

— Ἐν Ἀργεὶ ἀνεκαλύφθη ἐν τινὶ οἰκίᾳ ἀνέγλυτον ἐπὶ λίθου πωρόδους εἰκονίζον γυμνὸν ἀθλητὴν κρατοῦντα τῇ μὲν ἀριστερᾷ χαίτην ἵππου, σφριγῶντος καὶ ἰσταμένου παρ' αὐτῷ, τῇ δὲ δεξιᾷ ἄνωθεν τῆς κεφαλῆς τοῦ δόρυ, ὑπὲρ ἐτοιμάζεται νὰ σφενδονίσῃ. Ἡ τέχνη ὁμολογεῖται καλλιστή.

— Ἐν τῇ τοποθεσίᾳ τῆς ἀρχαίας μακεδονικῆς πόλεως Φιλίππων ἀνεκαλύφθη κατὰ τύχην ἐκκλησία βυζαντινῇ, τοὺς τοίχους ἔχουσα κεκαλυμμένους ὑπὸ τοιχογραφιῶν ἀριστα διατηρουμένων, τέχνης καλῆς. Τούτων αἱ πλεῖσται περιστάσι τὰ κατὰ τὸν βίον τοῦ ἀποστόλου Παύλου. Πλησίον δὲ τῆς ἐκκλησίας ἐν τῷ ἀγρῷ ἐν τῷ μέσῳ ἐρειπίων καὶ λειψάνων φερόντων ἔχνη γραμμάτων, εὗρέθη πέτρα διερρηγμένη μετ' ἐπιγραφῆς ΦΙΛΙΠ.... καὶ πλάξ ἐρ' ἧς ἀναγινώσκεται ἡ ἐπιγραφὴ·

Βαίβιον Οὐ
αλέριον
Φέρμον τὸν
κράτιστον
ὁ δῆμος
ἐκ τῶν ἱερίων.

— Ὁ παστὴς τῆς Αἰγύπτου Μεχμέτ Ἀλῆς ἔδωκε δῶρον εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν τῷ 1819 ἀνὰ ἓνα τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐκ ῥοδοχρόου συνήτου λίθου ὀβελίσκων, οὓς κοινῶς ὀνομάζουσι βελόνας τῆς Κλεοπάτρας. Καὶ ἡ μὲν Γαλλία ἐκλέξασα τὸν μικρότερον (24 μ.) μὲν, ἀλλὰ καὶ ὠρσιότερον, κητόρθωσε διὰ τοῦ διασήμεου μηχανικοῦ Λεμπᾶ νὰ τον παραλάβῃ τῷ 1833 ἐξ Ἀλεξανδρείας καὶ μετακομίσῃ εἰς Παρισίους ἰστάμενον ἔτι ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Ὀμονοίας. Οὕτω πως δ' ἔμεινεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὁ μείζων ὀβελίσκος, οὗ τὴν μεταφορὰν ἀνέβαλλε μέχρι σήμερον ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐνεκα τῆς μεγίστης δαπάνης ἣτις ἀπητεῖται πρὸς κατασκευὴν τῶν τῆς μεταφορᾶς μηχανημάτων. Ἀλλὰ κατ' αὐτὰς φιλόρχαιός τις ἀγγλος προσήνεγκεν ἀνωνύμως δεκακισχιλίας λίρας στερλίνας πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, καὶ ἤδη μετὰ τσσαῦτα ἔτη ἐτοιμάζεται ἡ Ἀγγλία νὰ παραλάβῃ τὸ δῶρον, οὗ ἐνεκα θὰ δαπανηθῶσι κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν μηχανικῶν ὀκτακισχίλιαι τοῦλάχιστον λίραι. Θὰ περικλείωσι τὸν πελώριον τοῦτον λίθον ἐν παμμεγίστῳ κιβωτίῳ ἐν σαινίδων καὶ θὰ τον ῥυμουλκήσωσι μέχρι Λονδίνου ἐνθα θὰ στηθῇ ἐν τῇ ἀποβάθρᾳ τοῦ Ταμέσεως.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα δύο συνεκροτήθησαν τοσυτεκαὶ συνεδριάσεις, διατριβαὶ δὲ μόνον δύο ἀνεγνώσθησαν, διότι αἱ συνεδριάσεις διεκόπησαν ἐνεκα τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα.

Ὁ κ. Κ. Γ. Ξένος τακτικὸν ἐνεργὸν μέλος ἐφιέλκῃτε περὶ Γαλασίμου Λιβαδά.

Ὁ κ. Δημ. Κοκκίδης ὑφηγητὴς, τακτικὸν πάρεδρον μέλος, περὶ κινήσεως τοῦ ἡλίου ἐν τῷ χώρῳ.

Τὴν 19 Μαρτίου ἀνεγνώσθη ἡ κρίσις τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ τῆς ἐπιτροπῆς κ. Ξυ. Δ. Ραΐδη. Δώδεκα ἀπεστέλλησαν εἰς τὸν ἀγῶνα ἔργα 1) Οἱ Ἀστωὶ κωμῳδία δίπρακτος 2) Οἱ Ἀργοναῖται δράμα ἑξαμετρον εἰς μέρη τρία 3) Ὁ Ὀροδείκτης μία ὥρα μὲν πρὸς κωμῳδία εἰς μίαν πράξιν 4) Δύο Γάμοι ἄνευ προοίμιου κωμῳδία εἰς δύο πράξεις 5) Ἡ ἄτυχος κόρη δράμα εἰς τέσσαρας πράξεις 6) Ἡ πιστὴ δράμα εἰς πράξεις τρεῖς μετὰ προλόγου 7) Θεμιστοκλῆς τραγωδία εἰς πράξεις πέντε 8) Κρητικοὶ Γάμοι τραγωδία τριμερὴς 9) Ἡ Σοφὸς ἢ τὸ εὖρημα ἐν τάφῳ μῦθος εἰς μέρη δύο 10) Φιλικὴ Ἑταιρία δράμα εἰς πράξεις πέντε 11) Ἡ Κόρη τῆς Δήμου δράμα εἰς πράξεις πέντε 12) Κλεομένης τραγωδία εἰς πράξεις τέσσαρας. Ἐκ τούτων οὐδὲν ἐπηνέθη οὐδ' ἐβραβεύθη, κρείσσονα δὲ σχετικῶς ἐθεωρήθησαν ὁ Κλεομένης καὶ ἡ Κόρη τῆς Δήμου. Ἡ κρίσις δημοσιεύεται ἐν τῷ παρόντι τεύχει.

Ἡ ἐπὶ τῶν Νεοελληνικῶν ἀναλέκτων ἐπιτροπὴ τοῦ Συλλόγου ἀπεφόρτισεν ὅπως ἀσχοληθῇ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν λέξεων καὶ φράσεων τῆς ἱστορίας ἐν γένει ἢ τοι ξαντικῆς, κτηματοργίας, ὑφαντουργίας καὶ ποικιλικῆς ἀναζητοῦσα τὰ ὀνόματα τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων, τοὺς τεχνικοὺς ὅρους, τὰς διαφόρους ὀνομασίας τῶν ὑφασμάτων καὶ ἐν γένει πᾶν τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν τέχνην ταύτην. Ἐδημοσίευσεν δὲ προκίρυξιν ζητοῦσα παρὰ τῶν περὶ τὰ τοιαῦτα ἀσχολουμένων νὰ τῇ ἀποστείλῃσι γλωσσάρια εἰς τὴν τέχνην ταύτην ἀναφερόμενα.

Τὴν 17 Μαρτίου ἐγένετο ἐν τῷ Θεάτρῳ Ἀθηνῶν παράστασις ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων παίδων, ἐξ ἧς συνήχθησαν δρ. 1690 ἔκ τε τῶν εἰσιτηρίων καὶ τῶν εἰσπράξεων τοῦ δίσκου. Ἐνεκα τῆς περικυκλώσεως ταύτης ἀπέστειλεν ὁ μὲν κ. Στέφ. Ζαφειρόπουλος φρ. 300, ἡ κυρία Μιχαὴλ Μελά φρ. 100 καὶ ὁ κ. Ἀ. Ροδόσταμος φρ. 100.

Ἀπέστειλαν βιβλία πρὸς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Συλλόγου κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα ἡ Βασιλικὴ Ἀκαδημία τοῦ Βελγίου σειρὰν τῶν δημοσιεύσεων αὐτῆς, καὶ ἡ Ἀμερικανικὴ Ἀκαδημία τῆς Βοστώνης τὰ πρακτικά της.

Προτάσει τοῦ κ. Μ. Κατσάμπη ὁ Σύλλογος συνέστησε Σχολὴν ἀπόρων παίδων ἐν Πύργῳ. Κοσμήτορας δ' αὐτῆς ἐξελέξατο τοὺς κκ. Ἀρ. Κρεστανίτην, Ἰ. Κρεστανίτην, Ἰωάννην Τσέγκον, Εὐθύμιον Λεονάρδον καὶ Χαρίλαον Σπηλιώτην.

Ἐξελέχθησαν ἀντεπιστέλλον μέλος ἐν Μασσαλίᾳ ὁ κ. Σπυρίδων Γρυπάρης καὶ ὑφηγητὴς, ἑκτακτον δ' ἐν Ἀθήναις ὁ κ. Χαράλαμπος Γ. Σαρρῆς.

Ἐξεδόθη ἡ Λογοθεσία τῶν κατὰ τὸ ἐνδέκατον ἔτος γεινομένων ἐπὶ τῆς

προεδρείας Θρασυβούλου Ἀγγελοπούλου Ἀθανάτου. Κατὰ ταύτην τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ἀνέρχονται σήμερον εἰς 549 ἐξ ὧν τακτικά 141, ἐπίτιμα 153, ἀντεπιστέλλοντα 180 καὶ ἑκπακτα 75. Ὁ Σύλλογος ἔχει σχέσεις πρὸς 75 σωματεῖα, συλλόγους καὶ ἐταιρίαις, ὧν 53 ἐλληνικά, 22 δὲ ἀλλοδαπά. — Τὰ εἰς τὴν βιβλιοθήκην αὐτοῦ δωρηθέντα βιβλία ἀνῆλθον εἰς 614 δι' ὧν ὑψήθη τὸ ποσὸν τῶν βιβλίων τῆς βιβλιοθήκης εἰς 7,500 τόμους, αἱ δὲ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ τοῦ Ἀναγνωστηρίου ἀνέρχονται εἰς 94. — Σχολὰς ἀπόρων παιδῶν διατηρεῖ ὁ Σύλλογος πλὴν τῆς ἐν Πύργῳ συσταθείσης ἐξ, ἐν Ἀθήναις, Καλάμας, Σύρω, Χαλκίδι, Ζακύνθῳ καὶ Πάτραις. Ἐν αὐταῖς δὲ φοιτῶσι μαθηταὶ περὶ τοὺς χιλίους. Ὁ Σύλλογος καὶ αἱ σχολαὶ εἰσέπραξαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος δρ. 33,817,71 ἐδαπάνησαν δρ. 26,683,73, ὑπολειφθέντος περισσεύματος ἐν τοῖς διαφόροις ταμείοις δρ. 7,123,98.

ΧΡΟΝΙΚΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. — Ὁ διάσημος Ἀγγλος μυθιστοριογράφος Γεώργιος Ἑλιοτ ἐδημοσίευσε μυθιστόρημα *Δανιὴλ Δερὸνδα* ἐπιγραφόμενον ἔχον βάσεις ἱσραηλιτικάς. Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ μυθιστορήματος τούτου ἐγένετο μεγίστη, ἐν ἐλαχίστῳ δὲ χρόνῳ διαστήματι ἐπωλήθησαν 40,000 ἀντιτύπων. Ἐκαστον ἀντίτυπον σύγκειται ἐκ τόμων 8 καὶ τιμᾶται 50 φρ. εἰσεπράχθησαν λοιπὸν 2,000,000 φράγκων, ὧν τὸ ἓν ἀνήκει τῷ συγγραφεῖ.

— Ῥώσος ἀρχαιολόγος ὀνόματι Λιουβίμτσεφ ἀνεκάλυψε παρὰ τινι μικροπόρῳ τῆς παραποταμίας Βολταίρου ἐν Παρισίοις συλλογὴν ἀρχαίων χειρογράφων, δι' ὧν σπουδαῖον ἐπιρρίπτεται φῶς ἐπὶ τῆς ἱστορίας τῶν θρησκευτικῶν αἱρέσεων τῆς Ῥωσίας. Τὰ περίεργα ταῦτα χειρόγραφα ἐγράφησαν ὑπὸ μοναχοῦ τοῦ παρὰ τὸν Ἀρχάγγελον μοναστηρίου Σόλοβετοκ.

— Ὁ ἰταλὸς μυθιστοριογράφος Βίκτωρ Βερσέζιος ἀνέλαβε τὴν δημοσίευσιν φιλολογικῆς ἰταλικῆς ἐπιθεωρήσεως ἐκδοθησομένης ἐν Ταυρίνῳ.

— Ἐν τῷ ἐν Μασσαλίᾳ Ἑλληνικῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ ὁ καθηγητὴς τῆς ἱστορίας ἐν τῷ Λυκείῳ τῆς πόλεως ταύτης Α. Ἀρμάν ὠμίλησε τὸν παρελθόντα μῆνα περὶ τῆς ἐπιρροῆς τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῆς Γαλλίας.

— Τὴν ἡμέραν τῶν γενεθλίων τοῦ ὁ Βίκτωρ Οὐγὼ ἐξέδοτο νέαν σειρὰν τῶν ποιημάτων τοῦ τῶν ἐπιγραφόμενων *La legende des Siècles*. Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ὁκτὼ ἐκδόσεις ἐγένοντο τῶν ποιημάτων τούτων. Μεταξὺ τούτων ἐν τῶν καλλίστων εἶναι τὸ ποίημα τὸ ἀφιερούμενον εἰς τοὺς τριακοσίους Σπαρτιάτας.

— Ἐν Μασσαλίᾳ ἀπεβίωσεν ὁ Ἰωσήφ Ὠτράν μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Γνωστὸς ἐγένετο διὰ τοῦ δράματος αὐτοῦ ἡ κόρη τοῦ Αἰσχύλου.