἄλλων. Η πεδιάς κατακλύζεται ὑδάτων, τὰ δποῖα παιθόμενα τῷ νεύματι τοῦ Διὸς συμπαρασύρουσιν ἀνευ διακρίτεως κτήνη καὶ ἀνθρώπους, δένδροι καὶ οἰκίας, κήπους καὶ δάση. Ἐν ριπῇ ὁφθαλμοῦ τὸ πᾶν ἐν τῷ χωρίῳ ἀπόλλυται καὶ οὐδὲ ἔγνος αὐτοῦ φαίνεται· ἐν τῷ δὲ οἱ χρηστοὶ γέροντες στραφέντες πρὸς τὸ χωρίον τῶν ἔβλεπον τὴν ἐπελθοῦσαν καταστροφὴν καὶ φύτειρον τὴν τύχην τῶν συμπολιτῶν αὗτῶν, αἴροντες μετὰ θάμβους καὶ ἐκπλήξεως παρατηροῦσι τὴν καλύτην αὕτῶν μεταβαλλομένην ὅλην κατ' ὀλίγον εἰς μεγαλοπρεπῆ ναόν. Οἱ τοιχοὶ αὐτοῦ μεταβάλλονται εἰς σκληρότατας καὶ λαμπρότατας μάρμαρος· οἱ παλκοὶ κορυφαὶ τῶν δένδρων χρησιμεύοντες ἀντὶ στυλοβαστῶν, ἐν διαστήμαστι ὀλίγων λεπτῶν μεταβάλλονται εἰς στήλας ἐκ μαρμάρου καὶ ὑψοῦνται μέχρι νεφελῶν· ἢ ἐξ ἀχύρου καλάμη μεταβάλλεται δῆλη εἰς χρυσὸν καὶ τὸ πᾶν διαλέμπει ἐν τῷ περιτειχίσματι ἐκείνῳ. Πάντα τὰ τρομερὰ ἐκεῖνα συμβάντα διπεικονίζονται ἐν τῷ φατνώματι τοῦ ναοῦ μετὰ τοσαύτης καλλονῆς, καὶ γάριτος, ὥστε αἱ εἰκόνες τοῦ Ζεύς·δος καὶ τοῦ Ἀπελλοῦ ἀμφισφροῦνται ἐνώπιον αὗτῶν. Καὶ πῶς ἡδύναντο νὰ συγκριθῶσι τὰς ἀνθρώπινα ἔργα πρὸς τὰ τῶν θεῶν! Οἱ δύο χρηστοὶ γέροντες ἐκπεπληγμένοι, ἔκθαμβοι καὶ συγκεχυμένοι νομίζουσιν δτι εὑρίσκονται ἐν τῷ Ὄλύμπῳ. Ἐν τῷ δὲ οὔτως ἔκπληκτοι καὶ ἔκθαμβοι θαντοὶ καὶ κεχηνότες ἔβλεπον τὰς μεταβολὰς, ὁ υἱὸς τοῦ Κρόνου καὶ τῆς Ρέας, ἀποτεινόμενος πρὸς τοὺς γέροντας λέγει αὗτοῖς.

«— Σοφὲ γέρων καὶ σὺ γρηττὴ σύζυγε, βλέπετε τὰ γενόμενα θουμάσια παχαὶ τὴν τιμωρίαν τῶν ἀσεβῶν συνδημοτῶν σας, ἐπιθυμεῖτε νὰ ἀνταμείψω ἀκόμη τὴν ἀρετὴν σας, τί θέλετε καὶ τί ἐπιθυμεῖτε νὰ λάβητε παρ' ἐμοῦ; ΕΣκέφθητε καὶ ἀποκρίθητε».

“Ισως οἱ ἀναγνῶσται ἡμῶν ὑποθέτουσιν δτι οἱ δύο γέροντες ἐζήτησαν πλοῦτον καὶ βίον μακρόν. “Ισως νομίζουσιν δτι συνεζήτησαν ἐπὶ πολὺ τί νὰ αἰτήσωνται τοὺς θεούς. Οὐχί. Οἱ γέροντες δὲν θεαν τόπον φιλάργυροι καὶ φιλόζωοι, ὥστε νὰ ζητήσωσι πλοῦτον, ὡς ἐζήτησεν ὁ μωρὸς Μίδας, περὶ οὗ ἐγράψαμεν ἀλλοτε τὰ δέοντα¹, δὲν θεαν τοσοῦτον φιλόζωοι, ὥστε νὰ ζητήσωσι βίον μακρὸν μὲν, ἀλλὰ ἐλεεινὸν καὶ ἀθλιόν, ὡς τὴν ἐπαθεῖ ή Ηώς ζητήσασα παρὰ τῶν θεῶν τὴν ἀθανασίαν τοῦ Τιθωνοῦ, ἀλλὰ ὑστερού μετανοήσασα, διότι γηράτεαντας ἦναγκάζετο νὰ σπαργανώνῃ καὶ νὰ κουνῇ ὃς μωρὸν νήπιον καὶ νὰ δίδῃ αὐτῷ κουρκοῦτι εἰς τροφὴν, διότι τοῦ εἶχον πέσει οἱ ὀδόντες· δὲν θεαν δὲ τοσοῦτον μωροὶ ὥστε ἐπὶ πολὺ νὰ συζητῶσι καὶ νὰ φιλονεικῶσι καὶ νά την πάθωσιν, ὡς τὴν ἐπαθεῖ τὸ χρυσοῦν ἐκεῖνο ζεῦγος φιλονεικοῦν τί νὰ ζητήσῃ παρὰ τῆς μοίρας.

Οἱ γέροντες συνεννοηθέντες ἐπ' ὄλιγον. ἀπεκρίναντο.

«— Ἐπιθυμοῦμεν, τὸν οὐκέτι τοῦ Κρόνου καὶ τῆς Ρέας, νὰ γεννωμεν ὑπηρέτας ἐν τῷ ναῷ του καὶ νὰ φροντίζωμεν περὶ αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ τὴν ζωὴν τὴν διηγήσαντας διηγήσαντας τὴν διαίρεσιν τῶν διετάραξε τὴν ποίησικήν θύμων ἀρρενίσιν, ἐπιθυμοῦμεν νὰ μὴ ληφθῇ ὁ εἰς τοῦ δλλοῦ τὸ τέλος, ἀλλὰ συγχρόνως νὰ τελευτήσωμεν καὶ συγχρόνως νὰ ταρθοῦμεν ἐν ἐνιακᾷ τῷ αὐτῷ τάχφῳ. Εἴποις νὰ μὴ ληφθῇ τὸ σῶμα τῆς πεφιλημένης μου γραίας ἀπὸ τῆς πυρᾶς. Εἴπεις νὰ μὴ με σκέψηνται διὰ τῶν χειρῶν της καὶ νὰ μή τομε θέσῃ τὴν θέσην εἰς τὸν τάχφον».

Ο Ζεὺς δὲν ἔθράδυνε νὰ ἐκπλαγώσῃ τὴν εὐχὴν τοῦ γέροντος καὶ ἀμέσως κατέστησεν αὐτοὺς φύλακας τοῦ ναοῦ του καθ' ὅλων τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς των. Ο ἐν μηκαρίᾳ τῇ λήξει Οδίσσιος δὲν λέγει μὲν πόσας έτη διδόλιον οἱ δύο γέροντες. 'Αλλ' ὅτους καὶ τὸν εἶχον, πάλιν θ' ἀπέθνηκαν. 'Αλλὰ πῶς ἀπέθανον; Δὲν ἔλαβον τὴν τύχην τοῦ Ἔνδυχ καὶ τοῦ Ἡλιού· δὲν μετηνέχθησαν εἰς τὸν Ολυμπὸν ὡς διανυμέδης· δὲν μετήλλαξαν μορφὴν ὡς πιστεύουσι πολλοὶ αὔριοι καὶ κυρίαι, καὶ διέτησαν περιποιοῦνται πολὺ τὰ ζῷα, καὶ μὲν πιστεύουσι τὰς νῦν ἐν Τουρκίᾳ πολλοὶ δτι αἱ Τούρκοι μετὰ θάνατον γίνονται χούροι. 'Αλλὰ τί ἔπειθον καὶ τί ἐγένοντο; 'Ακούσατε·

Εἶχον δέηται οἱ δύο γέροντες εἰς τὸ ἔσχατον γῆρας. 'Ἐνῷ ἡμέραν τινὸς ξεπάγμενοι πλησίον ἀλλήλων πρὸ τῆς θύρας τοῦ ναοῦ ἐμνημόνευον τῶν θαυματίων συμβιάντων ἐν τοῖς τόποις ἐκείνοις, αἴροντος ἐφάνησαν ἐνδυόμενοι φύλακας πράσινον. Τὰ πιγιαρένα μέτωπά των ἐπιχημάτισαν κορυφήν, ήτις ταχέως γένεται. Μόλις ἐδύνηθησαν να ποτείνωσι πρὸς ἀλλήλους τὸν ἔσχατον χαιρετισμόν· «Χαῖρε Βαυκίς μου· — Χαῖρε ἀγαπητέ μου σύζυγε!» καὶ τὸ στόμα αὐτῶν ἔκλεισεν ἐκ τοῦ συγκρατεθέντος φλοιοῦ. Η Βαυκίς ἐγένετο φιλύρος καὶ ὁ Φιλήμων δρῦς!

Τοιοῦτον τέλος ἔλαβον οἱ δύο χρηπτοὶ γέροντες. Τὸ οὐρανὸν διεβάθη καθ' ξπασκεν τὴν Φρυγίαν καὶ τὴν Ἀγατολήν. Οἱ ἀνθεποιοὶ ἐκ περιεργίας ἤρχοντο νὰ διωτιν ἐκεῖ τὰ γενόμενα καὶ ἔξεστηκότες ἐθεώρουν τὰ δύο δένδρα, ἀποτυπωμέντως ἐν ἔχυτοῖς τὴν ἀνθρωπίνην εἰκόνα, καὶ ἐπέστρεψον διεκταχόμενοι καὶ οἰκοδομούμενοι ἐκ τῶν ἐπὶ τῶν δένδρων ἐγγεγραμμένων χρυσῶν τούτων ἐπῶν· «Ο εὔτελής καὶ φιλόξενος εἶναι ἀγαπητός τοῖς θεοῖς», 'Ημεῖς δὲ λέγομεν δτι τὴ φιλοξενία «ἐπακούεις καὶ διπλασιάζει τὴν ἥδοντόν της εὐωχίας» καὶ ὁ φιλόξενος οὐδέποτε μένει χωρὶς ἀμοιβῆς.

Κ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ.