

Τὸ σωῆνος φάλλοι τῶν ὑποχῶν

τὸ ἀλληλούσια αὐτοῦ. . . .

Εἰρήνη σοι, οὐ σὺλλαμδός

τῶν ἐπομέχων τῆς ζωῆς!

καρέννυσο Θεοῦ πνοῆς,

Ἐνος ἀπέθρασσεναγμένος.

Προσμένετέ μάς· ἀνὰ εἰς

ἐργάριεις ἀπαυτες ἔκει-

καὶ χαίρεται μόν' οἱ κακοὶ

εἰς πέραν φρίττουν τῆς ζωῆς.

"Οχι, σχι! οὐ Τανταλίδης δὲν ἀπέθανε. Δὲν ἀποθνήσκει τοιοῦτος λόγος. Πολὺ ἐπαιρέτας: ή δραστικότερον νομίζῃ, διτοιούτη καὶ μόνη βεβαῖνει τὸ εἶναι τῶν θντων. Εἶναι λοιπὸν ἀνωτέρω του θανάτου, αὐτὴ δυναχένουν· ν' ἀποκτείνῃ τὸ πάντα πάντων; Δὲν ἀπέθανεν οὐ Ήλίας Τανταλίδης· ἀλλ' ὃς αὐτὸς εἰστεράστο ὄρασσεως πρὸς ἡμᾶς ἐν τῇ παρούσῃ ζωῇ, οὔτω καὶ ἡμεῖς, στερεύμεθα μὲν τῆς δυνάμεως; τοῦ διότιν αὐτὸν πέραν τῆς ζωῆς τῆς πακρούσης, ἀλλ' ἐν τοῖς ἔργοις του τὸν βλέπομεν καὶ τὸν ἀκούομεν ζῶντα.

"Ακούω τινὸς λέγοντας κατὰ νοῦν·—Κακὸν τὸ σόφισμα· πειράθητε νὰ παρηγορήσης δι' αὐτοῦ τὰς ζωὰς, διὰ δὲ ποιητής σου ὑπῆρχε καὶ ὄλικὸν πρὸς τοὺς δῆλοις στήριγγα. —Οὐδὲν σόφισμα, ἀποκρίνομεν. Ο ποιητής μου καὶ θεοὶ στείλη· καὶ μέχρις οὗ σώζηται γλῶσσας ἐλληνικῆς, ζεῖνται. Οὐ τὸν βλέπωσι καὶ θὺ τὸν ἀκούωσιν οἱ ἐπελευσόμενοι, μεθ' ἡμᾶς ἀπελευσούμενοι.

### I. ΙΣΙΔΩΡΙΔΗΣ ΣΚΥΛΙΣΣΕΣ.

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σ. ΚΟΝΤΟΥ

### ΜΙΚΡΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ.

#### § 1.

*Kataibator καταβατός, σελίς (pagina, page).*

*Keimēgor, ἔδαφος, ὕφος (textus, texture).*

*Pereithōrion, μέτωπος μετώπιον (margo, marge).*

"Ἐν τῇ καθ' ἡμέτεροι δημώδει γλώσσῃ, ὡς λέγεται καταβαινω ἀντὶ τοῦ καταβάνω, καταβόλω ἀντὶ τοῦ καταβιβάλω, καταβασμένος, καταβασμα, καταβασμός, καταβασιά, οὗτοι καὶ καταβατός ἀντὶ τοῦ καταβατόν. Όνομα μέλεστο δὲ καταβατόν ὑπὸ τῶν συγγραφέων του Βυζαντινοῦ ἐλληνισμοῦ τὸ περὸς τοῖς πιστικοτέροις, οὐκούμενον σελίς.

Ψευδηρθίου. Επιμερ. σελ. 2 «ὅρε καὶ ἐν τοῖς μετωπίοις τῶν καταβα-

τῶν ἐπισυμχινούμενος τοὺς ἐπιμερισμούς». σελ. 122 «σέλις τὸ καταβατόν τοῦ βιβλίου». σελ. 159 «βλέπε ἔξωθεν ἐν τοῖς μετωπίοις τῶνδε τῶν καταβατῶν τὰ σημεῖα τῶν ἐντὸς ἐπιμερισμῶν κατὰ στοιχεῖον κείμενα».

Ησύχ. «Σελίς: πτυχίον, καταβατόν τοῦ βιβλίου». Σουΐδ. «Σελίς: τὸ μέσον τῶν δύο καταβατῶν γραφον συγχάνον».

Σχολ. Ὁππιαν. Ἀλιευτ. Α', 409 «πάντα γέρ τῆς εὐζωής ἐπιθυμοῦμεν, καὶ ἐγράφη εἰς τὸ ἕπερον καταβατόν». Πρᾶ. καὶ Πατρὸς. Ἐλλην. Τόμ. ΠΘ', σελ. 201, γ', κτλ.

Περὶ τῆς προκειμένης λέξεως ἐποιήσατο λόγον καὶ ὁ Κορκῆς ἐν Ἀτάκτων Τόμῳ Δ', σελ. 220 καὶ ὁ Οἰκονόμος ἐν τῷ περὶ Γυησ. Προφ. τῆς Ἐλλην. Γλώσσης Βιβλίῳ σελ. 804.

Τὸ ὄνομα σελίς ἐπὶ τῆς ἐννοίας τοῦ ἐν τῇ κοινῇ λατινῇ συνήθους καταβατὸν εὑρίσκεται παρὰ Πολυβίῳ Ε', λγ', 3 «διότι τῶν καθ' ἡμᾶς τινες γραφήσαντων ἴστορίαν ἐν τριτῃ ἢ τέτταρσῃ ἐξηγησάμενοι σελίσιαν ἡμῖν τὸν Ρωμαίων καὶ Καρχηδονίων πόλεμον φασὶ τὸ καθόλου γράφειν» καὶ παρὰ Διονυσίῳ τῷ Ἀλικαρνασσεῖ π. Συνθέσ. Ὄνομ. ΙΗ' (σελ. 246 Σχ.) «Ἐν γοῦ ταῖς τοσαύταις γραφαῖς, διε καταλέλουπεν ὁ ἀνήρ, μίσην οὐκ ὅν εὔροι τις οελίδα συγκειμένην εὐτυχῶς» καὶ παρὰ Γαληνῷ Τόμ. ΙΖ', α', σελ. 648 «Ἐν μέντοι τοῖς κατὰ Διοσκορίδην ἀντιγράφοις οὐ μόνον οὕτως ἀπλῶς γέγραπτοι κατάστασις, ἀλλὰ πρόσκειται τὸ θεριὴ καὶ δημός, κατὰ τὸ μέσον τῆς σελίδος δῆλου τοῦ γεγραμμένου, καθάπερ ἐν τοῖς ἀλλοις ἀντιγράφοις μόνον τὸ κατάστασιο καὶ παρ' ἄλλοις. Πρᾶ. καὶ Ἀκήρατον ἐν Ἀνθ. Πλάτ. Ζ', 138:

ἐν σοὶ Μαιονίδης ἀνεπαύσατο· σοῦ δὲ θανόντος,

Ἐκτορ, ἐπιγένη καὶ σελίς Ἐλιάδος.

καὶ Ποσείδιππον περ' Ἀθην. σελ. 596, δ':

Σαπφῶς: δὲ μένουσι φῶης ἔτι καὶ μενέουσιν  
φῶης: αἱ λέυκαι φθεγγόμεναι: σελίδες.

Οθεν καὶ ἡ σίλφη, ζωύφιον ἐσθίον τὸ βιβλίον, σελιδηφάγος προσαγορεύεται ὑπὸ τοῦ γραμματικοῦ Εὐάνην ἐν Ἀνθολ. Πλάτ. Θ', 251:

Ἐχθίστη Μεύσαις σελίδηφάγε, λωβήτειρα  
φωλάς, δεὶ τούτης ὀκέαμπατα φερούμενη,  
τίπτε, κελαινόχρως, ιεραῖς ψήφοις: λοχάζη,  
σιλφη, τὴν φθονερὴν εἰκόνα πλαστομένη;

Ἐκφέρεται δὲ καὶ καθ' ὑποκοινωτικὸν τύπον τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ὄνομα, οἶνον σελίδιον. Βενκ. Ἀνέκδ. σελ. 766, 28 «λόγου χάριν ἀπὸ τοῦδε τοῦ σελιδίου ἐνα στίχον καὶ ἀφ' ἑτέρου σελιδίου ἐνα καὶ ἐπ' ἄλλου ἄλλου λαβόντες». Σχολ. Πλάτ. Θεοτ. σελ. 172, α' «ἔντευθεν μέχρι τῶν ἔξι τοῦ σελιδίων ΙΔ' ἀποστυθίζειν χρή». Σχολ. Εἰνοφ. Ἀναθ. Β', ε', 11 «καὶ ἐν τῇ τρίτῃ τῶν Ἐλληνικῶν καὶ ὅδε πρὸ δύο σελιδίων». Σχολ. Ἀριστείδ. σελ. 137, 26 Διηδ., καὶ τῷ ἔξι τὸ σελίδιον ἐστὶν ἡ ἀπάδοσις τούτου». Πτολεμ.

Μαθητ. Τόμ. Α', σελ. 225, γ' «Διαγράψετεν οὖν καινούντος τρεῖς, ἐπὶ στήχους μὲν ΜΕ', σελίδαι δὲ καθ' ἔκαστον Ε· τῶν δὲ σελιδῶν τὰ μὲν πρώτα περιέξει κτέ.». Πρβ. καὶ σελ. 73, δ'. σελ. 74, α', κτλ.

Ἐν τῷ Λεξικῷ τοῦ Σωτῆλος εἶναι γεγραμμένον «Σελίδιον : τὸ ἀπὸ τῶν δύνα-  
θεν διαγραφόμενον ἐπὶ τὰ κάτω» καὶ «Κανόνιον : Οὗτον καλεῖται ἡ σίδη-  
δηποτε παραγραφείσα, καν πλειόναν τυγχάνη πτυχίων ἢ στίχων ἡ παγίνων.  
Στίχος δὲ ἡ κατὰ τὰ κωνὸν θόρος ὄνομαζόμενος, ἀπὸ δεξιῶν ἐπὶ ἀριστερὰ  
διαγραφόμενος. Σελίδων δὲ τὸ ἀπὸ τῶν δύναθεν διαγραφόμενον ἐπὶ τὰ  
κάτω». Ἀντὶ τοῦ ἡ παγίνων ἔχουσιν εἴναι τῶν καθίκων ἥγουν παγίνων  
ὅθεν εἰκάζομεν διὰ ἔγραψεν ὁ Σωτῆλος καλὺ πλειόνων τυγχάνη πτυχίων  
ἥγουν παγίνων ἡ στίχων.

*Kaiμενοί καλεῖται τὸ ὅπ' αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως; ἢ ποιητοῦ γεγραμμένον  
ἢ συγτεθεμένον καὶ λαμβάνεται παλλάξαις κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ σχόλιαν ἢ  
τὴν ἐξήγησιν, κτλ. Περὶ τοῦ λέξεως ταύτης γράπει δὲ Κασσόπειον ἐν ταξὶ εἰς  
τὸν Ἀθηναϊον Σχμειώσεων «In Graecorum commentariis, τὸ Κείμενον est  
praepositus textus ad interpretandum, ut fieri amat ab interpretibus»<sup>1</sup>.*

Χοιροβοσκ. σελ. 807, 7 «Ιστέον δὲ δτὶ διεγκάχεται ἡ λέξις ήγουν τὸ  
κείμενον τοῦ τεγχικοῦ».

Τρήτ. Οὐρλ. Τόμ. Β', σελ. 136, 27 «Ἐπὶ δὲ τὴν τοῦ κειμένου σφρή-  
νεσιν καὶ δὲ τὴν λοιπὸν μεταβιβάσαι».

Ἐπιφέν. Τόμ. Β', σελ. 603, 20 Διηδ. «Καὶ δεικτέον δτὶ οὐ πάντος περι-  
γεγένεσθαι δεῖ κατὰ τὸ κείμενον».

Σχολ. Λουκίου. σελ. 108 Τεκνωδ. «Η δὲ ἀκολουθία τοῦ κειμένου ἀπαι-  
τεῖ Σήμας νοεῖν αὐτοὺς τοὺς σκώληκας τοὺς ποιεῦντας τὴν μέταξον».

Σχολ. Θουκυδ. Α', 144 «Οἶμαι τὸ τοῖς Ασκεδαμονίοις ἀμάρτημα τοῦ  
γραφέως, ἐνθέντος τῷ κειμένῳ διπερ ἡν διεμηνεία τοῦ σφίσι, δέωθέν τινι πρό-  
τεον ἐπιτεθεῖσαι» (Πρβ. καὶ Η', 68).

Σχολ. Ἰπποκρ. καὶ Γάλην. Τόμ. Β', σελ. 7 «τῷ δὲ κειμένῳ προσθετέον  
κτέ.» (Πρβ. καὶ Τόμ. Α', σελ. 57. σελ. 68. σελ. 69. σελ. 88).

Ἐν τοῖς εἰς Πίνδαρον Σχολοῖς Ὁλυμπ. Β', 48 φέρεται διπτὴ γραφή  
«δθεν καὶ ὀβελὸς περάνειται» καὶ «δθεν καὶ ὥμετις οὐ γεγράφησεν ἐν τῷ  
κειμένῳ».

Πρὸς δήλωσιν τοῦ κειμένου ποιεῖται δὲ Γαληνὸς χρήσιν ἄλλοτε μὲν τοῦ  
δύνατος ἔδαιρος, ἄλλοτε δὲ τοῦ ὄφου. Τόμ. ΙΓ', σελ. 202 «Ἡμεῖς δὲ σα-  
φῶς ἔφεντεν ἐκεῖνο τὸ σύγγραψυχ οὐκ εἶναι γνήσιον Ἰπποκράτους. Φαίνεται  
τοίνυν προσγραφὲν ὑπό τυρος κόθις δὲ εἰς τοῦδε φοες ὑπὸ τοῦ βιβλιογράφου με-  
ταπτεῖσθαι». σελ. 468 «Ἄλλοι δὲ ἐν τοῖς πάντοις παλαιοῖς ἀδάφεσι γεγρά-

1 *Joh. Schweighäuser. Animadvers. in Athen. Delphos. Τόμ. Α', σελ. 18 καὶ  
Not. ad Simblic. Comment. in Enchir. Epict. σελ. 183.*

φθινοπώτια φασί, κτέ.». σελ. 837 «Τοῦ τοιωτοῦ ἐνεκά τὰ χολόδεξ παῦται σεβιεῖσθρουν τὰς γεγραμμένας μὲν ὅπο Καπίτωνος ἐν αὐτῷ τῷ ἐδάφει, κατὰ δὲ τὸ μέτωπον ὑπὸ τοῦ Διοσκορίδου». Τόμ. ΙΖ', α', σελ. 80 «Ἐνιστε γάρ οὐπέρ ἐνδές πράγματος διπτῶς ἡμῖν γραφέντων, εἰτα τῆς μὲν ἔτερης γραφῆς κατὰ τὸ ὄμοιον οὔτης, τῆς δὲ ἔτερης ἐπὶ θύτερον τῶν μετώπων, οἵποις τοιχοί χρίνουσιν αὐτῶν τὴν ἔτερην ἐπὶ σχολῆς δοκιμάσαντες, οἱ πρώτοις μεταγράφων τὸ βιβλίον ἀμφότεροι ἔγραψαν». σελ. 634 «Δῆλον δτὶ παρεγγέγραπται τοῦτο πρός τίνος, οὐχ ὑφ' Ἐπιποκράτους αὐτοῦ γέγραπται. Τάχα δέ τις καὶ προτέρην γράψεν ἐνεκεν ἑσυτοῦ, καθέπερ εἰώθασεν εἰς ὑπόμυητιν ἐν τοῖς μετώποις τὰ τοικοῦτα προτυράχφειν» εἰτά τις τῶν μεταγραφόντων τὸ βιβλίον ὡς αὐτοῦ τοῦ συγγραφέος ὃν εἰς τὸ ὄμοιον αὐτό μετέθηκεν». σελ. 909 «Ἔγραπται μὲν οὖν τοῦτο κατὰ πολλὰ τῶν ἀντιγράφων, οὐθῶς δὲ ἐν τοῖς κατὰ Διοσκορίδην οὐ γέγραπται» φαίνεται μὲν γάρ ὡς ἐπ' ἐξηγήσει προσγράψειν ὑπὸ τινος αὐθίς δὲ εἰς τοιόδαφος ὑπὸ τοῦ βιβλιογράφου μετατεθεῖσθαι. Τόμ. ΙΗ', β', σελ. 864 «Εἴθ' εὑρήσεται τὸν βιβλιογράφον ἐνίσις μὲν αὐτῶν ἐν τοῖς μετώποις γεγραμμένης, ἐνίσις δὲ κατὰ τοῦ μετώπου, πάσαις ἔγγραφοις τῷ ἀδάφει τοῦ συγγράμματος ἐν ᾧ μάλιστα τάξει δόξουσιν εὐλόγως κατεύθαι».

Λέγετ δέ καὶ οἱ Φώτιος Βιβλιοθ. σελ. 89, 30 «δι μέντοι ὅγδοος διέφορος ἔστι καὶ τῇ ἐπιγραφῇ καὶ τῷ ἀδάφει» καὶ οἱ Εὐαγγελίος σελ. 1229, 33 «οὐ γάρ κεῖται τι θηλυκὸν ἐν τῷ πατητικῷ ἀδάφει». Πρᾶ. καὶ Γρηγόρ. Νέσσ. Τόμ. Β', σελ. 82, 6' «οἱ φιλόπονος διναγνοῦσι τῆς θείκης γραφῆς τὰ ἀδάφη» καὶ Ἐπιφάν. Τόμ. Δ', α', σελ. 10 «ἀνήρατος δ λόγος ἀπὸ τοῦ γενητικοῦ τόπου οἵτοι τοῦ ἀδάφους τῆς γραφῆς».

Ἐσχηματίσθη δ' ἐκ τοῦ ἀδάφους καὶ ὑποκοριστικὸν ἀδάφιον ἀποκατῶν παρότε τῷ Ἐπιφάνει καὶ παρ' ἄλλοις. Ὁριγέν. Τόμ. ΙΖ', σελ. 399 «πρόστικεν αὐτῷ τὸ ἀδάφιον τοῦ ἀποστόλου ἀναγνωσθῆναι». Ἐπιφάν. Τόμ. Β', σελ. 313 «ἀδάφιόν τι συντάξεως ἐποιησάμην». σελ. 328 «ὡς ἀδάφιον ἡμῖν γεγραμμένη» (Πρᾶ. καὶ σελ. 592, 31). Ρήτ. Οὐαλζ. Τόμ. Β', σελ. 178, 1 «πρὸ τοῦ τῇ κατὰ λέξιν τοῦ ἀδαφίου ἐξηγήσει ἐπιχειρήσαι». Βόσταθ. Πονηματ. σελ. 315, 36 «ἢ πολλοῖς ἀδαφίοις βιβλίων κατέσπαρται» (Πρᾶ. καὶ σελ. 251, 76). Τζέτζ. Ἰστορ. Δ', 202 «οὕτω δὲ τὸ ἀδάφιον ἐστιν ἔγγραφαμένην». Σχολ. Εὐριπ. Φοιγ. 163 εἰδένη δὲ τὸ σύνταξίς ἐστιν, ἐὰν μὰ ἔγκειται τῷ ἀδαφῷ τὸ ὡς ἰδων.

Εἰς πλείσιν, σαφηνισμένην καὶ ἀκριβεστέραν κατάληψίν τὰς λέξεως ὄμοιος δύνανται νόμοι συντελέσωσι τὰ ἑπόμενα παραχθεῖγματα. Λυγγῆν. π. "Ψ. Α', 4 «οὐδὲ ἐξ ἐνδές οὐδὲ ἐκ δισοῦ, ἐκ δὲ τοῦ ὅλου τῶν λόγων ὄφους μόλις ἐκρινόμενην». Κλήμ. Ἀλεξ. σελ. 891 «ὡς τὸ σῶμα καὶ τὸ ὄμοιον τῆς προσωπείας ὑπαγορεύει». Ὁριγέν. Τόμ. ΙΘ', σελ. 398 «μηδὲ δυνάμεναι ἐν ὄμοιος ἐπεδεῖξαι τῆς γραφῆς αἰτιωμένης μὲν τοὺς ἀμαρτάνοντας, ἀποδεχομένης δὲ τοὺς εὖ πράττοντας». Ρήτ. Οὐαλζ. Τόμ. Θ', σελ. 145, 21 «καὶ οὐχ ὡς

Έρις ἔστι τὸ σύγγραμμα, ἀλλ' ὥσπερ κακὰ κόμισι λαζανῖν εἶδε προηγμένοι. Τέττ. Ἀλληγ. Πίναξ. Σ, 266 «πᾶν τὸ ταῦ ρύθμοι ὑφεῖ». Νεκρό. Τερχο. σελ. 53 Τεύθν. «ἐν τῷ τοῦ διαγράμματος ὑφεῖ».

Ἐν τῷ εἰς τὸ Εὐαγγελιστάριον Προλόγῳ φέρεται αἴστεον δτε τὸ ὑφεῖ τοῦ κατ' Ιωάννην ἄγιου εὐαγγελίου ἀναγνώσκεται:

Τὸ περιθώριον οὐδὲν ἄλλο σημαίνει ἢ τὸ νενὸν τὸ πέριξ ἢ κύκλῳ τοῦ ἐδάρους θεωρούμενον. Γνωστὸν δὲ ὑπάρχει ὅτι ἐν τῇ καθιαλημένῃ γλώσσῃ λέγεται θωρᾶ ἀντὶ τοῦ θεωρῶ, ἀκριβοθάρητος ἀντὶ τοῦ ἀκριβοθεώρητος, θύ-  
ρετρα ἀντὶ τοῦ θεωρητρα. κτλ., θεωρία, ὡς ἐν τῷ θεωρίᾳ ἐπισκόπου καὶ  
καρδία μυλωτᾶ, καὶ θωρία, ὡς ἐν τῷ ἔχεις φλωρίδι; ἔχεις θωρία. Πρβ.  
καὶ ρωπός—νεωπός, μετωρίζομαι—μετεωρίζομαι, χρωστῶ ἢ χρονιστῶ—χρεω-  
στῶ, κτλ. "Ορισεν τούτοις εἶνε τὸ ροσσός—ροσσίς—ροσσός—ροσσιά, κτλ.  
Φρύνιχ. σελ. 203 «Νεοτός, ροσσός: Ἀμφοῖν λείπει τὸ Ε· διὸ τοῦτο ἀδό-  
κιμο. Λέγε οὖν ροσσές, ροσσίορ; Ιντι ἀργαλίος φάνη. Νοσσάριορ ἐκβιη-  
τέον τελέων». Θωμ. Μάγιστρ. σελ. 244 «Νεοτέρος, ροσσίορ καὶ ροσσιά  
Ἀττικοί, οὐ ροσσός οὐδὲ ροσσός καὶ ροσσιά».

Περὶ τῆς λέξεως περιθώριος ποιούμενος λόγου δι Κοραῆς ἐν Ἀττικῶν Τόμῳ Δ', σελ. 410 γράφει: «ΠΕΡΙΘΩΡΙ, Σ. (γρ. περιθώρι), Περιθώριον κατὰ συ-  
καπήν ἀπὸ τὸ Περιθεώριον (marge), δι γυρινὸς ἀπὸ γράμματος γύρῳ τῆς σε-  
λίδος τόπου, ὡς ἂν ἔλεγε τὶς Περιθεώρητον, Περιθεώρητον. Οἱ Γραικοφωρίαι  
τὸ ὠιόμαχόν καὶ Μετώπιον Δ. (λέξ. Κατάβητον, σελ. 606)».

Ἐν τοῖς ἐκ τοῦ Γαληνοῦ προεκτεθεῖσι παραδείγμασι βλέπεται τις γεγραμμέ-  
νον τὸ μετώπιον, τῶν μετώπων, τοῖς μετώποις καὶ τοῖς μετωπίοις. Εὑρί-  
σκοται δὲ παρ' αὐτῷ καὶ εἴ τις γάρ ἀποτέλλεται τόν λόγων οὐκ ἄλλως ἔστιν ἢ  
οὗτοι γεγονέντι, προσγραφομένων μὲν ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ Τυποκράτους ἐν τῷ βε-  
βηλῷ τῶν εὑρισκομένων αὐτῷ παραδειγμάτων εἰς τὴν τοῦ καθόλου πίστιν,  
ἐνίων μὲν ἐπὶ τοῦ μετώπου, ἐνίων δὲ κατὰ τοῦ νώτου<sup>1</sup>, μὴ διηγηθέν-  
τος δὲ τοῦ ἐκγραφομένου τὴν οἰκείην ἐκάστῳ τάξιν ἀποδοῦνται» (Τόμ. ΙΕ',  
σελ. 624) καὶ «ἀλλ' οἵτε τῶν ἄλλων ἀντιγράφων εἶρον ἐν τοῖς ταύτην τὴν  
γραφὴν οὔτε τις τῶν ἐξηγητῶν οὔτεν αὐτήν, πλὴν δτε Διοσκορίδης αὐτὸς ἐν  
τῷ μετώπῳ τοῦ βιβλίου προτέγραψεν ἐν δύο μόνοις ἀντιγράφοις εὑρηκὼς ὅδι  
ποτε ἔγουστον τὴν λέξιν» (Τόμ. ΙΖ', 6', σελ. 194). Πρβ. καὶ Μαρένον Ηρόκλ.  
ΚΖ' (σελ. 161, 54 Διδ.) «πεισθέντος δὲ τοῦ ἀγκθοειδεστάτου καὶ παρα-  
γράψκυτος τοῖς μετώποις τῶν ὑπομνημάτων, ἔσχομεν συναγωγὴν εἰς ταῦτα  
ἀπάντων» καὶ Ψευδότροπον Βερμο. σελ. 2 εἴρη καὶ ἐν τοῖς μετωπίοις  
τῶν κατεκίστων ἐπισημανομένους τοὺς ἐπιμέρισμάς» καὶ σελ. 159 «βλέπε  
ἔσθιον ἐν τοῖς μετωπίοις τῶν κατακίστων κτέ.» καὶ «ἐπισημανο-

<sup>1</sup> Ισως καὶ ἐν Τόμ. ΙΙΙ', 6', σελ. 804 ἀναγνωστέον «ένιας μὲν αὗτῶν ἐν τοῖς μετώποις  
γεγραμμένας, ἐνίας δὲ κατὰ τοῦ γάτον» ἀντὶ τοῦ μετώπου.

μεθος δὲ καὶ ταῦτα ἔζωθεν ἐν τοῖς μετωπίοις». Λ. Διαδόρφιος Θρο. Στεφ. Τόμ. Ε', σελ. 949 «Ms. ap. Pasin. Codd. Taur. vol. 1, p. 158 B: Τῶν παρακειμένων ἐν τοῖς μετωπίοις σχολίων pro quo in alio ib. p. 94, B: Τῶν παρακειμένων ἐν τοῖς μετωπίοις σχολίων».

Περὶ τοῦ τύπου μετώπιον γράφει ὁ Εὐστάθιος σελ. 1084, 23 «Τὸ δὲ μετώπιον οὐ καθ' ὄμοιότητα συντέθειται τοῦ ἀγώπιον η παρόγωγόν ἐστι τοῦ μέτωπον, ὡς τοῦ Ἰησος τὸ ἔγριον» καὶ σελ. 833, 31 «Δέγει δὲ καὶ μετώπιον η τὸ μέτωπον καθ' ὄμοιότητα τοῦ ἀγώπιον η τὸ μετόφρυον, ὡς καὶ μεταμάξιον τὸ μεταξὺ τῶν μαζῶν καὶ μεταίχμιον τὸ μεταξὺ δύο στρεπτῶν φησὶ γὰρ μετώπιον δὲ εἴδε δοντὶ νύξε. Καθὼ δὲ τὸ Ἰησος ἔγριον οὐκ ἐστι περὶ Ὁμήρῳ ὑποκοριστικόν, οὕτως οὐδὲ τὸ μετώπιον σημειοῦνται γάρ οἱ παλαιοί, ὡς καὶ ἐν Ὀδυσσείᾳ εἰρηται, μὴ εἶναι περὶ Ὁμήρῳ ὑποκορισμὸν διὰ τὸ μεγαλοπρεπὲς τῆς κατ' αὐτὸν ποιήσεως, εἰ μὴ ἀρχ, φασίν, ἐν τῷ μάλα γὰρ μέγα θηρίον ἦν, ὅπερ ἐκ τῆς ὑποκοριστικῆς χθυμαλότητος ἐγήγερται διά τε τοῦ μάλα καὶ διά τοῦ μέρα». Πρᾶ. καὶ σελ. 914, 44 «εἰπε προσώπου δὲ τὸ ὑπώπιον, οὐ παρῆκται καθ' ὄμοιότητα τοῦ ἀγώπιον, μετώπιον, εἰ δὲ καὶ παρώπιον τὸ καὶ ἀντῆλιον». Ακριβέστατα περὶ τοῦ πρακτεμένου θὰ διαλαΐσθωμεν ἀλλαχοῦ.

## Η ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ

### ΚΑΙ Η ΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΛΥΓΗΣ

“Οσῳ θαυμάζομεν καὶ ἐκπληγήμεθα ἀποβλέποντες εἰς τὰ ἀργακτὰ ἀριστουργήματα τῆς τέχνης καὶ τῆς διανοίας, οσῳ εὐαρέστως καὶ ήδεως ἐμφιλοχωροῦμεν εἰς τὴν ρελέτην τῶν ἀρχαίων μυημένων καὶ θαυμάζομεν τὴν μεγαλουργὸν διένοιαν τῶν ἡμετέρων προγόνων, καὶ ἵσως τινὲς ἐπιθυμοῦμεν τὴν ἐπάνοδον τῶν χρύνων ἐκείνων, τοσούτῳ ἀφ' ἑτέρου ἀποτροπικόμενα καὶ ἀποδιοπομποῦμεν ὡς φάσμα νυκτερινὸν τὰ ἐλαχτρώματα καὶ τὰς κακίας τῶν ἀρχαίων.

Ἐτίμως τῶν ἀρχαίων κοινωνῶν ὅλιγον μόνον διέκεστεν, οὐδὲ τοῦ δυνετὸν νὰ διερκέσῃ πλείονα χρόνον, διότι αὐτοὶ δὲν ἐστηρίζοντο ἐπὶ τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἴσοτητος, ἀλλ' ἐπὶ τῶν ἐναντίων. Οσῳ λοιπὸν καὶ σὺ πειρῶται τινὲς νὰ ἐπαναφέρωσι τοὺς ἀρχαίους ἐκείνους χρόνους, ἐκεῖνοι φέροντο ἀνεπιπτεπτεῖ οὐδὲ εἴνε δυνατὸν νὰ ἐπανέλθωσιν, ὡς δὲν εἴνε δυνατὸν νὰ ἐπανέλθωσιν αἱ θεότητες καὶ τὸ δικαιολόγουμενα τῆς φαντασίας, ὡς δὲν ἐπανέρχονται οἱ γυμνικοὶ ἀγῶνες καὶ τὰ ἱπποδρόμια τῶν Ρωμαίων μετά τῶν