

σεν τὸν κρχαρίαν, ὃν ἔτυρον ἄπνουν ἐπὶ τοῦ κα-
ταστρώματος, καὶ τὸν ὁποῖον ἐγένετο πρότασις ἵν'
ἀνοίξωσιν, ὅπως ἐξχάγῃσι τὰ λείψανα τοῦ παιδίου
καὶ θάψωσι χριστιανικῶς. Πραγματοποιηθείσης τῆς
προτάσεως τὸ πτώμα ἠνεώχθη· ἀλλὰ πρὸς ἐκπληξιν
ἀπάντων τὸ παιδίον εὗρέθη καθήμενον ἀναπνυτικῶς
μεταξὺ δύο ἐκ τῶν πλευρῶν τοῦ τέρατος, εἰσέτι
παίζον τὸ συρίγγιον αὐτοῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΠΑΡΑΔΟΞΑ. Ὁ ἐν Λονδίῳ ἀντα-
ποκριτὴς τῆς Βελγικῆς Ἀνεξαρτησίας ἐδωρήσατο
ἐσχάτως πρὸς τοὺς ὁμογενεῖς αὐτοῦ περιγραφὴν τοῦ
ἐν τῇ μητροπόλει ταύτῃ βίου. Πρῶτον γυνὴ τις
κρίεται ζῶσα μεταξὺ τῶν οἰνοπαρῶν καὶ νευρακω-
μένων συμποτίδων αὐτῆς, μετὰ τὸ τέλος ὀργίων τε-
λεσθέντων ἐν τινὶ φαύλῳ οἰκίᾳ ἐν Westminster. Κα-
τόπιν, δύο γυναῖκες σχεδὸν φονεύονται ὑπὸ κτηνω-
δῶν συζύγιον, εἰς τῶν ὁποίων γίνεται αὐτόχειρ· θη-
ριωδῶς δὲ ἕτερος ἐπιτίθεται κατὰ τῆς ἐταίρας αὐ-
τοῦ. Ἄλλη γυνὴ περιφέρεται ἐσπέραν τινὰ μετ' ἄν-
δρὸς ἐπὶ λέμβου εἰς τὸν Ἰάμεσιν· ὁ ἀνὴρ παρουσιάζ-
εται μόνος ἀκολούθως, καὶ μετὰ τινος ἡμέρας τὸ
πτώμα τῆς γυναικὸς εὐρίσκεται παρὰ τὴν ὄχθην τοῦ
ποταμοῦ. Κατόπιν ἡ Κωνσταντία Κέντ ἐξομολο-
γεῖται τὸν παρ' αὐτῆς πρᾶχθέντα φόνον.

Δύο ἱερεῖς τῆς ἀγγλικῆς ἐκκλησίας καταχρῶνται
τῆς ἐμπνεομένης ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ αὐτῶν σχήματος ἐμ-
πιστοσύνης καὶ προσβάλλουσι τὴν τιμὴν τῶν γυναι-
κῶν. Εἷς εἶναι ἐφημέριος τῆς ἐνορίας **Norwick**, καὶ ὁ
ἕτερος δημοτικὸς τοῦ Λονδίνου ἱεροκήρυξ. Ἀτυχὸν
δικαστήριον ἐξετάζει ἀγωγὴν ἐπὶ διαφθορᾷ, ἥτις ὑ-
περβαίνει ὡς πρὸς τὴν τολμηρίαν, τὴν κακότητα
καὶ τὸ κτηνώδες τοῦ κακουργήματος, καὶ τὸ βδε-
λυρὸν ἐκεῖνο διήγημα ὁ «Γεωργὸς τοῦ Λάσους **In-
gliwood**». Ἐν ἀστυνομικῷ τινὶ δικαστηρίῳ γυνὴ τις
γχυρίζῃ ὅτι ἐνήγαγεν ἑραστήν, ὃν ἐπεθύμει νὰ ἐκδι-
κηθῇ. Βιομήχανός τις τῆς Λαγκαστρίας, ἐπίτροπος
τῆς ἐνορίας, διευθυντὴς διαφόρων δημοσίων ἐται-
ριῶν καὶ πρώην δήμαρχος τῆς κωμοπόλεως, κόπτει
τὸν λαιμὸν αὐτοῦ ἐπὶ λέμβου, καὶ ρίπτεται εἰς τὸ
ὑδωρ, ἵνα διαφύγῃ τὰς ποινὰς τῆς ὑπεξαίρεσεως καὶ

πλαστογραφίας. Ἄλλ' οὕτε πρᾶχδόντων ἔλλειψις ὑ-
πάρχει. Γεωργὸς τις δραπετεύει μετὰ τῆς θυγατρὸς
ἱερέως· οἱ γείτονες αὐτοῦ πανηγυρίζουσι τὸ ἀνδρα-
γάθημα διὰ θαψιλῶν σπονδῶν πρὸς τιμὴν αὐτοῦ.
Κοῦφός τις νέος γράφει πρὸς κυρίαν τινὰ ἐξαίτου-
μενος συνέντευξιν, ἵνα γνωρίσῃ τὰ πρὸς αὐτὸν αἰσθή-
ματα αὐτῆς. Οἱ ἀδελφοὶ τῆς κυρίως ἀναλαμβάνουσι
τὴν συνέντευξιν, ῥαβδίζουσι τὸν ἑρωτομανῆ, καὶ
πληρώνουσι διὰ τὴν διασκέδασιν 80 λίρ. X. Δ. X.

Λύσεις τοῦ ἐν τῷ 366 φυλλαδίῳ Αἰνίγματος
καὶ Γρίφου.

Λεξικόν.

Γηράσκω ἀεὶ πολλὰ διδασκόμενος.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Σχῆμα μὲν φέρω νοητὸν ἐντόμου θαλάσσιου,
Ἄλλ' ἔχω τόσῃν δυνάμει, ὥστε καὶ τοῦ ἡλίου
Ἀνώτερον μὲ θεωροῦν τῆς φύσεως οἱ νόμοι,
Κ' εἰς τοῦτο εἶναι μάρτυρες ἔλοι οἱ ἀστρονόμοι.
Ἄν τῆς δευτέρας συλλαβῆς τὸ δευτέρον μου φύγη,
Ὅμογενής σου γίνομαι· διαφορὰ ὀλίγη.
Ἄν μὲ μερίσῃς, ὡς ποθεῖ ἡ κληρονόμος ἑρς,
Κι' ὡς δύο λέξεις χωριστὰς θέλεις νὰ μὲ προφέρῃς,
Τὴν πρώτην μου πλησίον ε' τὴν βίνα, δὲν σὲ βλάπτει
Τὴν ἄλλην ῥίψον, εἰδὲ μή, διὰ μίαν· σὲ θάπτω.
Μὴ μὲ χωρίσῃς δ' ἂν ποθῇς νὰ ἔχῃς εὐθυμίαν,
Ἄλλ' ἐκ τῶν δύο συλλαβῶν ἀφαιρέσον τὴν μίαν,
Τῆς τελευταίας λέξεως, τῆς πρώτης δὲ τὰς δύο
Ἐνωσον καὶ χορήγησον καὶ εἰς ἐμὲ νὰ πῶ.
Ἦ χαριστήθης, Κύριε· τὸ δευτέρον μου γράμμα
Ἀφαιρέσον, καὶ βλέπεις με τετράπουν ἐν τῷ ἄμα.

N. I. ΟΧΑΝΙΔΗΣ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Σελ. 180, στίλ. 4, στίχ. 6, γράφει παρερμηνείας.
• 181, • • • 50, • ἐρμηνευτάς.
• 182, • 6, • 14, • διεξιών.

ΓΡΙΦΟΣ.

