

προεδρείας Θρασυβούλου Ἀγγελοπούλου Ἀθανάτου. Κατὰ ταύτην τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ἀνέρχονται σήμερον εἰς 549 ἐξ ὧν τακτικά 141, ἐπίτιμα 153, ἀντεπιστέλλοντα 180 καὶ ἑκπακτα 75. Ὁ Σύλλογος ἔχει σχέσεις πρὸς 75 σωματεῖα, συλλόγους καὶ ἐταιρίας, ὧν 53 ἐλληνικά, 22 δὲ ἀλλοδαπά. — Τὰ εἰς τὴν βιβλιοθήκην αὐτοῦ δωρηθέντα βιβλία ἀνῆλθον εἰς 614 δι' ὧν ὑψήθη τὸ ποσὸν τῶν βιβλίων τῆς βιβλιοθήκης εἰς 7,500 τόμους, αἱ δὲ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ τοῦ Ἀναγνωστηρίου ἀνέρχονται εἰς 94. — Σχολὰς ἀπόρων παιδῶν διατηρεῖ ὁ Σύλλογος πλὴν τῆς ἐν Πύργῳ συσταθείσης ἐξ, ἐν Ἀθήναις, Καλάμας, Σύρω, Χαλκίδι, Ζακύνθῳ καὶ Πάτραις. Ἐν αὐταῖς δὲ φοιτῶσι μαθηταὶ περὶ τοὺς χιλίους. Ὁ Σύλλογος καὶ αἱ σχολαὶ εἰσέπραξαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος δρ. 33,817,71 ἐδαπάνησαν δρ. 26,683,73, ὑπολειφθέντος περισσεύματος ἐν τοῖς διαφόροις ταμείοις δρ. 7,123,98.

ΧΡΟΝΙΚΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. — Ὁ διάσημος Ἀγγλος μυθιστοριογράφος Γεώργιος Ἑλιοτ ἐδημοσίευσε μυθιστόρημα *Δανιὴλ Δερὸνδα* ἐπιγραφόμενον ἔχον βάσεις ἱσραηλιτικάς. Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ μυθιστορήματος τούτου ἐγένετο μεγίστη, ἐν ἐλαχίστῳ δὲ χρόνῳ διαστήματι ἐπωλήθησαν 40,000 ἀντιτύπων. Ἐκαστον ἀντίτυπον σὺγκειται ἐκ τόμων 8 καὶ τιμᾶται 50 φρ. εἰσεπράχθησαν λοιπὸν 2,000,000 φράγκων, ὧν τὸ ἓν ἀνήκει τῷ συγγραφεῖ.

— Ῥώσος ἀρχαιολόγος ὀνόματι Λιουβίμτσεφ ἀνεκάλυψε παρὰ τινι μικροπόρῳ τῆς παραποταμίας Βολταίρου ἐν Παρισίοις συλλογὴν ἀρχαίων χειρογράφων, δι' ὧν σπουδαῖον ἐπιρρίπτεται φῶς ἐπὶ τῆς ἱστορίας τῶν θρησκευτικῶν αἱρέσεων τῆς Ῥωσίας. Τὰ περίεργα ταῦτα χειρόγραφα ἐγράφησαν ὑπὸ μοναχοῦ τοῦ παρὰ τὸν Ἀρχάγγελον μοναστηρίου Σόλοβετοκ.

— Ὁ ἰταλὸς μυθιστοριογράφος Βίκτωρ Βερσέζιος ἀνέλαβε τὴν δημοσίευσιν φιλολογικῆς ἰταλικῆς ἐπιθεωρήσεως ἐκδοθησομένης ἐν Ταυρίνῳ.

— Ἐν τῷ ἐν Μασσαλίᾳ Ἑλληνικῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ ὁ καθηγητὴς τῆς ἱστορίας ἐν τῷ Λυκείῳ τῆς πόλεως ταύτης Α. Ἀρμάν ὠμίλησε τὸν παρελθόντα μῆνα περὶ τῆς ἐπιρροῆς τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῆς Γαλλίας.

— Τὴν ἡμέραν τῶν γενεθλίων τοῦ ὁ Βίκτωρ Οὐγὼ ἐξέδοτο νέαν σειρὰν τῶν ποιημάτων τοῦ τῶν ἐπιγραφομένων *La legende des Siècles*. Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ὁκτὼ ἐκδόσεις ἐγένοντο τῶν ποιημάτων τούτων. Μεταξὺ τούτων ἐν τῶν καλλίστων εἶναι τὸ ποίημα τὸ ἀφιερούμενον εἰς τοὺς τριακοσίους Σπαρτιάτας.

— Ἐν Μασσαλίᾳ ἀπεβίωσεν ὁ Ἰωσήφ Ὠτρὰν μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Γνωστὸς ἐγένετο διὰ τοῦ δράματος αὐτοῦ ἡ κόρη τοῦ Αἰσχύλου.

— Κατὰ τὴν *Γριδα* τοῦ Βουκουρεστίου τῆς 27 Φεβρουαρίου ἐν Κλούση τῆς Τρανσυλβανίας μεταξὺ τῶν χειρογράφων τῆς βιβλιοθήκης ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς ῥωμανικῆς γλώσσης κ. Γρηγορίου Σιλέση χειρόγραφον περιέχον μετὰφρασιν τῆς *Βατραχομουμαχίας* διὰ στίχων εἰς τὴν ῥωμανικὴν γλῶσσαν γραφέν τῳ 1816.

— Τῳ 1877 τὸ Γαλλικὸν ἐνστιτούτον θὰ δώσῃ τὸ κατὰ διατίαν χορηγούμενον μέγα βραβεῖον ἐξ 20,000 φράγκων, περὶ τοῦ ὁποίου ἐξαίρετικῶς κρίνουναι καὶ αἱ πέντε ἀκαδημίαι. Δίδεται δὲ εἰς τὸ ἔργον ἡ τὴν ἀνακάλυψιν ἥτις εἶναι ὠφέλιμος εἰς τὴν Γαλλίαν ἢ καὶ προξενεῖ τιμὴν εἰς αὐτὴν καὶ ἥτις περήχθη εἰς τὸ διάστημα τῶν τελευταίων ἐτῶν, κατὰ σειράν δὲ χορηγεῖται ὑπὸ μιᾶς τῶν πέντε ἀκαδημιῶν. Ἐφέτος εἶναι ἡ σειρά τῆς Ἀκαδημίας τῶν ὠραίων τεχνῶν. Ἴδου ὁ κατάλογος τῶν μέχρι ταῦδε βραβευθέντων συγγραφέων.

1861. Γαλλικὴ Ἀκαδημία. Θιέρτος, ἱστορικός.

1863. Ἀκαδημία τῶν ἐπιγραφῶν. Ὁππερτ, σινολόγος.

1865. Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν. Βούριζ, χημικός.

1867. Ἀκαδημία τῶν καλῶν τεχνῶν. Φ. Δαβίδ, μελοποιός.

1869. Ἀκαδημία τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν. Εἰρκος Μαρτίνος, ἱστορικός.

1871. Γαλλικὴ Ἀκαδημία. Γουζὼ, ἱστορικός.

1873. Ἀκαδημία τῶν ἐπιγραφῶν. Μαριέτ, αἰγυπτιολόγος.

1875. Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν. Πυλὸς Βέρτ, φυσιολόγος.

— Ἐδημοσιεύθη ὁ Ζ' τόμος τῆς στρατιωτικῆς ἀλληλογραφίας τοῦ α' Ναπολέοντος περιλαμβάνων τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 27 Ὀκτωβρίου 1810 μέχρι τῆς 21 Φεβρουαρίου 1812. Περιέχει δὲ ὁδηγίας διὰ τὸν διοργανισμὸν τοῦ μεγάλου στρατοῦ, τῶν στρατιωτικῶν αὐτοῦ κατασκευῶν, τῶν διαταγῶν διὰ τὴν κατὰ τῆς Πρωσίας στρατείας κλ.

* *

ΤΕΧΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ. — Μετὰ τὴν ραγδαίαν βροχὴν τῆς νυκτὸς τῆς 27 πρὸς τὴν 28 Φεβρουαρίου ε. ε. ἐν Ἀμφίση παρετηρήθη ἐν τῷ ἐλαιῶνι βύθισι τοῦ ἐδάφους στρογγύλη ἔχουσα διάμετρον 3 μέτρων καὶ βάθος 20 μέτρων. Τὸ ἔδαφος καθ' ὃ ἐγένετο ἡ βύθισις εἶνε ὑαλὸν καὶ στερεόν.

— Ἐφημερίς τις τῶν Περσίων γράφει ὅτι εἶδεν ἐσχάτως ἐνδύματα ἐξ ὑαλίνων νημάτων ὑφασμένα. Τὰ νήματα ταῦτα σχηματίζονται λεπτότατα, ἐν ᾧ ἡ ὑαλὸς εἶνε ῥευστὴ ἔτι. Κατασκευάζονται δ' ἐκ τοῦ ὑαλίνου ταύτου ὑφάσματος λαμποδέα, περιστήθια, περισκελίδες, γυναικεῖαι ἐσθῆτες ταῦτα πάντα μαλακώτατα καὶ ἑλαφρότατα. Ὁ μὴ γνώσκων ὅτι εἶνε ὑαλινὰ ἐκλαμβάνει αὐτὰ ὡς μετάξινα ὑφάσματα. Καὶ οὐ μόνον εἶνε θερμότατα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοῦ κεραυνοῦ προφυλάττουσι τοὺς φοροῦντας αὐτὰ, διότι γνωστὴ τοῖς πᾶσιν εἶνε ἡ κατὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ μονωτικὴ ιδιότης τῆς

υάλου. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ βροχὴ ἀντὶ τὰ βλάπτει, θὰ καθαρίσῃ καὶ λαμπρύνῃ τὸ ἔνδυμα. Ἀλλ' ἐάν τις πέσῃ κατὰ γῆς δὲν θὰ κατασυντριβῇ τὸ ἔνδυμά του; Οὐδαμῶς, διότι ὡς εἰπομεν εἶνε μαλακώτατον καὶ ἐλαστικὸν καὶ κάμπτεται μὲν ἀλλὰ δὲν θραύεται. Πλὴν δὲ τούτου εἶνε σχετικῶς καὶ ὀλιγώτερον ὑπακείμενον εἰς τὴν καῦσιν. Τούτων δὲ πάντων ἕνεκα προβλέπεται ὅτι τὸ ὑάλινον ἔνδυμα ἔσται τὸ ἔνδυμα τοῦ μελλόντος. Ἀλλὰ τί θὰ γείνωσιν οἱ βαφεῖς καὶ οἱ τῶν φορεμάτων καθαριστῆς, ἂν οὐ πρὸς καθαρισμὸν κατεσπλωμένου φορέματος ἔρκετ σπόγγος βεβρεγμένος ἐν καθαρῷ ὕδατι;

— Ὁ κ. Βάρφ Καθηγητὴς τῆς Χημείας ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ Λονδίνου Ἀκαδημίᾳ ἀνέγνω ἐσχάτως ἐνώπιον τῆς Ἑταιρίας τῶν Τεχνῶν ἁξίαν λόγου πραγματείαν περὶ νέας μεθόδου πρὸς διαφύλαξιν τοῦ σιδήρου ἀπὸ τῆς σκωριάσεως. Ὁ κ. Βάρφ ἀνεκοίνωσε παρατηρήσεις καὶ ὑπέβαλε παραδείγματα δι' ὧν ἀναδεικνύεται πληρέστατα ἡ σπουδαιότης τῆς ἀνακαλύψεως αὐτοῦ, δι' ἧς ἐξασφαλίζεται ἡ διατήρησις τῶν παντοειδῶν ἐκ σιδήρου ἔργων, ὅσων καὶ ἂν ἐκτεθῶσι ταῦτα εἰς τὴν ἐπὶ ἥρειαν τῆς ἀτμοσφαίρας, ἢ εἰς τὴν ἐξ ἀτμῶν καὶ ὑγρῶν φθοράν.

— Ἡ ἐν Παρίσις διεθνὴς ἐκθεσις τοῦ 1878 προμηνύεται μεγαλοπρεπεστάτη· πάντα τὰ εὐρωπαϊκὰ καὶ μὴ εὐρωπαϊκὰ Κράτη πλὴν τῆς Γερμανίας θὰ μετέσχωσιν αὐτῆς. Αἱ ἐργασίαι ἐν τῇ πλατεῖᾳ Τροκαδέρου καὶ ἐν τῷ Πεδίῳ τοῦ Ἀρεως ἐνθα ἀνεγείρεται τὸ κατ'ἀστέμα τῆς ἐκθέσεως βαίνουσι μετὰ σπουδῆς. Πλὴν δὲ τοῦ κεντρικοῦ κατ'ἀστήματος θὰ ἀνεγερθῶσι περίεξ πλῆθος ἄλλων δευτερευόντων, ἅτινά εἰσιν ἀπομιμήσεις οἰκοδομημάτων διαφόρων ἐθνῶν ἢ καὶ πρότυπα ἀρχιτεκτονικῆς καὶ οἰκοδομικῆς διεθνούς. Ἰδοὺ τὰ οἰκοδομήματα ταῦτα, ὧν ἡ ἐργασία ἤρξατο πρότινος, κατὰ τὴν σειράν καθ' ἣν θὰ ἰδρυθῶσιν. Ἡ πρόσοψις τοῦ ἀρχαίου πύργου τῆς Αἰδελεβέργης. — Παλαιὰ βελγικὴ οἰκία καὶ βελγικὸν σχολεῖον. — Παλαιὰ ἀλλανδικὴ οἰκία τοῦ Ἀμστελοδάμου. — Περιστερεὼν καὶ ἀγροτικὸν ἐλβετικὸν οἶκον. — Δανικὴ ἀγροτικὴ ἔπαυλις. — Νορβηγικὴ οἰκία καὶ ὁ πύργισκος τῆς κατοικίας τοῦ Γουσταύου Βάζκ. — Πορτογαλλικὴ οἰκία. — Πλούσιον ἰσπανικὸν οἶκον. — Ὑποθετικὴ οἰκία τοῦ Περικλέους κατὰ τὰς μαρτυρίας τῆς ἀρχαίας ἀθηναϊκῆς τέχνης. — Πρόσοψις τουρκικοῦ παλατίου ἐκ τῶν τοῦ Βοσπόρου. — Αἰγυπτιακὴ οἰκία. — Μινερεὶς Τύνιδος. — Πύργος ἐκ πορσελάνης καὶ ἡ κατοικία τοῦ Ἀγγλου ἀπεσταλμένου ἐν Τοκοχάρμ τῆς Ἰαπωνίας. — Ἐξοχικὴ ἔπαυλις εὐρωπαϊκοῦ ἐν Τιέν-Σιν τῆς Κίνας. — Ὁ χρυσεὺς θόλος τοῦ Περσικοῦ ἀνακτόρου τῆς Τεχεράνης. — Οἰκία ἐργάτου ἐν Σιάμ. — Τυρολικὸν δημαρχεῖον, οἰκία τυρολικὴ ἐξ Ἰνσπρουκ, ἔπαυλις τυρολικὴ ἐν Βότצעν. — Οὐγγρικὴ καλύβη. — Ἡ πρόσοψις τοῦ ἐν Βενετίᾳ δουκικοῦ ἀνακτόρου. — Ἀρχαία οἰκία τῶν Μυκηνῶν καὶ ὁ Θησαυρὸς τοῦ Ἀτρέως ἐν τῇ ἀρχαίᾳ καλλυνῇ. — Μοσχοβιτικὸν ξενοδοχεῖον. — Ἀμερικανικὴ οἰκία ἐκ τῶν μεταβαλλομένων εἰς τεράχια. — Βρασιλιανὴ καλύβη μετὰ πτερῶν ἐκ τῶν ὀχθῶν τοῦ πο-

ταμοῦ Ὀρενίκ. — Ἡ πρόσοψις τοῦ ἀνακτόρου τῆς Λαχόρας τῶν Ἰνδιῶν. — Ἡ πρόσοψις τοῦ ἀγγλικοῦ ἀνακτόρου τῆς Οὐέστμινστερ.

— Μεταξὺ τῶν πεσιέργων ἐκθεμάτων ἐν τῇ Ἐκθέσει τῶν Παρισίων τοῦ 1878 ἐν τῷ ναυτικῷ τμήματι εἶνε καὶ πλοῖον κατασκευασθὲν ἐξ ἑνὸς καὶ μόνου τεμαχίου ξύλου ἀνακαρδίου ἔχοντος βάρος ὀκτώων 2344. Τὸ μήκος τοῦ πλοίου εἶνε 7 μέτρα, τὸ πλάτος 1,50 καὶ βάθος 0,90 ἐπελεκήθη δὲ ἐν Γουατερμάλα μόνον διὰ πελέκους καὶ ἐκαιλώθη δι' ἐπίτηδες κοίλου μικροῦ πελέκους. Εἰς τὴν ἐργασίαν δὲ ταύτην οἱ τῆς Γουατερμάλας ἰθαγενεῖς εἶνε ἀμίμητοι.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Βερολίνῳ ὁ διάσημος γερμανὸς φυσικὸς Χριστιανὸς Πάγγενδορφ ὁ γδοηκοντούτης. Συνετέλεσε πλεῖστον εἰς τὴν πρόδον τοῦ ἡλεκτρισμοῦ καὶ μαγνητισμοῦ ἐρευνῶν πλήν ἄλλων καὶ τὴ γαλιβνόμετρον. Ἐγραψε πολλὰ συγγράμματα καὶ συνέταξε τὰ Χρονικά τῆς Φυσικῆς καὶ Χημείας.

— Ἐν Λονδίνῳ ἀπεβίωσεν ἐν ἡλικίᾳ 69 ἐτῶν ὁ ἀγγλὸς χειρουργὸς Οὐίλιαμ Φεργουσσὸν, πρῶτην χειρουργὸς τοῦ πρίγκιπος Ἀλβέρτου καὶ νῦν τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας.

— Ἐν Παρισίῳς ὑπάρχει ἀπὸ διετίας Καλλιτεχνικὸς σύλλογος ἡ Ἐνωσις, σκοπὸν κυριώτατον ἔχων νὰ συνιστᾷ Ἐκθέσεις εἰς ἃς ἀποστέλλουσι τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου τὰ ἔργα των, ἵνα ἐκτίθενται ἀπλῶς εἰς κοινὴν θέαν χωρὶς νὰ ὑπάρχωσιν ἐλληνοδίκαι διὰ τὰς αὐτὰς οὔτε βραβεῖα. Προσεχῶς θὰ γείνη τοιαύτη ἔκθεσις. Τοιοῦτός τις σύλλογος ἰδρυόμενος καὶ ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τῶν ἡμετέρων καλλιτεχνῶν πόσον ἡδύνατο νὰ συντελέσῃ εἰς ὠφέλειαν καὶ τοῦ κοινῆ καὶ τῆς τέχνης.

* *

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ. — Ὁ δαπάναις τῆς πρωσιακῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς πρωσιακῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν γινόμενος τοπογραφικὸς χάρτης τῆς Ἀττικῆς ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ συνταγματάρχου Κόουπερτς, εἰς δὲ πρὸ δύο ἐτῶν εἶχε συνεργασθῇ καὶ ὁ ἡμέτερος κ. Ἀρ. Α. Ραγκαβῆς ὁσονούπῳ ἀποπερατοῦται. Εἰς τοῦτον νῦν ἐργάζονται ἐν Ἀθήναις διατρέβοντες ὁ ὑπολοχαγὸς τῶν γενικῶν ἐπιτελῶν Γεώργιος Ἀλτεν, ὁ ἀρχιτέκτων Πέλτς καὶ ὁ διδάκτωρ τῶν μαθηματικῶν Βιντέρλέσεν ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην ὁδηγίαν τοῦ κ. Κόουπερτς. Μετὰ τὸν τοπογραφικὸν χάρτην τῆς Ἀττικῆς θὰ συνταχθῶσιν ὁμοιοὶ χάρται τῶν λοιπῶν τῆς Ἑλλάδος ἐπαρχιῶν.

— Ὡς γνωστὸν ὁ ἐν Μασσαλίᾳ ὁμογενὴς κ. Στέφανος Ζαφειρόπουλος ἀπέστειλε διὰ τοῦ ἐν Μασσαλίᾳ Ἑλληνικοῦ Συλλόγου φρ. 30,000 πρὸς τὸν ἐνταῦθα Σύλλογον πρὸς διέδοσιν τῶν Ἑλλ. γραμμάτων, ὅπως δι' αὐτῶν κατασκευασθῶσι πίνακες γεωγραφικοὶ Ἑλληνικοὶ καὶ διανεμηθῶσιν εἰς τὰ ἔπορα Ἑλληνικὰ παιδευτήρια. Ὁ Σύλλογος πρὸς διέδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων συνέστησεν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κκ. Α. Μελά, Κ. Πικρορηγοπούλου, Γ. Βιῶντ, Σ. Σακελλαροπούλου, Ε. Δραγούμη καὶ Μ. Π. Λάμπρου ὅπως

προβῇ εἰς τὴν σύνταξιν τῶν πινάκων τούτων. Ἡ ἐπιτροπὴ μετὰ συντόνου ἐργασίαν ἀπεπεράτωσε τὸ ἔργον συντάξασα τὰ μὲν ἡμισφαίρια καὶ τὴν Εὐρώπην ἐπὶ τῇ βάσει τῶν γνωστῶν γεωγραφικῶν πινάκων τοῦ Καίπερτ ἐπὶ ὅλως δὲ νέων βάσεων τοὺς πίνακας τῆς Ἑλλάδος καὶ Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας. Οἱ πίνακες παρηγγέλθησαν εἰς τὸ ἐν Βερολίῳ γνωστὸν γεωγραφικὸν ἐργαστήριον τοῦ Ράιμερ. Ἐκ τῶν πινάκων τούτων ἀπεστάλησαν ἤδη οἱ τῶν ἡμισφαιρίων, οἵτινες ἐξετελέσθησαν ὡς οἷόν τε κομώτατοι καὶ ἀκριβοῦστατοι, λίαν δὲ προσεχῶς ἀποστέλλεται καὶ ὁ τῆς Εὐρώπης.

— Γνωστὸν εἶνε ὅτι ἡ τύχη τοῦ θαλασσοπόρου Φραγκλίνου καὶ τῶν συντρόφων του διατελεῖ ἔτι ἄγνωστος. Πλοίαρχός τις ἀλιευτικοῦ φαλακροπλοικίου Σαλμών ὀνομαζόμενος ἐκόμισε κατ' αὐτὰς ἐκ τῶν ἀρκτικῶν θαλάσσων νέα περὶ τινῶν ἐκ τῶν συντρόφων τούτων. Πλέον ἐν τῷ κόλπῳ Κούμπερλανδ συνήντησεν Ἑσκιμῶν τινα καλούμενον Τύσον, ὅστις τῷ διηγήθη ὅτι πρὸ πολλῶν ἐτῶν φυλὴ τις κατοικοῦσα πρὸς Β. ἀπήντησεν ἐξ λευκοῦς, ὧν εἷς ἐκαλεῖτο Κροζιέ. Οἱ ἰθαγενεῖς ἠνάγκασαν τοὺς ἑένους τούτους νὰ τοῖς παραδώσωσι τὰ ὅπλα καὶ τὰς τροφὰς των καὶ ἐπειδὴ ἠρνήθησαν τοὺς ἐφόνευσαν. Ἀλλὰ Κροζιέ ἐκκαλεῖτο εἰς τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ Φραγκλίνου. Ὁ Ἑσκιμῶς Τύσον διηγήθη ὅτι πλείονα περὶ τοῦ τραγικοῦ τούτου συμβάντος γινώσκει γηραιός τις Ἑσκιμῶς καλούμενος Ἀχού καὶ ἀνήκων εἰς τὴν φυλὴν ἐκείνην, ὅστις ἂν μὴ μετέσχε τοῦ φόνου βεβαίως παρέστη ὡς μάρτυς.

— Ὁ ἄγγλος περιηγητὴς συνταγματάρχης Γόρδων παρέδωκεν εἰς τὴν Γεωγραφικὴν Ἐταιρίαν τοῦ Λονδίνου πίνακα ἐξάριστον τῆς χώρας τῆς Ἀφρικῆς τῆς κειμένης μεταξύ τῆς Αἰγύπτου καὶ τῶν λιμνῶν τῆς ἐπὶ τοῦ ἰσημερινοῦ Ἀφρικῆς (Afrigue équatoriale). Χάρις εἰς τὸν ἀνάματον τούτον περιηγητὴν ἕκαστος νῦν δύναται νὰ σπουδάσῃ τὸ σύστημα τῆς διανομῆς τῶν ὑδάτων ἐν ταῖς χώραις τοῦ ἄνω Νείλου.

— Συνεστάθησαν ἐν Βελγίῳ, Ἀγγλίᾳ, Πρωσσίᾳ, Αὐστρίᾳ καὶ Ἰταλίᾳ Ἐθνικὰ Κομιτάτα πρὸς διερευνήσιν καὶ ἐκπολιτισμὸν τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς. Ἀπεσταλμένοι τῶν κομιτάτων τούτων ἀναχωροῦσι προσεχῶς ἐν ἐπιτροπῇ εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ σκοπὸς αὐτῶν εἶνε νὰ φθάσωσιν εἰς τὴν κεντρικὴν Ἀφρικὴν διερχόμενοι διὰ τοῦ Κόγκο.

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ.—Καπνός. Κατ' ἐπίσημον πίνακα δημοσιευθέντα ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπουργείου τῶν οἰκονομικῶν ἡ κατανάλωσις τοῦ καπνοῦ κατὰ τὰ πέντε τελευταῖα ἔτη εἶνε ἡ ἐξῆς ὡς καὶ τὰ εἰσπραχθέντα ποσά

	Κατανάλωσις		Εἰσπράξεις
1872	27.032.000	χιλιόγρ.	269.400.000
1873	28.342.000	»	291.997.000
1874	29.127.000	»	299.854.000

1875	30.127.000	»	313.546.000
1876	31.400.000	»	322.349.000

Ἡ κατανάλωσις λοιπὸν τοῦ καπνοῦ αὐξάνει γιγνυσταίως.

— Οἶνος. Ἐκ πατῶν τῶν χωρῶν τῆς Ἰταλίας ἡ Σικελία παράγει τὸν περισσότερον οἶνον καὶ τοι ἡ ἀμπελοφυτεία ἐν αὐτῇ δὲν εἶνε τόσο ἀνεπτυγμένη ὅσον ἐν ταῖς λοιπαῖς ἰταλικαῖς χώραις. Ἐν Σικελίᾳ ἡ ἀμπελος καλύπτει 211,454 ἐκτάρια (τὸ ἐκτάριον ἰσοῦται πρὸς δέκα στρέμματα βασιλικά) ἅτινα παράγουσι 4,256,363 ἐκατόλιτρα οἴνου, ἐν ᾧ αἱ μεσημβριναὶ ἐπαρχίαι τῆς Μεσογείου ἔχουσι 44,355 ἐκτάρια ἀμπελου παράγοντα μόνον 3,668,304 οἴνου καὶ αἱ τῆς Ἀδριατικῆς ἐπαρχίαι 297,335 ἐκτάρια, παράγοντα 3,534,476 ἐκατόλ. οἴνου.

— Ζάχαρις. Ἡ παραγωγή τῆς ζαχαρέως κατὰ τὸ ἔτος 1870—71 τὸ τελευταῖον καθ' ὃ ἐγένοντο ὑπολογισμοί, ἀνῆλθεν εἰς δύο δισεκατομμύρια καὶ 750 ἐκατομμύρια χιλιόγραμμα (2,148,437,500 ὀκτέδ.). Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ὑπῆρχον ἐν Εὐρώπῃ 1663 ἐργαστήρια κατασκευάζοντα ζάχαριν ἐκ τευτλίδων (κοκκινουγουλίων). Ἐκ τούτων δ' ἀνῆκον

εἰς τὴν Γαλλίαν	483
Ῥωσίαν καὶ Πολωνίαν	481
Γερμανίαν	310
Αὐστρίαν καὶ Οὐγγαρίαν	228
Βέλγιον	130
Ὁλλανδίαν	20
Σουηδίαν	4
Ἀγγλίαν	1
Ἰταλίαν	1

1663

Ἡ κατανάλωσις τῆς ζαχαρέως, αὐξάνουσα ὁσημέραι ὑπελογίσθη τὸ ἔτος 1867 κατ' ἄτομον εἰς χιλιόγραμμα ὡς ἐξῆς δι' ὅλον τὸ ἔτος ἐν ταῖς χώραις ταύταις.

1) Ἡνωμέναις πολιτείαις	18,55	10)	Πορτογαλίᾳ	4,60
2) Ἀγγλίᾳ	22,70	11)	Βελγίῳ	5,00
3) Ἀγγλικαῖς ἀποικίαις	18,72	12)	Ἑλβετίᾳ	4,66
4) Ὁλλανδίᾳ	7,43	13)	Ἰσπανίᾳ	3,26
5) Γαλλίᾳ	8,84	14)	Ἑλλάδι	2,70
6) Ἀνσεατικαῖς πόλεσιν	9,15	15)	Πολωνίᾳ	2,25
7) Γερμανίᾳ	5,00	16)	Ῥωσίᾳ	1,61
8) Δανίᾳ	6,25	17)	Τουρκίᾳ	1,50
9) Ἰταλίᾳ	4,45	18)	Αὐστρίᾳ	1,05

* *

ΘΕΑΤΡΟΝ, ΜΟΥΣΙΚΗ. — Ἡ *Αἰδὰ* τὸ μεγαλοπρεπὲς μελόδραμα τοῦ Βέρδης, ὅπερ μέχρι τοῦδε μόνον ἰταλιστὶ καὶ γερμανιστὶ ἐψάλη ἀπὸ τῶν κυριωτέρων θεάτρων τῆς ἐσπερίας καὶ βορείας Εὐρώπης μετεφράσθη ἤδη καὶ γαλιστὶ καὶ ἐψάλη κατ' αὐτὰς ἐν Βρυξέλλαις μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας.

— Δύο νέα μελοδράματα ἐπιγραφόμενα *Νέρων* θὰ ἐκτελεσθῶσι προσεχῶς τὸ μὲν ἐν Ἀμβούργῳ τοῦ γερμανοῦ μελοποιοῦ Ρουβιντχάιν τοῦ ποιήσαντος τοὺς *Μακκαβαίους*, τὸ δ' ἐν Βουωνίᾳ τοῦ ἰταλοῦ Βόττο, νεαροῦ μελοποιοῦ ὅστις κυρίως ἐκτίσαστο φήμην διὰ τοῦ μελοδράματός του *Μεγιστογελῆς* δοθέντος ἐν Βενετίᾳ τὸ περελθὸν θέρος ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ Φάουστ τοῦ Γκαίτη. Καὶ χοροδράμα δὲ *Νέρων* τοῦ ἰταλοῦ μελοποιοῦ Δαλλάργινε ἐξετελέσθη πρό τινας ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Μεδιολάνων *Σκάλα*. Ὁ δυστυχὴς μελοποιὸς τὴν αὐτὴν ἐσπέραν τῆς α' παραστάσεως τοῦ χοροδράματός του ἀπέθνησκεν ὑπὸ χρονίου νασήματος.

— Ὁ γάλλος μελοποιὸς *Μασσέ* ὁ ποιήσας τὴν *Γαλάττειαν* ἐσχάτως δὲ φημισθεὶς ἐν Παριείοις διὰ τοῦ νέου μελοδράματός του *Παῦλος καὶ Βιργινία*, προετοιμάζει νέον μεγαλοπρεπὲς μελόδραμα διὰ τὸ μέγαν θεάτρον τοῦ Μελοδράματος τῶν Παριείων ἐπιγραφόμενον ἢ *τελευταία νύξ* τῆς *Κλεοπάτρας*. Ἐκ τῶν 51 παραστάσεων τοῦ μελοδράματος *Παῦλου καὶ Βιργινίας* εἰσπραχθήσαν 595,600 φρ. ἥτοι κατὰ μέσον ὅρον 11678.55 καθ' ἐσπέραν. Τὸ μελόδραμα τοῦτο θὰ ψαλῇ καὶ κατὰ τὴν ἐν Παριείοις ἐκθεσιν τοῦ 1878.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς *Βασιλίσσης* (Queen's Theatre) τοῦ Λονδίνου ἐψάλη νέον μελόδραμα τοῦ ἰταλοῦ μελοποιοῦ Λ. Ρόσση εἰς πέντε πράξεις ἐπιγραφόμενον *Βιόρ* ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως περίπου τῆς τοῦ *Μακβέθ*. Καί τοι ἡ μουσικὴ εἶναι μελωδική, δὲν ἀρμόζει ὅμως εἰς τὸ ὕψος τῆς ὑποθέσεως, καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἐγένετο εὐμενῶς ἀποδεχτὸν τὸ νέον ἔργον.

— Ἐν Βισβάρδεν ἐψάλη νέον μελόδραμα τοῦ μελοποιοῦ Βερνάρδου Σόλτζ ἐπιγραφόμενον *der Trompeter von Säckingen*, ἐν Κοβαύργ νέον τοῦ μελοποιοῦ *Dahlwitz Γαλιλαῖος* εἰς πέντε πράξεις καὶ ἐν Βερολίνῳ δύο τὸ μὲν τοῦ μελοποιοῦ Κρέτσανερ ἐπιγραφόμενον *die Follungen* τὸ δὲ τοῦ μελοποιοῦ Γκαίτς ἐπιγραφόμενον *der Widerspenstigen Zähmung*. Πάντων γράφουσιν ἐπιτυχίαν αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες.

— Τὸ προσεχὲς θέρος ἐν τῇ Βαυαρικῇ πόλει Βαίραϊτ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐπίσηδος κτισθέντος θεάτρου, θέλει ψαλῇ καὶ πάλιν ἡ μελοδραματικὴ τριλογία τοῦ μελοποιοῦ Βάγνερ τοῦ κύκλου τῶν *Νιβελοῦγκεν*. Ἡ εἰσοδος ἐφέτος θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τοὺς φέροντας προσωπικὰ εἰσιτήρια τιμώμενα ἕκαστον 100 Γερμανικῶν μάρκων (125 φρ.), ἀλλὰ δι' ἕκαστον πρόσωπον ἐφοδιασθῆσόμενον διὰ τοιούτου εἰσιτηρίου θὰ γείνη ψηφοφορία εἰάν ᾖναι ἀποδεχτὸν καὶ ἀφ' οὗ δηλώσῃ ὅτι παραδέχεται τὰς νέας μουσικὰς θεωρίας τοῦ Βάγνερ.

ΠΟΙΚΙΛΑ.—Κατ' αὐτὰς ὑπεδέξατο ἡ βασίλισσα Βικτωρία τὸν γέροντα Θωμᾶ τὸν ἥρωα τοῦ γνωστοῦ μυθιστορήματος τῆς κυρίας Βέκερ-Στόβης τοῦ ὑπὸ I. Κερκσούσσα μεταφρασθέντος ἢ καλύβη τοῦ Θωμᾶ. Ὁ γηραιὸς οὗτος μαῦρος οὐ τὸ ἀληθὲς ὄνομα εἶναι Ἰωσήφ Χεῦσων ἔχει ἡλικίαν 88 ἐτῶν. Τὸ μελάνιον τοῦ προσώπου ἐπὶ τοῦ ὁποίου κυματίζει κόμη ἐκτάκτως λευκὴ φέρει εἰς-ἑστὶ τὰ στίγματα τῶν μωλώπων καὶ πληγῶν ὑπενθυμιζουσῶν τὰ μαρτύρια τῆς μακρᾶς του δουλείας. Ἡ βασίλισσα Βικτωρία τῷ προσήνεγκε διάφορα δῶρα.

— Εἶναι γνωστὰ τὰ ταχυδρομικὰ ἐπιστολικὰ δελτάρια. Ἐν Βερολίνῳ ἐφημερεύθησαν ἀπὸ τῆς 1 τοῦ νέου ἔτους καὶ τηλεγραφικὰ δελτάρια. Ταῦτα ῥιπτόμενα εἰς τὰ τηλεγραφικὰ κιβώτια, μεταβιβάζονται αὐτὰ εἰς τὸν πρὸς ὃν ὅρον δυνάμει τοῦ νέου συστήματος τῶν ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους τοποθετημένων πνευματικῶν σωλήνων, δι' ὃν ἀβθίνει τὰ τηλεγραφήματα ταῦτα διανέμονται. Ἐν Παρίσις τὸ σύστημα τοῦτο τῶν πνευματικῶν τηλεγράφων, ὅπως ἐσφαλμένως ὀνομάζονται, ἤρξαντο ἐφαρμοζόμενον ἤδη, θὰ ᾔηται δ' εἰς πλήρη ἐνέργειαν κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐκθέσεως τοῦ 1878.

— Ἐν Ἀμερικῇ αἱ θέσεις ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἐνοικιάζονται διὰ πλειστηριαμοῦ ἐν ἀρχῇ τοῦ ἔτους. Ἐν τινι τούτων ἐν Νέα Ὑόρκη ἐν ἣ κηρύσσει ὁ δημοφιλὴς ἱεροκῆρυξ Βέκερ τὸ ἐνοίκιον τῶν θέσεων κατὰ τὸ 1877 ἔσθασεν εἰς 242,105 φράγκων. Σημειωτέον δὲ ὅτι ἡ ἐκκλησία αὕτη δὲν εἶναι ἐκ τῶν μεγαλητέρων τῆς Νέας Ὑόρκης.

— Τῷ 1876 ἀπεδίωσαν ἐν μόνῃ τῇ Βεγγάλῃ 11,416 ἄνθρωποι δη-
χθέντες ὑπὸ ὕφρων. Ἐν πάσῃς δὲ ταῖς ἐπαρχίαις τοῦ Ἰνδοστάν ἀπέθκνον
ἐκ τῆς αὐτῆς αἰτίας ὑπὲρ τὰς 20,000.

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1877 ΜΑΡΤΙΟΣ (Ε. Ν.)

Βαρόμετρον

Θερμόμετρον ἐκ.

Μέση θλίψις 750,88 χμ.

Μεγίστη » 758,05 (τὴν 17ην)

Ἐλαχίστη » 738,05 (τὴν 14ην)

Μέση θερμοκρασία 12,88

Μεγίστη » 22,6 (τὴν 24ην)

Ἐλαχίστη » —2,7 (τὴν 1ην)

Ἡμέραι βροχῆς 7 (ποσὸν τοῦ καταπεσόντος ὕδατος 32,43 χμ.)

Νιφάδων χιόνος 2 (ποσὸν τοῦ ὕδατος 5,90 χμ.), πάγου 1, ἀστραπῶν 7.

Ἄνεμοι ἐπνευσαν κατὰ 6 ἡμέρας ΝΔ, 11 Δ, 3 ΒΔ, 1Β, 6 ΒΑ, 4 Ν.