

ναι ή ἐργασία τοῦ ἐπιτηδείου χειρώνακτος, μόνοι προθυμούνται νὰ ἀνευρίσκωσιν αὐτὸν καὶ νὰ δίδωσι πλείονα ἢ πρὸς τοὺς ἀμαθεῖς.

Ἐκ τούτων πάντων εὔκολως ἐννοεῖται, ἀγαπητέ μου χειρώνακτος, ὅτι διὰ τῆς ἐμπειρίας καὶ τῆς καλής διαγωγῆς θὰ διαπρέψῃς ἡξῆς ἀπεκτος, καὶ ὅτι διαπρέπων θὰ γείνῃς εὖπερος. Τὴν ἀλήθειαν δὲ ταύτην θὰ ἐννοήσῃς κάλλιον ἀκούων μετὰ προσοχῆς ὅταν μέλλω νὰ εἰπω. (Ἐπειταὶ συνέχεια.)

## ΤΙΣΘΟΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ.

Περὶ τῆς σμικρότητος τῶν μισθῶν τῶν δημοσίων λειτουργῶν καὶ ἄλλοτε ἐγένετο λόγος ἐν τῇ Παρθένῳ ἡ σμικρότης αὗτη καὶ τὸ κράτος, καὶ τοὺς μισθουμένους, καὶ τὴν θήθικὴν ζημιοῦ τὸ μὲν κράτος, διότι μόλις πρὸς τριφήν ἔξαρκοῦντος τοῦ μισθοῦ, ἀναγκάζονται οἱ ἵκανοι νὰ ζητῶσιν ἄλλαχοι πόρους ζωῆς· τοὺς δὲ ὑπηρετοῦντας, διότι οἱ ἐργαζόμενοι πρέπει καὶ ν' ἀμείβωνται· καὶ τὴν θήθικὴν, διότι ὅταν ὁ μισθός δὲν ἀρκῇ εἰς τὰ ἀναγκαῖα, βιάζεται ἡ νὰ κλέψῃ ἥντα δωροδοκηθῆ ὁ μισθούμενος. Ναὶ μὲν πρὶν οὐ βιασθῆ εἰς τὴν παρεκτροπὴν ταύτην δικεῖται· ἀλλὰ πῶς καὶ πότε θέλει ἀποδώσει τὰ δικαιείσθεντα; Καὶ ἀφοῦ ἐδικαιείσθη ἄπαξ, διὸς καὶ τρὶς, εὑρίσκει πλέον νὰ δικαιείσθῃ; Ἡ πενία εἶναι τρομερά· ἀμφιβάλλομεν δὲ ἀν ὑπῆρξε ποτέ τις προτιμήσας ν' ἀποθάνῃ τῆς πενίης ἥντα μὴ κλέψῃ. Λύτος δὲ σοφὸς Σολωμὸν ἡσθάνετο τὴν ἀλήθειαν ταύτην καὶ διὰ τοῦτο ἐδέετο πρὸς Θεὸν λέγων· « Πλούτον δὲ καὶ πενίαν μὴ μοι δῷς, σύνταξον δέ μοι τὰ δέοντα καὶ τὰ αὐτάρκη, ἵνα μὴ πλησθεὶς ψευδῆς γένωμαι καὶ εἴπω· Τίς με δρᾷ; Ἡ πενίμενος κλέψει κτλ. »

Ταῦτα γινώσκοντες καὶ δὲ Κυβερνήτης καὶ ἡ Ἀντιβασιλεία, ἐκεῖνος μὲν εἶπε πολλάκις ὅτι μόλις συμπαγείσης τῆς κυβερνήσεως σκοπὸν ἔχει νὰ ὀρίσῃ μισθοὺς ἐπαρκεῖς, μιμούμενος κατὰ τοῦτο τοὺς Ἀγγλούς, διότι ἄλλως, εὖτε δὲ δημόσιος λειτουργὸς παρεκτραπῇ εἰς κατάχρησιν, αὐτὸς πρῶτος δὲν θὰ ἡσθάνετο ἵκανην δύναμιν διπλας κατεκδιάσῃ αὐτὸν· ἥ δὲ Ἀντιβασιλεία ὡρίσει μισθοὺς ἀρκοῦντας τὰ πρῶτα ἔτη τῆς βασιλείας, διτέ πάντα ἥσαν εὐθηνότερα. Σήμερον δὲ τοις ἐδιπλασιάσθησαν αἱ τιμαὶ, οἱ μισθοὶ εἰσὶ κατώτεροι τῶν πάλαι.

Ἐπειδὴ δὲ λόγος πολὺς γίνεται περὶ οἰκονομιῶν, καὶ πιθανώτατον νὰ πέσῃ ἐκ νέου ὁ πέλεκυς ἐπὶ τοὺς μηδαιμονούς τῶν δημοσίων ὑπηρετῶν μισθούς, ἐνομίσαμεν καλὸν νὰ παραθέσωμεν ἐνταῦθα τὰ κατωτέρω, γραφέντα τὸ 1859 ἔτος ἐν τοῖς Débats (12 Μαρτίου) ὑπὸ τοῦ K. Chemin-Dupontēs, γνωστοῦ τῆς Γαλλίας οἰκονομολόγου.

« Ἐφάνη νεωστὶ βιθλιδάρειον πραγματευόμενον περὶ τοῦ ἀνεπαρκοῦς τῶν μισθῶν καὶ ἐπεὶ τῆς ἀνάγκης τῆς αὐξήσεως αὐτῶν. Ο συγγραφεὺς Παύλος Dupont, τυπογράφος τε καὶ βουλευτής, ἀφοῦ πρώτον συνηγόρησε διὰ Ζώστης ἐν τῇ Βουλῇ, συνηγορεῖ στήμερον καὶ διὰ τῆς γραφῆς ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῆς πολυχρήματος κλάσεως τῶν δημοσίων ὑπηρετῶν, διὸ θὴν καὶ μόνην φένεται ὅτι ὁ γρόνος, καθόσον ἀποθλέπει τὴν ὑλικὴν ἀνετίν, μένει ἀκίνητος. Δημοσίους δὲ λέγοντες ὑπηρέτας ἐννοοῦμεν πάντας ἐν γένει, τοὺς κατωτέρους μάλιστα, οἵον δημοδικάσκαλους, καθηγητάς, δικαστάς, ἐπάρχους, ἕως καὶ αὐτοὺς τῶν δημοτικῶν ἀρχῶν τοὺς ὑπαλλήλους. Δὲν εἶναι δὲ ὑπερβολὴ ἐὰν εἴπωμεν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν διαφόρων ὑπαλλήλων τῆς δευτέρας ταύτης τάξεως, ἀναβαίνει εἰς 300,000, ὃν ἔκαστος ἔχει οἰκογένειαν κατὰ μέσον δρον ἐκ τριῶν καὶ τεσσάρων μελῶν. Τούτων λοιπὸν τῶν δημοσίων ὑπηρετῶν ἡ ὑπαρξίας καθίσταται καθ' ἡμέραν δυσκολωτέρα, ἀνυπόφορος μάλιστα, καθόσον εἶναι ἀναγνώρητον ὅτι δὲν δύνανται νὰ ἐνδυθῶσι, νὰ κατοικήσωσι καὶ νὰ φάγωσιν ὡς ἀπλοὶ χειρώνακτες. Γίνεται δὲ δυσκολωτέρα ἀδιακόπως διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον, ὅτι ἀπὸ ἔξηκοντα ἐτῶν πάντων μὲν τῶν πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖων ἡ τιμὴ ἐδιπλασιάσθη, οἱ δὲ μισθοὶ ἔμειναν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διπλασιάσθησαν· δέκα μόνον ἐκπατομμυρίων φράγκων, ἐνῷ κατὰ τὸν συγγραφέκ ἀπαιτοῦνται πεντήκοντα.

» Άλλα, λέγουσί τινες, τὴν ἀλήθειαν ταύτην ἐνοήσασσα καὶ ἡ κυβέρνησις αὐξάνει ἐν τῷ ἐτησίῳ προϋπολογισμῷ τὸν μισθὸν πολλῶν ἐκ τῶν κατωτέρων ὑπαλλήλων. Δὲν ἀγνοοῦμεν τὴν αὔξησιν· ἀλλ' ἡ θεραπεία εἶναι ἀναξία λόγου, καθόσον μάλιστα δὲν ἐπεκτείνεται εἰς πάντας· ἀποδεικνύεται δὲ τοῦτο ἐκ τῆς προσθήκης δέκα μόνον ἐκπατομμυρίων φράγκων, ἐνῷ κατὰ τὸν συγγραφέκ ἀπαιτοῦνται πεντήκοντα.

» Εἶχομεν δῆμος καὶ ἡμεῖς μίαν παρατήρησιν, ἥτις δὲν ἀποθλέπει μόνον τοὺς ὑπαλλήλους, ἀλλὰ καὶ πᾶσαν τὴν μέσην τάξιν τῶν πολιτῶν· εἶναι δὲ αὕτη· Καθ' ἡμᾶς, καὶ στενοχωρίαι τῶν οἰκογενειῶν προέρχονται μᾶλλον ἐκ τῶν ὑπὲρ τὰς δυνάμεις ἐκάστου γενομένων διπλανῶν, ἥ ἐκ τῆς μετριότητος τοῦ κέρδους. Ναὶ μὲν δὲν ἀξιοῦμεν, ὡς τινες ἀδυσάνπετοι καὶ στρυφοὶ, νὰ στερῶνται αἰωνίως αἱ κατώτεραι τάξεις τῶν ὑλικῶν πλεονεκτημάτων ἀτινχ φέρει μετ' ἔσυτῆς ἥ προσόδος τῶν κοινωνιῶν, οὔτε θέλομεν, ἐπιχειρόμενοι εἰς τοὺς χρόνους τῆς Σπάρτης, νὰ τρώγῃ ὁ λαός μέλανα ζωμόν· ἐξ ἐνχυτίας ἐννοοῦμεν καὶ τὴν πολυτέλειαν καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς κοινωνικὴν ὀφέλειαν διάκοινος δὲν θεμελιοῦται ἐπὶ ψευδῶν βάσεων· κατακρίνομεν δῆμος αὐτὴν διάκοινος οἱ μὴ ἔχοντες ἵκανον πόρους, ἀντὶ νὰ περιορισθῶσιν εἰς τὰ δυνατά, ὅπερ καὶ τίμιον καὶ ἀξιοπρεπές, διπλανῶνται χάριν ματαίας ἐπιδειξεως εἰς περιττά. Καὶ τὸ

λυπηρὸν εἶναι ὅτι καὶ οἱ ἐλάχιστοι σήμερον, παρα-  
συρόμενοι ὑπὸ τῆς περὶ τὰς ἀπολαύσεις γενικῆς μα-  
νίας, ὑποβάλλονται εἰς θυσίας. Άλλὰ μάζως καὶ τότε  
εἶναι εὐτυχεῖς; ἀμφιβάλλομεν. Ποῦ ἡ λιτότης καὶ  
ἡ ὀλγάρκεια καὶ ἡ ἀπλότης τῶν πατέρων ἡμῶν;  
διὸ τί καθ' ἔκάστην δραπετεύουσιν ἀπὸ τῶν ἡμετέ-  
ρων οἰκιῶν; Μητερὶς οἱ γράφοντες ταῦτα, μὴ ὑπερ-  
βάντες πολὺ τὰ ἔτη ἡμισείας ἐκατοντατερέδος,  
ἐνθυμούμεθα πόσον ἡ μέση τάξις, οἰκονόμος, φι-  
λόπονος καὶ σεμνόβιος, διῆγε βίον ἀπλοῦν μὲν ἀλλ'  
εὐδικίμονας· τὰ οἰκιακὰ σκεύη καὶ ἐπιπλα δὲν ἔσαν  
πολυτελῆ ὅπως σήμερον· αἱ γυναικεῖαι ἐσθῆτες δὲν  
εἶχον τὸ σημερινὸν ἀτελεύτητον πλάτος· τὰς αἴθου-  
σας δὲν ἐκόσμουν χρυσαὶ γραφαὶ· συνήθεις μάλιστα  
οὔτε εἶχον αἴθουσας, ἀλλὰ τὰ ἑσπέρας συνήργοντο  
πάντα τῆς οἰκογενείας τὰ μέλη εἰς εὑρύχωρον δω-  
μάτιον, καὶ οὕτω συνενούμενοι ἦσαν καὶ πλέον εὐ-  
θυμοὶ καὶ πλέον εὐτυχεῖς. Πολλάκις παρεμρίσκοντα  
ἔκει καὶ οἱ ὑπηρέται. Άλλα πάντα μετεβλήθησαν  
σήμερον· σήμερον ἀνάγκη πᾶσα ἐπιδείξεως· δισφ μέ-  
τροις καὶ ἀν ὥσιν οἱ πόροι ἡμῶν, ἐρίζομεν πρὸς  
τοὺς πλουσίους. Ιδοὺ ἀληθῆς καταστροφὴ καὶ ἀλη-  
θῆς δουλεία! διὸ δὲν ἐβραδύνουμεν νὰ πάθωμεν τὸ  
τοῦ βατράχου, τοῦ θελήσαντος νὰ καταστῇ μέγκε-  
ώς βοδες. Οὕτω πως θυσιάζομεν τὴν ἀληθῆ εὐζωΐκην,  
ἔνιστε δὲ, οἷμοι! καὶ τὴν ἡσυχίαν τοῦ νοὸς καὶ τοῦ  
ἡθικοῦ βίου.

» Άλλ' ἐπανέλθωμεν εἰς τοὺς μισθούς.

» Κατὰ τὰς ἀριθμητικὰς σημειώσεις τοῦ Κ. Δη-  
ροντι, ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν, δέκα μόνον, τοῦ κρέατος,  
τοῦ βουτύρου, τῶν ἐχθύων καὶ ἄλλων ἐδαδίμων ἡ  
τιμὴ ἐδιπλασιάσθη· τὰ δὲ ἐνοίκια καὶ ἐτετραπλα-  
σιάσθησαν ἀπὸ τοῦ 1810 ἔτους. Καὶ νὰ μὲν τοῦτο  
σαν ἀναλόγως καὶ τὰ κέρδη τῶν ἐμπόρων, τῶν ἐρ-  
γατῶν καὶ λοιπῶν, ἀλλ' οἱ μισθοὶ τῶν δημοσίων  
λειτουργῶν ἔμειναν οἱ αὐτοί. Πῶς λοιπὸν νὰ πορ-  
θῶσι τὰ ἀναγκαῖα διὰ μόνον φέρ' εἰπεῖν χιλίων  
φράγκων ὡς ἕλλοτε, ἐνῷ ἀπαντοῦνται σήμερον δύο  
χιλιάδες καὶ ἐπέκεινα;

» Καὶ σημειώτεον ὅτι ἡ αὔξησις τῶν τιμῶν δὲν  
εἶναι πρόσκαιρος· δύσον αὐξάνει ἡ κοινὴ εὐπορία, τό-  
σον αὐξάνει καὶ ἡ κατανάλωσις, ἐπομένως δὲ καὶ αἱ  
τιμαί. Προσετέθη δὲ σήμερον καὶ ἄλλη τις περίστα-  
σις συνεργοῦσα εἰς τὴν αὔξησιν ταῦτην· ἡ πληθὺς  
λέγομεν τῶν νομισμάτων, ἀτίνα διὸ τοῦτο ἀπώ-  
λεσαν μέρος τῆς ἀξίας αὐτῶν. Κατὰ τὰ τελευταῖα  
δέκα ἔτη, μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν μεταλλείων  
τῆς Καλλιφορνίας καὶ Λύστραλίκης, μετεκομίσθησαν  
εἰς τὴν Εὐρώπην δύτικὸν χιλιεκατομμύρια χρυσοῦ.

» Άλλ' ἵσως ἀντείπῃ τις ὅτι ἡ εὐτέλεια τῶν μι-  
σθῶν ὀφείλεται μᾶλλον εἰς τὸ πλῆθος τῶν δημοσίων  
ὑπηρετῶν. Καὶ τῷροντι, διὰ τί τοσοῦτο πλῆθος; Θέ-

σεων, ἔνεκκ τῶν διποίων καὶ κατὰ τὰ ταπεινότερα  
χωρίς εὑρίσκομεν, ἀνθρώπους ζητοῦντας ὑπούργη-  
μα, ἐν δὲ Παρισίοις ἀληθῆς ὑπουργηματοθηρῶν χει-  
μαρρίος κατακλύσει τὰς θύρας τῶν θεριζόντων;

» Κακὸν βεβαίως τοῦτο· προπλήθεν ὅμως ἐκ τῶν  
ἀλλεπαλλήλων ἐπαναστάσεων, καθ' οὓς γεννῶνται  
νέοι θέσεις, πρὸ πάντων δὲ νέοις ἀνθρώποις ζητοῦντες  
θέσεις. Ιδοὺ διὰ τί ἐδημιουργήθησαν ἄνευ ἀνάγκης  
πολλαὶ τοιαῦται, καὶ ἄνευ ἀνάγκης ἐπλατύνθη ἡ  
γραφειοκρατεία. Δὲν ἀγνοοῦμεν ὅτι ἡ ἐντέλεια τῆς  
ἡμετέρας διοικήσεως, ητίς διὰ τοῦτο κατέστη ἐπί-  
φυσιος, ἔχει ἀνάγκην καὶ νέων δργάνων, οὗτε ἀρνού-  
μενος ὅτι ἡ ἐργασία ἐν τοις ὑπουργείοις εἶναι πολλὴ  
βέβαιον ὅμως ὅτι ὑπάρχουσι καὶ οὐκ ὀλίγαι θέσεις  
περιτταὶ, τὰς ὁποῖς πρέπει ἀφεύκτως νὰ καταρ-  
γήσῃ ἡ ἐξουσία· καταργοῦσσα δὲ θέλει τύχει ἐμ-  
πειροτέρων ὑπαλλήλων ἡ σήμερον, ἐκενῶν καὶ νὰ  
ὑπηρετήσωσι καὶ νὰ τιμήσωσιν αὐτήν. Άλλ' ἀνάγκη  
ν' αὐξήσῃ τοὺς μισθοὺς καὶ νὰ εὐκολύνῃ πρὸς τοὺς  
ὑπηρετοῦντας τὸν τρόπον τοῦ Ζῆν. Σήμερον καὶ οἱ  
κατώτεροι βιομήχανοι ζῶσιν ἐν ἀνέσει, πολλάκις δὲ  
καὶ περιουσίαιν ἀξίαιν λόγου ἀποκτῶσιν ἐντὸς ὀλίγου  
χρόνου· δὲν πρέπει λοιπὸν οἱ δημόσιοι λειτουργοί  
νὰ ζῶσι καὶν ὡς οἱ μικροὶ οὗτοι βιομήχανοι; Εἶχου-  
σιν, ἀκούομέν τινας λέγοντας, σύνταξιν. Ναι· ἀλλ'  
ἡ σύνταξις τῶν μικρῶν ὑπαλλήλων εἶναι μικρά· καὶ  
βέβαιώς δι' αὐτῆς οὕτω νὰ ἀναθρέψωσι τέκνα, οὕτω  
νὰ ἐκδώσωσι θυγατέρας εἰς γάμον, οὕτω καὶν δρότον  
ν' ἀφήσωσι εἰς τὰς χήρας αὐτῶν δύνανται.

» Μὲν διωτάζομεν νὰ εἴπωμεν (καὶ λέγομεν  
τοῦτο μετὰ πολλῆς θλίψεως), δει τὸν δὲ η ἐξουσία  
δὲν σπενσῃ νὰ βεβιώσῃ τὴν τόχην τῶν δημοσίων  
ὑπηρετῶν, θέλει καταρτῆσαι νὰ στρατολογῇ αὐτοὺς  
μεταξὺ ἀμαθῶν, ἀριχάρων, ἀκαταλλήλων,  
εἰς λόγῳ μεταξὺ τῶν χειρίστων· πάρτες δὲ οἱ ἔ-  
χοτες μάθησιν, νοῦν, ἐμπειριῶν, ζῆλον θέλουσι  
μακρυνθῆ, καὶ οὕτω θέλει ζημιώθη τὰ μέγιστα ἡ  
διοίκησις. Οἱ τοιοῦτοι, ἔλεγε πολλὰ ὄρθως ο Κ.  
Vivien, ἀποφεύγοντι τὴν κακῶς ἀμείβουσαν δη-  
μοσίαν υπηρεσιῶν· οἱ δὲ ἐρχόμενοι εἰς αὐτὴν φέ-  
ρουσι μεθ' ἑαυτῶν ἀθυμῶν καὶ ἐλλειψίαν θάρρουν.

» Ηρέπει δύμως, πρὸς τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν, νὰ  
κανονισθῶσι καὶ τὰ περὶ τοῦ προβιβασμοῦ καὶ τῆς  
σταθερότητος τῶν θέσεων. Δὲν λέγομεν, ἀπαγεῖ!  
ὅτι πρέπει νὰ τηρήσῃς ἀπόλυτος αὐτοτρόπης ὡς πρὸς  
τὴν ἀρχαιότητα, διότι ποιοῦτε σύστημα, σύστημα  
καινοτημοσύνης ὡς εἰπεῖν, ἐφαρμοζόμενον εἰς τὴν  
διοίκησιν, εἶναι δλέθριον, ὡς καθιερώον τὴν μετριότη-  
τα καὶ ἀποδιένον τὴν ἀξίαν· ἐξ ἐνσυντίας ἡ ἀξία  
πρέπει νὰ προτιμᾶται· ἀλλὰ πρέπει νὰ ὑπάρξῃ γενι-  
κός τις κανὼν ἐξασφαλίζων εἰς τοὺς ὑπηρετοῦντας  
καὶ θέσιν καὶ προβιβασμόν. Τὸ μέλλον τῶν δημο-

οίων λειτουργῶν δὲν πρέπει ν' ἀφεθῇ εἰς τὰς ἴδιοτροπίας τῆς τύχης· αἱ συνεχεῖς μεταθέσεις καταστρέφουσι πάντας τοὺς ταλαιπώρους αὐτοὺς, διὸ καὶ εἰς αὐτὰς ἀνάγκη νὰ γείνῃ τις περιορισμός. Λάνγκη πρὸς τούτοις νὰ προσδιορισθῇ ἀναλογία μεταξὺ τῶν δικφόρων βαθμῶν καὶ μισθῶν· ὁ δικαστὴς παραδείγματος χάριν, ὁ ἔχων θέσιν ἵσην πρὸς τινὰ διοικητικὸν ὑπάλληλον, πρέπει νὰ ἔγη καὶ τὸν αὐτὸν μισθὸν καὶ τὸν αὐτὸν βαθμὸν. »

Τῶν παραπορήσεων τούτων τὴν ὄρθοτητα κατανοοῦμεν εἴπερ τις ἄλλος ἡμεῖς; ἐν Ἑλλάδι, ὅπου διὰ τὰς αἰωνίους μεταθέσεις, τὰς ἀδικίας καὶ τὸ εὔτελες τῶν μισθῶν, κατεστρέψη ἡ λεγομένη ὑπεληλυτία καὶ ἐζημιώθη τὰ μέγιστα ἡ δημοσία ὑπηρεσία, πλείστων μὲν ἐκ τῶν ἰκανῶν μεκρυνθέντων, πλείστων δὲ ἔμαθῶν καὶ ἀσυνειδήτων καταλαβούντων τὰς θέσεις. Μέχρι τοῦ 1844 ἡ ὑπηρεσία ἐν γένει ἐνηργεῖτο, δὲν διστάζομεν νὰ εἴπωμεν τοῦτο, ἀριστα. Ποία δὲ ἡ σημερινὴ αὐτῆς κατάστασις; Ἡ ἀπάντησις εὑρίσκεται εἰς τὰ χεῖλη πάντων, διοικουμένων τῶν τῆς πατρίδος, καλῶς ἔχουσι καὶ τὰ ἴδιαιτερα.

## ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.—Ορέστης.—Τὸ Σημειωματάριον.—Τὰ δύο μπαστούνικ.—Τὸ κόκκινον Πανταλόνιον. πτλ.

Ἐγὼ καὶ αὐτοὶ οἱ Ρᾶσσοι ἔχουσι σῆμερον ἕθρον θέατρον, οἱ ἔχοντες ἀξιώσεις εἰς τὴν κληρονομιὰν τοῦ Αισχύλου, τοῦ Σοφοκλείου, τοῦ Εὐριπίδου καὶ τοῦ Ἀριστοφάρους, στεροῦνται εἰνέτει τοιούτου. Εἰσῆχθησαν εἰς τὴν Ἐλλάδα αἱ καπτοδόχοι, ἃς ὄφομάζομεν ὑψηλοὺς πίλους, εἰσῆχθησαν αἱ κρινολίναι, εἰσῆχθη ἡ poudre de riz, εἰσῆχθησαν τὰ chignons, εἰσῆχθησαν . . . πολλὰ ἄλλα, καὶ τούτοις δὲι ἐφθάσαμεν εἰς τὸν κολοφῶνα τοῦ πολιτισμοῦ ἐρ τούτοις δὲ στερούμεθα ἐρ τῷν κυριωτάτῳν αὐτοῦ χαρακτήρων, τὸ ἐθνικὸν θέατρον. Ἄξεπαινοι μὲν ἀλλ' ἀτελεῖς δοκιμαῖ, γερόμεραι κατὰ καιρούς, ἔματαιώθησαν πρὸ τῆς ψυχρᾶς καὶ ἀσυγκράτους ἀδιαφορίας τοῦ κοστοῦ. Ἡ ἀδιαφορία αὗτη δυστυχῶς ἔξακολουθεῖ καὶ σήμερον τοσοῦτῷ δὲ μᾶλλον ἀξιοὶ ἐπαίρουν εἰσὶν οἱ ἀποτελοῦντες τὴν ὑπὸ τοῦ υπουργείου τῷν ἐσωτερικῷ πρὸς ἀρόθυσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου συσταθεῖσαν ἐπετροπήν, καὶ μάλιστα οἱ Κύριοι Α. P. Ράγκαβῆς καὶ Ἀγγελος Βλάχος διὰ τὰς ἀσκρους αὐτῶν προπαθείας, δισῷ ἥκιστα τῷ κοστῷ ἐγθαρρύνει αὐτάς.

Οὐδὲν λέγομεν περὶ τοῦ Ὁρέστου ἄθλιον δρᾶμα ἀθλίως ἐδιδάχθη. Τὸν τὰ διδάσκωται δράματα ὑπὸ ἀρχαρίων ὑποκριτῶν φαίνεται ἡμῖν παρατολμοί, καθ' ὅσον καὶ ὁ αὐτὴ τῇ Γαλλίᾳ, ἀπὸ τοῦ θαράτου τῆς περιωρύμου τραγῳδοῦ Ραχήλ, σχεδὸν ἐγκατελεῖσθησιν. Εἰς τὰς δραματικωτέρας σκηνὰς τοῦ Ὁρέστου τὸ ἀκροατήριον ἐξερδίζετο ἄλλως τε ἄρκει πρὸς τοῦτο τὸν τὰ βλέπεται τὸν Αἴγισθον, π. χ. καὶ τὰ ἀκόντια αὐτὸν λέγοτα « Τί χαρά! » ὡς εἰ ἔλεγε « Τί λαμπρὸν κρασί! » Άλλαιοι ὅμως τὰ ἐξαιρέσωμεν τῆς γενικῆς ταύτης καταδίκης τὴν ὑποκριτομέγενην τὴν Κλοταιμήστραρ· ἀλλὰ καὶ ταῦτη παρατολμεῖται τὰ προσέχη μᾶλλον εἰς τὴν γλῶσσαν καὶ τὰ μὴ λέγη τὴν μπτέραΝ, λυστιώδης, καὶ τὰ τοιαῦτα.

Τὸ διδασκαλία κωμῳδιῶν φαίνεται ἡμῖν, κατὰ τὸ παρόν, ἡ μόνη δυνατή, καὶ ἐκ τούτων δὲ αἱ π. Ιησιάλονται μᾶλλον πρὸς τὴν farce. Παρεπηρήσαμεν δὲι οἱ Ἑλληνες ὑποκριταί, καὶ τοι πρωτότεροι, ἐπιτυγχάνονται εἰς αὐτὰς θαυμασίως.

Τὸ Σημειωματάριον τοῦ μισθοῦ Παρτιᾶ, ἐμπορομετίτον, εὑρετὸν ὁ κομψός καὶ πλούσιος Ἀχιλλεὺς ἱττὸς τοῦ θυλακίου τοῦ ἐπαγωφορίου αὐτοῦ, τὸ ὄποιον ἔλαβε κατὰ λάθος ἐξεργάμενος συναραστροφῆς· καὶ ἀμέσως σοφίζεται τὰ πράξη δὲ τε ὁ ἐπιλησμων Παρτιᾶς εἶχε σεσημειωμένος ὅπως πράξη αὐτὸς τὴν ἐπαύριον· καὶ οὐδὲ, μεταξὺ ἀλλων, ἐξαυτεῖται τὴν χεῖρα τῆς χήρας κυρίας Παρά τὴν ὄποιαν οὔτε καὶ ἔγγρωρίζει μετὰ πολλὰς καὶ ἀστελας περιπετείας κατακτᾷ αὐτὴν, ὁ δὲ δυστυχῆς Παρτιᾶς εὑρίσκει τὴν θέσιν πιστεύντην. Τὸ Σημειωματάριον μετεφράσθη καὶ μετηρέχθη εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς ἥθη ἐκ τοῦ γαλλικοῦ· γαλλιστὶ ἐπιγράφεται le Serment d' Horace· εἴδομεν δὲ αὐτὸν διδασκόμενον ἐπὶ τοῦ ἐρ Παρισίου θεάτρου τοῦ Palais-Royal ὑπὸ τοῦ περιφήμου Ραβέλ.

Τὰ δύο μπαστούνικα ἀποδεικνύονται δὲι δὲι πρέπει τις τὰ λησμονῆ τὰ διμόνυμα αὐτῶν εἰς τὰς οἰκίας τῷν διάταροιν, ὅπως μὴ ἐξεγείρῃ οἰκιακὸς ἐρυθας. Τὸ δὲ οἵτιναν πανταλόνιον ἀγήκει εἰς τὸν K. Nitro, οδηγος τὸ μὲν λοιπὸν σῶμα ἀγήκει εἰς τὸ 65 τάγμα τοῦ πεζικοῦ, ἡ δὲ καρδία εἰς τὴν K. Sofiar, ὑπηρέτιδα τοῦ iatros Πετευροῦ, τὴν ὄποιαν μέλλει τὰ γυμνευθῆ, ἀμα προσιβασθεὶς λοχίας. Καὶ λοιπὸν μιαρ ἐσπέραρ ἐρχεται τὰ ἐπισκεφθῆ τὴν K. Sofiar· ἀλλ' ἐπειδὴ ἔβρεχε καὶ τὸ πανταλόνι τον εἴραι μούσκενικ, τὸ ἔκβαλλει διὰ τὰ στεγνῶσσα δὲι μέρει διμως μὲ τὸ . . . ὑπὸ τὸ παταλόνιον. « Οχι! ἡ K. Sofia δὲι θέλει ἐπιτρέψει τοῦτο εἰμὶ ἀφ' οὗ τίνη λοχίας . . . Περιβάλλεται λοιπὸν ἐτερον πανταλόνιον ἀγῆκον εἰς τὸν K. Πετευρό. » Ερ τούτοις αὐτὸς ἀφυπκίζεται καλούμε-