

•Πολέτα όπου κάθεσται εἰς τὴν διασώδη πόλιν,  
•Ἐλα ἐδῶ 'ε τὸ Ψυχικό, ε' αὐτὸν τὸν ἄγιο τόπο,  
Νὰ πιῆς νερό ἀγγελικό, νερό τοῦ παραδείσου,  
Νερό ποῦ πίνει φοιτήν, καὶ εὐλογεῖ τὸν Πλάστην,  
•Ἐλα, πολίτα, 'ε τὸ βουνό εἰς μυροῦδάτ' ἀέρα,  
Κι' ἔφες τὴν πόλι τὴν πεκνή, πυκνοκατοικημένη,  
•Οπ' ἔχει τὰ πολλὰ καλά, κι' ὅλιγο σοῦ ἀξίζουν,  
•Ἐδῶ εῖν' ἀληθινή, ζωή, ζωή τῶν ἀθανάτων.  
•Ἐδῶ γεννήθησαν καλοί, καὶ ἤακουσοι τὸν 'ε τὸν κόσμο  
•Ἐδῶ Σωκράτης ἔλαμψε μετὰ τοῦ Ἀριστείδου,  
Οἱ δύο μεγάλοι δίκαιοι,  
Σοροί ως τὰ οὐράνια.

•Ἐλα, πολίτα, στὸ βουνό, Ἐλα νὰ ἀνασάνης,  
Νὰ φύγῃς ἀπ' τὴν πανηρά, τὴν μοχθηρὰ τοῦ κόσμου.

—  
•Αλλαξε τὸ πουλέ φωνή, καὶ λάλησ' ἀλλα λάγια  
•Πολίτα 'ε τὸ σπητάκι σου νὰ μένης λίγως: 'μέρας,  
Γιατ' ὁ ληστής εἰς τὰ βουνά γυρίζει θαρρέμένος.  
Τοῦτο τὸ θέλει ή ἀρχοντιά  
Γιὰ τὰ πολυτικά της.  
Αγοτεῖ δὲν εῖν' ἀληθινά,  
•Άλλ' οἱ πολλοὶ βελμένοι.

—  
•Ο δὲ πολίτης 'μιλησ' 'ε τὸ ὄρεινό τ' ἀηδόντ.  
•Πουλί, γλυκόφωνο πουλί, μὲ τὰ λαλήμετά σου,  
•Ἄς μιμηθοῦν οἱ ἀνθρώποι τὴν ἀθανάτητά σου!  
Δὲν εἶναι δύσκολον, πουλί, φύάνει νὰ ἀνυσήσουν  
Τι ἔχασαν οἱ δύστηνοι καὶ θὲ νὰ τὸ ζητήσουν.  
Μήν τοὺς ἀλλείπει δι χρυσός, ἀκόμη κι' ὁ ἀδάμας;  
•Άλλο πολυτικότερον στερεῖτ' ή γενεά μας.

Στερεῖται πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, καὶ ἔχει τοῦ διαβόλου  
Στερεῖται τὸ δύνοντον παρὰ τοῦ κόσμου δέου  
Τὸ πνεῦμα ἔχετο σοῦ λαλῶ, τὸ πνεῦμα τοῦ Σωκράτους,  
Ναὶ, τοῦτον δὲν ἐνόψε, καὶ τόσους ἀθανάτους,  
Ποσ γέννησεν αὐτὴ ή γῆ, καὶ πάντοτε ἔξεγουν  
Παραμέγιστοι ἐστάθηκαν, κι' ἀρίθμησιν δὲν ἔχουν.  
Δὲν μένει στερεὰ αὐτὴ ή γῆ, θὲ βγάνη παρομοίους.  
•Ο Πλάστης ἔχει ἐποχάς διὰ τοὺς ἀιδίους.

—  
•Ἐλθῆτε χρόνοι καὶ καιροί, χρόνοι ἀγιασμένοι,  
Καὶ μακρυνθῆτε οἱ μισροὶ καὶ τρισκατηραμένοι,  
•Ἐλθῆτε χρόνοι τοῦ Θεοῦ, χρόνοι τῆς εὐλογίας,  
•Ἐλθῆτε χρόνοι ἔνδοξοι, χρόνοι ἀθανασίας.  
Δὲν ἀλλαξε τὸ ἔδαφος, μήτε ή ἀτμοσφαίρα,  
•Άλλά αἱ περιπέτειαι 'μόλυναν τὸν ἀέρα.  
•Οθεν δὲν μένουν εἰς ἥμερα, εἰμή αἱ παρακλήσεις.  
•Απὸ καρδίας καὶ ψυχῆς μ' ὅλας τὰς συγκινήσεις,  
Νὰ ἀναπέμψωμεν εὐχάς εἰς Παντοκράτορα Θεόν,  
Νὰ καθαγιάσῃ αὐτὴν τὴν γῆν καὶ τὸν Ἑλληνικὸν λαόν.

Τῇ 23 Φεβρουαρίου ἐν Ψυχικῷ.

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1, 1865.

—  
Τὸ ὑπουργεῖον ἀλλοιούθεν καὶ πάλιν, διὰ τῆς ἐξόδου τῶν ΚΚ. Λόντου καὶ Σωτηροπούλου καὶ τοῦ

διορισμοῦ τῶν ΚΚ. Βράιλα, Κρεστενίτου καὶ Λογεάρδου, κατηρέτεσθη οὕτω. Πρόεδρος τοῦ ὑπουργεῖου συμβουλίου καὶ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν δι Κ. Κουμανδούρος· ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, δι Κ. Α. Χ. Λανδρυμούρος· ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν, δι Κ. Βράιλας· ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης, δι Κ. Λ. Κρεστενίτης· ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαίδευσεως, δι Κ. Λογεάρδου· ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν, δι Κ. Καρνάλης· ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν, δι Κ. Μπουντόρης.

\* \*

Ο Κ. Λόντας, πρώην ὑπουργὸς, καὶ δι Κ. Σαχτούρης, πρώην κυβερνήτης τοῦ ἀτμοδρόμου 'Ελλας, ὠναμάσθησαν Σύμβουλοι τῆς Επικρατείας.

\* \*

Ο Βασιλεὺς προτίθεται ν' ἀπέλθῃ ἐντεῦθεν τὴν ἔδρην ἀρχομένου διὰ ἔπος, διπος ἐπισκεφθῆ τὴν ἀνατολικὴν Ἐλλάδα καὶ ἴδιας τὴν Χαλκίδα, ἀταλάντην, Λαρίσαν, Στυλίδα, Γύατην, Λαμπτισκήν, Δεσκάδειαν, Θάσας. Ή ἀπουσία τῆς Λ. Μ. θέλει διαρκέσαι δέκα εἰνές ἥμέρας· ἀμέσως δὲ μετὰ τὴν ἐνταῦθη ἐπάνοδον Αύτοῦ, δι Βασιλεὺς θέλει μεταβῆ εἰς Κέρκυραν διέλθη ἐκεῖ τὸ θέρος.

\* \*

Η κέ. Μαρτίου ἐωρτάσθη μετὰ πομπῆς ἡ ἡμέρα αὗτη εἶχεν δρισθῆ πρὸς κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Μουσείου ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ «ἄγιον Ἀθαρασίου» παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Θησέως· ἐπειδὴ δύμως εἰσηκούσθησαν αἱ φωναὶ τῶν ἐξεγερθέντων ἐναντίον τῆς ἐκλογῆς τῆς θέσεως ταύτης, ἀνεβλήθη τὸ ἔργον μέχρις αὖ εὑρεθῆ ἀλληλεπιδοτέρα.

\* \*

Εὐχαρίστως μνημονεύομεν τὴν ἀπονομὴν τοῦ χρυσοῦ στκυροῦ τοῦ Σωτῆρος τοῖς ΚΚ. Εὔμ. Μητραράκη, Δημόκη, Βεσιλεύεδη καὶ Σεφερλῆ, Ιδρυταῖς θιομηχνικῶν καταστημάτων ἐν Πειραιᾳ.

\* \*

Ο σοφὸς Καθηγητὴς τοῦ Παινικοῦ Δικτίου Κ. Ν. Σερίπωλος ἔδωκε τὴν ἀπὸ τῆς ἔδρας ταύτης περιστήσην αὗτοῦ, μὴ ἀνεχόμενος νὰ βλέπῃ καθ' ἐκάστην ἀγραμμάτους τυγχάνοντας διδακτορικῶν πυγίων. Εὐτυχῶς ὅμως, ἡ μὲν παραίτησις δὲν ἐγένετο δεκτή, δ' ἐπὶ τῆς Ηπιδείας ὑπουργὸς συνέστησε ταῖς Σχολαῖς τοῦ Πανεπιστημίου πλειοτέραν αὐστηρότηταν παρὶ τὰς ἐξετάσεις.

\* \*

Ο Κ. Δηματσκηνός, διδάκτωρ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων, διωρίσθη καθηγητὴς τοῦ γαλλικοῦ δικαίου ἐν τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίῳ.

\* \*

Αναγνώσκομεν ἐν τῇ Λόγῳ

«Λαχεῖος ὀπέρ τῷρις ἀρχαιοτήτων.

»Ἐπὶ τοῦ βασιλέως Ὀθωνος ἐξεδόθη διάταγμα, διὸ συνέστη ἐπιτροπὴ, ἵτις διὰ λαχείου νὰ προσκτέσται συνδομάς ἐκ τῆς ἔκποιήσεως τῶν λαχηνῶν, ὃν τὸ ἀντίτιμον νὰ χρησιμεύσῃ εἰς συστηματικής ἀνασκαφῆς καὶ ἀρχαιολογικῆς ἄλλας ἐργασίας. Ός ἐκ τῶν ἐπελθουσῶν ἐφεζῆς γεγονότων ἀνεστάλη πᾶσι ἐνέργεια. Ἐδο η προξενιωρισμένη ἐπιτροπὴ, συγκατέμενη ὑπὸ τῶν Κ. Κ. Γ. Σταύρου (προέδρου), Π. Καλλιγά, Γ. Λ. Βασιλείου, Μ. Ρενιέρη, Α. Ρ. Ράγκανη καὶ Ε. Κεχχηγιά, ἐξέδωκε τὴν ἀπὸ 1 Μαρτίου εἰδοποίησιν της, σκοποῦσα τὴν συντέλεσιν τῆς ἀποστολῆς, ἵτις τῇ ἀνετέθη.

»Κατά τὴν προκήρυξιν τῆς ἐπιτροπῆς τὸ σίρημένον λαχείου ἀπαρτίζεται ὑπὸ κερχλαίου ἐξ ἐκτομμυρίου καὶ διεκοσίων χιλιόδων φράγκων, ποσοῦ προερχομένου ἐκ 400,000 γραμμάτων, ἀπὸ ἀριθ. 1 μέχρι 400,000. Ἐκεστον γραμμάτιον τιμάται ἀντὶ φράγ. τρισιν ἢ δρ. 3 καὶ 30 λεπ.

»Ἐκ τῶν ποσοῦ τούτου δρ. 250,000 θέλουν διαπεθῆ εἰς 400 κλήρους, ὡς ἐκτίθεται κατωτέρω τὸ δε ὑπόδιοπον, ἐκπιπτομένων τῶν ἐξόδων, δαπανηθήσεται εἰς ἀνασκαφής, ὃν τὴν διεύθυνσιν θέλουν ἐπιφορτισθῆ ὡς μᾶλλον εἰδόμενες, καὶ εἰς πλουτισμὸν καὶ συντήρησιν τῶν ἀρχαιοτήτων.

4 κλήροι ἐξ φράγκων		100,000
1      "      "      "		20,000
3 κλήροι ἀνὰ φράγκα	10,000	30,000
5      "      "      "	5,000	25,000
10     "      "      "	1,000	10,000
30     "      "      "	500	15,000
100    "      "      "	250	25,000
250    "      "      "	100	25,000
<hr/>		
ὅμοι φράγκα 250,000		

»Η ἐκβίβεισι; γενήσεται εἰς τὸ Λαθήνησι κατάστημα τῆς Τραπέζης τὴν 13 Νοεμβρίου 1865.

»Εἰς τὸ τέλος ἐκάστου ἑτούς ἢ ἐπιτροπὴ θέλει δώσει λόγον δημοσίως τῶν ἔργων καὶ τῆς διαχείρισεως της.

»Εἰς τὸ προκείμενον λαχείου, σκοποῦν ἔργον διντῶς ἐλληνικὸν καὶ ἄξιον Ἑλλήνων, ἀγαπώντων τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν δόξαν τῆς πατρίδος των, δίκαιον εἶναι νὰ συνδράμωσιν οἱ ἀπανταχοῦ διογενεῖς. Πικρὸν δε λογίζεται εἰς μὲν τὰ ξένα λαχεῖα νὰ συντρέχωσιν ἀσώτως σχεδὸν πολλοί, νὰ μὴ δεῖξωσιν δὲ μικράν

προθυμίεν καὶ εἰς ἐν λαχείον τῆς πατρίδος; των, ἐπαγγελλόμενον μεγάλη δρέπη καὶ ὑπὸ τὴν ἥβην ἐποψίαν, καὶ ὑπὸ τὴν ἀτομικὴν ἐκάστου.»

## ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ. Οτε συνεστήθη ἐν Σουηδίᾳ Συμβούλιον ἐπικρατείας, ὃ ἦν διατάχθη Μαθίλης ἔγραψις βιβλίον ὃπου ἔλεγε μετὰ πολλῆς τῆς θετικότητος, ὅτι τὸ σῶμα τοῦτο θὰ εἴναι αἰώνιον. Καὶ δῆμος τὸ βιβλίον δὲν εἶχεν εἰπέτι καλοτυπωθῆ, ὅτε τὸ Συμβούλιον ἐγένετο ἀνάρπαστον εἰς οὐρανούς. Ἀλλ' ὁ Μαθίλης, χωρὶς διόλου νὰ ταραχθῇ, ἀπεκρίθη πρὸς τὸν εἰπόντα αὐτῷ τὴν τύχην τοῦ Συμβουλίου: «Ἄδιάφορον ὁ μὲν βασιλεὺς ἂμπορεῖν ἀλλάξῃ καὶ δῆλον του τὸ βασιλεῖον, τὸ βιβλίον μου δῆμος δὲν ἀλλάσσεται ἀπὸ κάνενα.»

Η ΑΡΕΤΗ ΛΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ. Φρεδερίκος ὁ Β', βασιλεὺς τῆς Πρωσίας, καλέσας πολλάκις διὰ κώδωνος τὸν ὑπηρέτην του καὶ μὴ λαβῶν ἀπάντησιν ἐξῆλθε καὶ εὑρέν αὐτὸν κοιμώμενον. Παρετίρητε δὲ παρ' αὐτῷ χαρτίον, ἐπὶ τοῦ ὄποιου ἦν τι γεγραμμένον. Περιεργείχ κινούμενος ἔλαβεν αὐτὸν εἰς χεῖρας καὶ εἶδεν ὅτι ἦν ἐπιστολὴ τῆς μητρός του ὑπηρέτου, δι' ἣς ἐπεδαψιλεύετο τῷ μῆφ ἀπείρους εὐχαριστήσεις διὰ τὸ ἀργύριον, τὸ ὄποιον εἶχεν ἐξοικονομήσει καὶ πέμψει εἰς αὐτὴν, πάντη ἀπορον οὔσαν· προσετίθει δὲ ὅτι ὁ Θεὸς θὰ τὸν ἀνταμείψῃ· καὶ ὅτι ἐὰν ἐξηκολούθει τὴν αὐτὴν ὁδὸν, ὑπηρετῶν πιστῶς τὸν τε Θεὸν καὶ τὸν βασιλέα, ήθελε βεβαίως εύδοκιμήται καὶ ἀπολαύσει ἀγαθὰ ἐν τούτῳ τῷ κόσμῳ. Αναγγούντας ὁ βασιλεὺς ἐπανηλθεν ἡρέμα εἰς τὸ δωμάτιόν του, καὶ λαβὼν ποστητά τινας δουκάτων τὰ ἔθετε μετά τῆς ἐπιστολῆς ἐν τῷ θυλακίῳ τοῦ ὑπηρέτου. Εἶτα ἐπιστρέψκε εκρουςσε σφρόβα τὸ κωδώνιον, ξώς σοῦ ὁ ὑπηρέτης ἐγερθεὶς εἰτήλθεν. «Ἐκοιμάσσο ίστως», εἶπεν ὁ βασιλεὺς. Ο ὑπηρέτης δὲν ἤδυντο νὰ τὸ ἀρνηθῇ. Θεὶς δὲ τὴν χεῖρα ἐν τῷ θυλακίῳ αὐτοῦ ἡσθάνθη τὰ δουκάτα, ἀτινα ἐκβαλόντες ἐστράφη κάτωχρος καὶ μὲ πλήρεις δακρύων ὀφθαλμούς. «Τί ἐπαθεῖς; ήρώτησεν διαβούλους. — Ο! ἀνεφώνησεν ὁ ὑπηρέτης καποιαὶς ἐξύφανε τὸν ὄλεθρόν μου· οὐδεμίαν γνῶσιν ἔχω τούτων τῶν γρημάτων. — Ο, τι δίδει ὁ Θεὸς, ἀπεκρίθη ὁ βασιλεὺς, τὸ δίδει καθ' ὑπνους. Ηέρψον τὰ γρήματα πρὸς τὴν μητέρα σου, μετάδος αὐτῇ τὰς προσρήσεις μου καὶ βεβαίωσέ την ὅτι θέλω φροντίσαι καὶ διὰ σὲ καὶ δι' αὐτήν.»

Μ. ΓΚΙΟΛΜΑΣ.