

λοδραμάτων αὐτοῦ διακρίνονται ἡ *Υόνη*, ἡ *Κόμισσα Ἀμάλη*, αἱ *Ἀπόκρεω τῆς Βενετίας*, ἡ *Ἐλνάβα*, ἡ *Ἐλένη* ἢ ἐκ *Ταλώσης* κτλ.

— Ὁ γνωστὸς ἡμῶν βαρύτονος κ. Διάζ δὲ Σόρια κατ' αὐτὰς ἐν Νικκίᾳ ἔλαβε μέρος εἰς εὐεργετικὴν ὑπὲρ τῶν πτωχῶν παράστασιν ὑποκριθεὶς τὸ πρόσωπον τοῦ Ἀμλέτου ἐν τῷ ὁμωνύμῳ μελοδράματι τοῦ Θωμά μετ' ἐκτάκτου ἐπιτυχίας· πρῶτον ἤδη ἔψαλεν ἐν μελοδράματι ἡ δ' ἐπιτυχία ἦν ἐκτακτος, συνχθέντος ποσοῦ ὑπὲρ τὰς 15,000 φράγκων.

— Ἐκ ἐξῆς νέα δραματικὰ καὶ μουσικὰ ἔργα ἐξεστρέθησαν τὸν λήξαντα μῆνα. Ἐν Παρισίαις τὸ δράμα *Ἐξόριστοι* τοῦ Εὐγενίου Νυσ ἀπὸ τοῦ Θεάτρου τῆς Πύλης τοῦ ἀγίου Μαρτίνου, ἡ κωμῳδία τὸ *Μωρὸ* (Bebè) τῶν Νεγιόκ καὶ Ἐννεκὲν ἀπὸ τοῦ Θεάτρου τοῦ Ὠδείου, τὸ δράμα ἢ ἐπάνοδος τῆς νεότητος (*le retour de la Jeunesse*) τοῦ Ὀδυσσεῖος Βιρβιὲ ἀπὸ τοῦ Θεάτρου *Ambigu*. Ἐκ μελοδράματ' ὁ δῆμιος τῆς *Βενετίας* (*le bravo de Venise*) τοῦ μελοποιῦ Σαλδόρ καὶ ὁ ἀργυροῦς κωδωνίσκος (*le timbre d' argent*) τοῦ μελοποιῦ Σαιν-Σαένς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Λυρικοῦ Θεάτρου, τὸ μελόδραμα *Cinq-Mars* τοῦ Γουινώ ἀπὸ τοῦ Θεάτρου τῆς *Opéra-Comique*, καὶ τὸ μελόδραμα ὁ βασιλεὺς τῆς *Λαχόρης* τοῦ Μασσενὲ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ μεγάλου Θεάτρου τοῦ μελοδράματος (*Grande Opéra*). Ἐτι δὲ τὰ μελοδραμάτια ἡ *Σορρεντίνη* τοῦ Βασσέρ ἀπὸ τοῦ Θεάτρου *Bouffes* καὶ αἱ κώδικες τοῦ *Κορνελί* τοῦ Πλαγκέτ ἀπὸ τοῦ Θεάτρου *Folies-Dramatiques*. Ἐν Γερμανίᾳ ἐψάλησαν τὰ ἐξῆς νέα μελοδράματα. Ἡ *Γενοβέφα* καὶ ὁ *Μαμφρέδος* τοῦ μελοποιῦ Σούμαν ἀπὸ τοῦ Θεάτρου τοῦ μελοδράματος ἐν Βερολίνῳ, καὶ τὸ μελοδραματίον ὁ δόκιμος τοῦ ναυτικοῦ (*Seekadel*) τοῦ Ριχάρδου Γενέ ἀπὸ τοῦ Θεάτρου *Willmstädtisches*. Ἡ *Γουλιάρσα* τοῦ μελοποιῦ Ἀδελφου Μορ ἐν Ἀμβούργῳ, τὸ *ῥόδοι* τοῦ Βουδστέκ τοῦ μελοποιῦ Βέννεβίτς ἐν Μαγδεμβούργῳ, ὁ *Βαρδύκ* τοῦ μελοποιῦ Μύλλερ ἐν Ρόττερδερμ. Καὶ ἐν Ἰταλίᾳ μελοδραμάτια μὲν ἡ *Ὠραία Κόρη* (*Bella Fanciulla*) τοῦ μελοποιῦ Λουκίλλα ἐν τῷ Θεάτρῳ *Απόλλων* τῆς Ῥώμης, ὁ *Ματθαῖος Κερδίνος* τοῦ μελοποιῦ Πινσούτη ἀπὸ τοῦ Θεάτρου *Σπάλα* τῶν *Μεδιολάνων*, καὶ ἡ *Γουλιάρσα* τοῦ μελοποιῦ Γουαρνέρη ἀπὸ τοῦ Θεάτρου *Caritoleria* τῆς Γενούης. Κωμῳδία δὲ δύο τὰ παλαιὰ κἀτάστιχα τοῦ Γαλλίνα δοθεῖσα ἐν Βενετίᾳ, καὶ ὁ σύζυγος ἐραστῆς τῆς συζύγου τοῦ Γιακομέττη ἐν Ῥώμῃ.

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1877 ΑΠΡΙΛΙΟΣ (Ε. Ν.)

Βαρόμετρον

Θερμόμετρον ἐκ.

Μέση θλίψις 748,41 χμ.

Μέση θερμοκρασία 17,77

Μεγίστη " 755,60 (τὴν 4^{ην})Μεγίστη " 24,5 (τὴν 25^{ην})Ἐλαχίστη " 741,51 (τὴν 22^{αν})Ἐλαχίστη " -9,4 (τὴν 4^{ην})

Ἡμέραι βροχῆς 9 (ποσὸν τοῦ καταπεσόντος ὕδατος 7,03 χμ.) ἀστραπῶν 5.

Ἄνεμοι ἐπνευσαν κατὰ 11 ἡμέρας ΝΔ, 9 Δ, 1 ΒΔ, 3 ΒΑ, 6 Ν.