

σωμαν δὲ τὴν ἀκίδην νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν λεπτοτάτην χραγὴν, ἵνα προηγου-
μένως αὐτῇ ἔχόραξε, περιστρέψωμεν δὲ ταχέως τὸν κύλινδρον, ἵνα ἀκίς πα-
ρακολουθεῖ τὴν ἐπὶ τοῦ κασσιτέρου χραγὴν, ἀνυψοῦται, κατέρχεται, τὸ δὲ
ἔλασμα ἀναγκάζεται νὰ ἐκτελέσῃ τὰς αὐτὰς καὶ πρότερον παλμικὰς κινή-
σεις. Αἱ παλμικαὶ αὐται κινήσεις μεταδιδόμεναι εἰς τὸν περιβάλλοντα σέρα,
παράγουσι τὴν αὐτὴν φωνὴν, τὸν αὐτὸν ἥχον, τὸν ὅποιον προηγουμένως ἔξε-
φωνήσαμεν ἐνώπιον τῆς συσκευῆς.

Οθεν διὰ τῆς συσκευῆς ταύτης δυνάμεθα ὄντας νὰ ἐναποταμιεύσωμεν τὴν
ἀνθρώπινον φωνὴν καὶ νὰ παράγωμεν πάλιν αὐτὴν ὅταν θέλωμεν καὶ
ὅσακις θέλωμεν, διότι τὸ αὐτὸν φύλλον τοῦ κασσιτέρου, τὸ ὅποιον ἀπαξίζεται,



Ο φωνογράφος ἐναποταμιεύων τὴν φωνήν.

ράχην δύναται ἐπὶ ἀδριστον νὰ γρησιμεύσῃ. Καὶ δὲν μὲν ἡ ταχύτης τῆς πε-
ριστροφῆς τοῦ κυλίνδρου εἶναι ἡ αὐτὴ μὲ τὴν προτέραν καθ' ἓν ἀπετυπώθη
ἡ φωνὴ καὶ ἔχαρχη ὁ κύλινδρος, καὶ ἡ παραγομένη φωνὴ εἶναι εἰς τὸ
αὐτὸν καὶ πρότερον ὅψος. Τούναντίον ἡ φωνὴ ἡ ὅπολ τῆς συσκευῆς παρά-
γόμενος ἥχος εἶναι δέετερος ἢ βαθύτερος δὲν ἡ περιστροφικὴ ταχύτης τοῦ
κυλίνδρου εἶναι μεγαλυτέρα ἢ μικρότερα.

Ακουστικὸν τι κέρδας προσαρμοζόμενον ἐπὶ τῆς μικρᾶς χούνης δύναται νὰ
συλλέξῃ τὸν παραγόμενον ἥχον, καὶ μεταβιβάσῃ εἰς ἀρχοῦσαν ἀπὸ τοῦ φω-
νογράφου ἀπόστασιν. Διὰ τολεφώνου δὲ δυνάμεθα νὰ μεταβιβάσωμεν τὸν