

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐπὶ τῆς γωνίας τῶν ὁδῶν Λυκαβητοῦ καὶ Σόλωνος σκαφῆς γενομένης πρὸς ἐνθεσιν θεμελίων ἀνευρέθησαν τάφοι πήλιναι ἐν οἷς εὗρέθησαν ἀγγεῖα, κοσμήματά τινα σιδηρᾶ καὶ χρυσοῦν περιδέρκιον οὐχὶ μεγάλης ἀξίας.

— Εἰς τὰς ὑπωρείας τῆς Θεσσαλικῆς Ὀθρυος τρεῖς ὥρας μακρὰν τοῦ Δομοκοῦ ἐν θέσει μαγικῇ ὑπάρχει μονὴ τῆς Ἀδορίτσης ἐπ' ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος τιμωμένη. Ἐνταῦθα ἀνευρέθη ἐπ' ἐσχάτων μακρὰ ἐπιγραφὴ δημασιευθησομένη προσεχῶς ἐν τῷ Ἀθηναίῳ, ἐξ ἧς καταφαίνεται ὅτι ἐκεῖ που ἔκειτο ἡ ἀρχαία Θεσσαλικὴ πόλις Μελιταία. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ναοῦ τῆς μονῆς ὑπάρχει ἐπιτύμβιος ἐπιγραφὴ ἐφ' ἧς ἀναγινώσκομεν **ΜΕΛΙΤΑΙΑ ΔΑΜΟΦΕΙΔΗ**. Διατηροῦνται δ' ἔτι περὶ τὴν μονὴν δύο κίονες καὶ πέντε ἑδραὶ λίθιναι καὶ ἀνάγλυφον τέχνης ἀρίστης ἐντετειχισμένον ἐν τινὶ τῶν γωνιῶν τοῦ ναοῦ, καὶ παριστῶν ἄνδρα καὶ γυναῖκα. Σώζεται δ' εἰς τινὰ μέρη καὶ τὸ περιβάλλον τὴν ἀρχαίαν πόλιν πεῖχος τέχνης κυκλωπέου ἐκ μεγάλων ὀγκολίθων συνιστάμενον καὶ ἔχον περίμετρον πλεον τῆς ἡμισείας ὥρας.

— Ἐνεκα τοῦ καύσωνος διεκόπησαν ἐν Ὀλυμπίᾳ αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Γερμανικῆς κυβερνήσεως, ὁ ἐπιτετραμμένος δ' αὐτὰς διδάκτωρ Τρόυ ἀπῆλθεν εἰς Βερολίνον κομίζων καὶ γύφινα ἐκμαγεῖα τῶν κατὰ τὸν λήξαντα χειμῶνα ἀνακλυφθέντων, ἐκπονηθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Μαρτινέλλη. Ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς λήξεως τῶν ἀνασκαφῶν ἐγένοντο σπουδαῖα εὐρήματα. Πρὸ τοῦ Μητρώου εὗρέθη ὠραῖον ἄγαλμα γυναικὸς ἐνδεδυμένης, ἄγαλμα Καίσαρος Θωρακοφόρου, Ζεὺς ὄρθιος μετ' ἐπιγραφῆς δηλούσης τὸ ὄνομα τοῦ γλύπτου καὶ τὸ ἄνω μέρος τοῦ κορμοῦ κολοσσίου ἀγάλματος τοῦ Διός. Πρὸς Β. δὲ τοῦ περιβόλου ἀνευρέθη κορμὸς ἀνδρὸς ἀρίστης ἐργασίας καὶ κεφαλὴ Ἀδριαγοῦ. Κατὰ δὲ τὴν εἴσοδον τοῦ Σταδίου ἄγαλμα Τύχης.

— Ὁ γερμανὸς ἀρχιτέκτων κ. Βὸν ἐπιτετραμμένος κατὰ τὸν λήξαντα χειμῶνα τὰ τεχνικὰ ἔργα τῶν ἀνασκαφῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ὥμιλησε τῇ 18 Ἰουνίου ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς λέσχης Φιλαδελφίας ἐνώπιον πληθούσης ὁμηγύρεως περὶ τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ γινομένων ἀνασκαφῶν καὶ τῶν αὐτόθι ἐπὶ τριετίαν γενομένων εὐρημάτων.

— Νέα μέλη τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἀντοκρατορικοῦ γερμανικοῦ ἰνστιτούτου ἐξελέχθησαν ἐπ' ἐσχάτων ἐκ τῶν ἡμετέρων οἱ ἐξῆς: τεκνικὰ μὲν οἱ κκ. Σπ. Φιντικλῆς καὶ Στ. Α. Κουμανούδης, τέως ἀντεπιστέλλον, ἀντεπιστέλλοντα δ' ἐν Ἀθήναις οἱ κκ. Π. Σταματάκης καὶ Σπυρ. Π. Λάμπρος, ἐν Χαλκίδι ὁ κ. Α. Μάτσας, ἐν Χίῳ ὁ κ. Γεώργιος Σουρῖας καὶ ἐν Παρισίῳ ὁ κ. Κωνστ. Καραπάνος.

— Τὸ εἶ τεύχος τοῦ γ' ἔτους τοῦ περιοδικοῦ τῆς Γερμανικῆς σχολῆς ἐξεδόθη τὰς ἡμέρας ταύτας καὶ περιέχει τὰ ἑξῆς: Γ. Ρόβερετ πήλινον προσωπεῖον Σατύρου. *Αόλλιγγ*, πτωϊκῆ ἐπιγραφαί. *Καίστε*, δύο ἀγάλματα ἐξ Αἰγίου μετὰ δύο πινάκων. *Καίστε*, μνημεῖα διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ θεάτρου. Α', Β'. *Αόλλιγγ*, βοιωτικαὶ ὑποκριτικαὶ ἐπιγραφαί. *Καίστε*, ἡ θέσις τοῦ Θεατροθεαίου ἐν Ἀθήναις. *Καίστε*, ἡ κατὰ τὴν νότιον κλιτὸν τῆς Ἀκροπόλεως στοῦ μετὰ πίνκκος τοπογραφικοῦ. *Αόλλιγγ* ἐπιγραφή ἐκ τοῦ Κωρυκίου ἄντρου. *Φουρτβαίγγλερ*, προτομὴ πήλινος Πανὸς μετὰ δύο πινάκων. *Καίστε*, ἐπιγραφαί ἐκ Νάξου, Ἰου καὶ Γυθείου. *Λαίσκε*, στήλη ἐξ Ἀμυκλῶν. *Καίστε*, φιλῆαι ἐξελευθερικαί. *Βάιλ*, ἐπιγραφή ἐκ Θελπούσης. — Πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων τοῦ Ἰνστιτούτου. — Ἐκλογαὶ νέων μελῶν.

— Οἱ ἑταῖροι τῆς Γαλλικῆς σχολῆς ἀπῆλθον πρὸς διερεῦνῃσιν διαφόρων μερῶν ὡς ἑξῆς: ὁ μὲν κ. Γιράρδ εἰς Θεσσαλονίκην πρὸς ἔρευναν τῶν περὶ: ὁ κ. Μαρτᾶ εἰς Ῥόδον πρὸς σπουδὴν ἰδίαν τῆς Καμείρου, ὁ κ. Βωδουέν εἰς Κύπρον καὶ ὁ κ. Ποττιέ εἰς Σμύρνην πρὸς σπουδὴν τῶν περὶ αὐτὴν μέχρις Ἐφέσου. Ὁ κ. Ὀμόλ διατρίβει ἐτι ἐν Ἀθήνῃ ἐξακολουθῶν τὰς ἐκεῖ γινομένας ἀνασκαφὰς αἵτινες θέλουσι διακοπῇ τὸν προσεχῆ μῆνα.

— Τὰς ἡμέρας ταύτας δημοσιεύεται τὸ τεύχος τοῦ *Δελτίου* τῆς ἑλληνικῆς ἀλληλογραφίας τοῦ δημοσιευομένου ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς. Περιέχονται δ' ἐν αὐτῷ τὰ ἑξῆς: 1) Γρ. Βερναρδάκη, κριτικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ κευμένου τῶν *Παραλλήλων Βίων* τοῦ Πλουτάρχου· 2) Βωδουέν, αἱ φιλολογικαὶ ἡμερίδες ἐν Ἑλλάδι· 3) Δαρῆστ, ἐξήγησις ὄρου εὑρεθέντος ἐν Σπύτρῃ· 4) Α. Παπαδοπούλου Κεραμέως, στήλη ἐπιτυμβίδιος τιμητικὴ τοῦ Σμυρναίου ἱατροῦ Ἀρτέμιωνος· 5) Γιράρδ, ἐπιγραφαί Ὑήττου καὶ Ἀκραφίας· 6) Μ. Π. Λάμπρου, νομίσματα φέροντα τὰς ἐπιγραφὰς *Διὸς Αιταίου* καὶ *Ἀπόλλωνος* ἱατροῦ· 7) Φουκάρτ, ἐπιγραφαί Ἐλευστίνος. Σημείωσις περὶ ὄρου ἱεροῦ ἐκ Λακωνίας· 8) Σπυρ. Π. Λάμπρου, περὶ ἀνεκδότου τινὸς χρονικοῦ Λαομέδοντος τοῦ Λακαπηνοῦ· 9) Τισσῶ, ἐπιγραφαί Μήλου· 10) Γιράρδ, τὰ δικαστικὰ πινάκια τοῦ ἐν τῷ Βαρθολομαίῳ μουσείου· 11) Μυλωνᾶ, Νέα προσκτῆματα τοῦ ἐν τῷ Βαρθολομαίῳ μουσείου· 12) Δὲ Βίττ, ἀγγεῖα γραπτὰ φέροντα ὀνόματα τεχνητῶν· 13) Σλουμβεργέρ, βυζαντιακαὶ βοῦλλαὶ ἀνέκδοτοι· 14) Δουμόντ, δύο ἀττικὰ ἀνάγλυφα ὠρισμένου χρόνου· 15) Ὀμόλ, ἀπαλογισμοὶ τῶν ἱεροποιῶν τοῦ ναοῦ τοῦ Δηλίου Ἀπόλλωνος· 16) Μαρτᾶ, λείψανα στοῦ πρὸς νότον τοῦ Ἀσκληπείου· 17) Γιράρδ, ἀρχαῖαι λοκρικαὶ ἐπιγραφαί· 18) Ὡσσουλλιέ, ἐπιγραφαί βοιωτικαί· 19) Τισσῶ, ἑλληνικὴ ἐπιγραφή ἐκ Τόνιδος καὶ ἐπιγραφαί Νάξου. — Συνεδριάσεις. Βιβλιογραφία. — Πίνακες. 1. 2. Δύο ἀττικὰ ἀνάγλυφα. — 3. Στήλη τῶν ἱεροποιῶν. 4. Διάγραμμα τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας. 5. Ἀνέκδοτα νομίσματα. 6. Ἀρχαῖαι ἐπιγραφαί.