

φους επέστρεψε πρὸς τὸν πατέρα του· μετ' οὐ πολὺ συνίβη ὁ θάνατος τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ ἡ σοβαρὰ ἐντύπωση σοβαρωτέρα ἐγένετο, ἔτυχε δὲ συγχρόνως ἡ ἀκούη καὶ τὰς ὀμιλίαις τοῦ Σεβασμίου Ἀδὰμ Κλάρκ, αἵτινες σπουδαίως συνετέλεσαν εἰς τὴν ῥιζικὴν μεταβολὴν αὐτοῦ. ἤρχισεν ἐκ νέου τὴν ἐκπαίδευσίν του, διότι εἶχε λησμονήσῃ καὶ τὴν ἀνάγνωσιν καὶ τὴν γραφήν· περιγράφων τὴν κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην διανοητικὴν κατάστασίν του, ἔλεγε κατόπιν. «Ὅσον ἐσπούδαζον, τοσοῦτον ἠσθάνομην τὴν ἀμάθειάν μου, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τὴν ἀμετάβλητον ἀπόφασιν νὰ μάθω· ὅτε ἐσχόλαζον ἀνεγίνωσκον, ἀλλ' ἠναγκασμένος ὢν νὰ διατηρηθῶ διὰ τοῦ ἐπαγγέλματος, ὀλίγην σχολὴν εἶχον· τότε ἔλαβον τὴν ἔξιν νὰ ἀναγινώσκω ἐν ᾧ ἔτρωγον.»

Ἡ ἀνάγνωσις τῆς περὶ «Διανοίας Μελέτης» τοῦ Λώκ, ἔδωκεν αὐτῷ τὴν πρώτην πρὸς τὴν μεταφυσικὴν ὄθησιν. «Ἐξήγειρε τὸν νοῦν μου ἐκ τοῦ ληθάργου, λέγει, καὶ μοὶ ἐνέπνευσε τὴν δύναμιν νὰ ἀποκρούω τὰς χαμερπεῖς ἰδέας αἱ δυστυχῶς ἔτρεφον»

Μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ὁ Δροῦ εἰργάζετο ἐπὶ μισθῷ, ἀλλὰ τότε ἠθέλησε νὰ συστήσῃ ἰδιαίτερον ἐργαστήριον· ἠναγκάσθη νὰ δανεισθῇ πρὸς πρᾶγμα-τοποίησιν τοῦ σκοποῦ, ἀλλὰ τοσοῦτον δραστηρίως εἰργάσθη, ὥστε ταχέως ἠδυνήθη ν' ἀποδώσῃ τὰ χρήματα. Τὸ ὄνειρόν του ἦτο ν' ἀποκτήσῃ ἀνεξαρτησίαν διὰ τῆς ἐργασίας καὶ τῆς οἰκονομίας, καὶ ὅπως ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ, γενναίως ὑπέφερε στέρσεις καὶ κόπους· ἐν ᾧ δὲ δραστηρίως εἰργάζετο ὑλικῶς, οὐδὲν ἤττον δραστηρίως ἐκαλλιέργει τὸν νοῦν του, σπουδάζων τὴν ἀστρονομίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν μεταφυσικὴν. Ἀπέκτησε βαθμηδὸν μεγάλην ἐπιρροὴν ἐν τῷ χωρίῳ, διδάσκων δωρεάν τοὺς πτωχοὺς· ἐπειδὴ δὲ εἶχε τάσιν πρὸς τὴν πολιτικὴν, τὸ ἐργαστήριόν του ἐγένετο τόπος συνεντεύξεως τῶν πολιτικῶν τοῦ χωρίου· τοῦτο ὁμως ταχέως ἐβλάψε τὴν ἐργασίαν, καὶ ὁ Δροῦ, ἵνα μὴ παρεκτραπῇ τοῦ καθήκοντος, ἐγκατέλειπε τὰς πολιτικὰς συζητήσεις. ἤρχισε τὸ φιλολογικόν του στάδιον γράφων ποιήματα περὶ ἀθανασίας ψυχῆς καὶ περὶ τῆς ἀύλου οὐσίας αὐτῆς. Μετὰ ταῦτα ἐδημοσίευσεν διάφορα φυλλάδια, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον περὶ μεταφυσικῶν ἀντικειμένων, καὶ τέλος συνέγραψε τὸ ἐξαισίον πόνημα καλούμενον, «Σκέψεις περὶ ἀθανασίας καὶ περὶ ἀύλου οὐσίας τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς.» Πολλὰς ἐκδόσεις ἔλαβε τὸ βιβλίον καὶ εἰσέτι τιμᾶται.

Ὁ Δροῦ οὐδόλως ὑπερηφανεύθη ἐπὶ ταῖς ἐπιτυχίαις καὶ ἐπὶ πολὺν ἔτι χρόνον ἐξηκολούθει καταγιγνώμενος εἰς τὴν τέχνην· ἐφρόνει ὅτι δὲν δύναται νὰ διατηρηθῇ τις μόνον διὰ τῆς φιλολογίας· κατόπιν ὁμως ἀφιερῶθη ἐντελῶς εἰς αὐτὴν συγγραφῶν τὴν ἱστορίαν τῆς ἐπαρχίας του καὶ πολλὰ ἄλλα ἔργα. Πρὸς τὸ

τέλος τῆς ζωῆς τοῦ ἔλεγεν· «Ἐκ τῆς τελευταίας τάξεως τῆς κοινωνίας ἐξεληθὼν, προσεπάθησα ν' ἀνυψώσω καὶ νὰ βελτιώσω τὴν κατάστασιν τῆς οἰκογενείας μου δι' ἐντίμου ἀσχολίας, οἰκονομίας καὶ αὐστηρᾶς τηρήσεως τοῦ καθήκοντος. Ἡ θεία πρόνοια μ' ἐβοήθησε καὶ οἱ κόποι μου ἐστέρθησαν.»

(Ἀκολουθεῖ.)

ΕΛ. Μ.

ΠΑΝΔΩΡΑ.

Ὁ δραματικὸς συγγραφεὺς Edmond Gondinet ὑπερέτει πέρυσιν ὡς ἐθνοφύλαξ ἐν τινι τῶν παρὰ τὴν ἀπαισίαν μάχην τοῦ Montretout διακριθέντων ταγμάτων. Ἐξερχόμενος τῶν Παρισίων λέγει παρὰ τῆς πόλεως Maillot, πρὸς τινὰ τῶν συντρόφων του· «Ἵπσομαι ἐδρᾶν πρώτης θέσεως διὰ τὸ πρῶτον παρασταθασόμενον δρᾶμά μου, εἰς ἐκεῖνον ὅς τις μὲ ἀπαλλάξῃ τοῦ ὀδοιπορικοῦ μου σάκκου.» Ἐθνοφύλαξ τις ἐδέχθη καὶ ἔλαβε τὸν σάκκον τοῦ Gondinet.

Πρὸ τινῶν ἡμερῶν παρεστάθη τὸ πρῶτον εἰς τὸ Théâtre Français νέον δρᾶμα τοῦ Gondinet ἢ Christiane. Ἐν ταῖς πρώταις ἔδρασις μεταξὺ τοσοῦτων φιλολογικῶν καὶ πολιτικῶν ἐξοχοτήτων διεκρίνετο καὶ ἀπλοῦς τις ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ. Ἦτο ὁ ἐθνοφύλαξ ὁ πέρυσιν ἄρας τοῦ Gondinet τὸν σάκκον.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑ. Πρᾶξις ἀληθῶς θηριώδης ἐγένετο εἰς Huy, πόλιν τῆς Βελγικῆς, ὑπὲρ τὰς δέκα χιλιάδας κατοίκων ἐχούσης. Οἱ κάτοικοι καταδιώκουσι τὰ φαντάσματα, τοὺς καλικαντζάρους ὡς εἶπαι, οὐχὶ εἰς τὰ σπήλαια ἢ εἰς τὰ δάση, ἀλλὰ εἰς τὰς λεωφόρους αὐτάς. Δύο ἄνδρες ῥωμαλέοι συνέλαβον νέον τινὰ λέγοντες, ὅτι εἶναι τὸ νυκτερινὸν φάντασμα περὶ οὗ ἐγένετο τόσος λόγος. Καὶ οὗτος μὲν διεμαρτύρητο ὅτι δὲν ἦτο φάντασμα, ἀλλὰ ἄνθρωπος ἔχων ὀστά καὶ σάρκα, ἐκείνοι ὁμως ῥίψαντες αὐτὸν χαμζὶ ἐμαστίγουν δεινῶς, καὶ ἐνῶ ὁ εἰς ἐκράτει αὐτὸν ἐντὸς βορβόρου, ὁ ἕτερος ἀπῆλθεν εἰς ἀναζήτησιν καὶ ἄλλων ὀργάνων ὅπως ἀποτελειώσωσι τὸν ταλαίπωρον. Καὶ ταῦτα γίνονται περὶ τὰ τέλη τῆς 19^{ης} ἐκατονταετηρίδος, οὐχὶ ἐν τῇ Ἀσίᾳ, ἀλλὰ ἐν τῇ πεφωτισμένῃ Εὐρώπῃ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΚΥΜΑΤΑ. Τὰ κατὰ τὰς σφοδρὰς τρικυμίας θαλάσσια κύματα φθάνουσιν εἰς ὕψος, ἐν μὲν τῷ ἀνοικτῷ πελάγει, 11 περίπου γαλλ. πήχ., παρὰ δὲ τὰς ἀκτὰς τὰς ὡς ἐκ τοῦ σχήματος αὐτῶν ἀνθισταμένας εἰς τὴν περαιτέρω αὐτῶν πρόοδον 16 περίπου πήχεων. Ἐνιαχοῦ δὲ καὶ μέχρις 22—23 πήχεων.

ΒΑΘΟΣ ΑΡΤΕΣΙΑΝΩΝ ΦΡΕΑΤΩΝ. Τὰ μέχρι τοῦδε κατὰ τὴν Εὐρώπῃ βαθύτερα ἀρτεσιανὰ φρέατα εἰσι τὸ ἐν New-Salwerk τῆς Πρωσσίας, ἔχον βάθος 680 γαλλ. πήχεων, καὶ τὸ ἐν Παρισίοις de Grenelle

έχον βάθος 547 γαλ. π. Έν τῇ Σινικῇ ὁμως ὑπάρχουσι φρέατα πολὺ βαθύτερα τῶν εἰρημένων. Ὑπάρχουσι δὲ καὶ ἕτερα ἀναδίδοντα φλόγας ὕδρογόνου ἀερίου (fontaines de feu), δι' ὧν ἐξατμίζουσι συνήθως τὸ ἄλας τῶν ἀλικῶν. Τὰ κατὰ τὴν ἐπαρχίαν Σζοῦ-Τσουάνα τοιαῦτα φλογοφόρα φρέατα ἔχουσι συνήθως βάθος 600—650 γαλλ. πήχεων. Έν δὲ τῇ ἐπαρχίᾳ Τσέου-Αἰου-Τσίγγη καὶ ἰδίως ἐν Χὺ-Τσίγγη διέτρησαν κατὰ τὸ ἔτος 1812 φρέαρ φλογοφόρον βάθους 975 γαλλ. πήχεων.

ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΝ. Τὰ ἐν Λυττίχῃ τοῦ ὄρους Saint-Gilles ἀνθρακοῦχα στρώματα φθάνουσι τοσοῦτον ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης, ὅσον ἀπ' αὐτῆς ἀνυψοῦται ἡ κορυφή τοῦ ἐν Ἀμερικῇ Χιμβοράτσου ὄρους. Εἰς τὸ βάθος τοῦτο ἡ θερμότης τῆς γῆς ὑπολογίζεται εἰς 224°. Ἀπὸ δὲ τῆς ὑψηλότερας κορυφῆς τῶν Ἡμωδῶν ὄρων, μέχρι τοῦ πυθμένος τῶν ἐν λόγῳ ἀνθρακούχων στρωμάτων, τῶν καὶ συγκειμένων ἐκ τῶν τοῦ ἀρχικοῦ κόσμου φυτῶν, ὑπάρχει βάθος 14,600 γαλλ. πήχ. ἤτοι $\frac{1}{870}$ τῆς γῆς διαμέτρου.

ΠΟΣΟΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ. Ἀπὸ τοῦ 1805 μέχρι 1822 ἔτους, ὁ μέσος ὄρος τῆς ἐν Παρισίοις καταπεσοῦσης βροχῆς ὑπελογίσθη ὑπὸ τοῦ Ἀραγῶ εἰς 507 χιλιομέτρα, τῆς δὲ ἐν Λονδίνῳ καταπεσοῦσης ἀπὸ τοῦ 1812 μέχρι 1827 εἰς 632 χιλιομ. Τῆς δὲ κατὰ τὸ διάστημα 23 ἀλλεπαλλήλων ἐτῶν καταπεσοῦσης ἐν Γενεύῃ, ὑπελογίσθη εἰς 776 χιλιομ. καὶ τῆς ἐν ἔτει 1821 καταπεσοῦσης ἐν Χούβῃ εἰς 3,600 χιλιομ. Τῆς δὲ κατ' ἔτος καταπιπτούσης ἐν τοῖς παραλίοις τῆς Ἰνδοστάνης ὑπολογίζεται κατὰ μέσον ὄρον εἰς 2,924 μέχρι 3,248 χιλιομ.

ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΚΑ ΖΩΥΦΙΑ. Κατὰ τὸν Ἐρεμβέργην, λεπτὸν στρώμα λευκίτου ἐμπεριέχει ἀπειράριθμον ποσὸν ζωυφίων ἐκ τῶν πολυθκλάμων λεγομένων. Οὕτως ἐν ἐνὶ κυβικῷ δακτύλῳ τῆς ἐν Βιλίνῳ σμηκτρίδος ὑπελόγησεν ὁ φυσιοδίφης οὗτος 41,000 ἑκατομμυρίων ἐκ τῶν ζωυφίων τῶν καλουμένων galionella distans, καὶ ἐνὸς δισεκατομμ. καὶ 750,000 ἑκατομμυρίων ἐκ τῶν καλουμένων galionella ferruginea.

ΤΑΧΥΤΗΣ ΦΩΤΟΣ. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ Νεύθωνος τὸ ἡλιακὸν φῶς φθάνει εἰς τὴν γῆν ἐν διαστήματι 7 λεπτῶν καὶ 30'', δηλαδὴ ἐν τῷ βραχεῖ τούτῳ χρόνῳ διατρέχει 70 ἑκατομμύρια ἀγγλικῶν μιλίων, καὶ καθ' ἕκαστον δευτερόλεπτον διατρέχει 155,555 $\frac{5}{9}$ ἀγγλ. μιλίων. Κατὰ δὲ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ William Richardson δαπανᾷ 8', 19'', 28, ὥστε διατρέχει 30,737 μυριομέτρα κατὰ δευτερόλεπτον.

ΛΥΓΓΕΩΣ ΟΡΑΣΙΣ. Ὁ διδάσκαλος τοῦ δικασήμου ἀστρονόμου Κεπλέρου, Μοίτλινος καλούμενος, διέ-

κρινε διὰ γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ 14 ἀστέρας ἐκ τοῦ τῆς Πλειάδος ἀστερισμοῦ. Ἀρχαίως τις ὀξυτάτην ἔχων τὴν ὄρασιν μόλις διέκρινεν 9 τῶν ἀστέρων τούτων.

ΣΕΙΣΜΟΙ. Τῷ 1496 κατεποντίσθη ἐν τῇ Σινικῇ ἐνεκεν ἰσχυροῦ σεισμοῦ, μέρος ἐδάφους συναπολεσθέντων καὶ 500,000 ἀνθρώπων. Ἰσχυρὸς ὡσαύτως σεισμός ἐπέφερεν ἐν ἔτει 1679 τὴν καταστροφὴν τῆς πρωτεύουσος τοῦ αὐτοῦ κράτους καὶ 400,000 ἀνθρώπων.

ΠΥΡΡΟΣ Ο ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Νικήσας τὴν κατὰ Ῥωμαίων ἐν Ἰταλίᾳ μάχην μετὰ μεγίστης τοῦ ἰδίου στρατοῦ φθορᾶς, ἐνέγραψε τὴν ἐξῆς ἐν τῷ ἐν Ταράντῳ ναῷ τοῦ Διὸς ἐπιγραφὴν

Qui invicti ante fuere viri, pater Optime Olympi
Hos et ego in pugna tici, victusque sum ab iisdem.

Προκαλέσας δὲ καὶ εἰς μονομαχίαν τὸν Ἀντίγονον, ἔλαβε τὴν ἐξῆς παρ' αὐτοῦ φρόνιμον ἀπάντησιν·
Ἄν ὁ Πύρρος ἐβαρύνθη τὴν ζωὴν, θέλει εἶρεα πολλὰς ὁδοὺς φερούσας πρὸς τὸν θάνατον.

ΠΥΘΙΟΣ Ο ΠΟΛΥΤΑΛΑΝΤΟΣ. Κατὰ τὴν διήγησιν τοῦ Ἡραδότου διερχόμενος ὁ Ξέρξης διὰ τῆς Φρυγίας ἵνα πορευθῆ κατὰ τῆς Ἑλλάδος, ἐξενίσθη ὑπὸ τινος βαθυπλούτου Φρυγῆς Πυθίου καλουμένου, ὅστις ἀφοῦ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας διέθρεψε τὸν βασιλέα μεθ' ὄλου τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ, τῷ προσέφερε καὶ χάριν ἐξόδων πολέμου 2,000 ταλάντων ἀργυρῶν, καὶ 3,900,093,000 Δαρικῶν. Ὁ δὲ Ξέρξης οὐ μόνον δὲν ἐδέχθη τὸ δῶρον, ἀλλὰ μάλιστα χάριν τῆς πρὸς αὐτὸν πίστεως καὶ ἀφοσιώσεως τοῦ Πυθίου, τὸν ἀντέμειψε διὰ 7,000 Δαρικῶν.

ΑΜΠΕΛΟΙ. Λέγουσιν ὅτι ἐν Περσίᾳ, καὶ ἰδίως τῇ Βακτριανῇ, ὑπάρχουσι αἱ κάλλιστα τῶν ἀμπέλων, ἐξ ὧν τινες ἔχουσι κορμοὺς τοσοῦτον παχεῖς, ὥστε μόλις δύο ἄνθρωποι φθάνουσι νὰ ἐναγκαλισθῶσιν αὐτούς. Οἱ δὲ βότρες ἔχουσιν ἐνίοτε 2 πήχεων μήκος.

ΕΥΣΤΟΧΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ. Λαδοβίκος ΙΔ' ὀρμώμενος ἐκ τῶν δεσποτικῶν αὐτοῦ ἀρχῶν, ἔλεγε μετ' τῶν ἡμερῶν τῷ στρατάρχῃ Ἐστρέφῳ, ὅτι δὲν γνωρίζει καλλυτέραν κυβέρνησιν τῆς τοῦ Σάχου. . . (ὑπαινιττόμενος τὴν ἀπόλυτον τοῦ βασιλέως τῆς Περσίας ἐξουσίαν.) Ὁ δὲ στρατάρχης ἀπήντησε μετὰ θάρρους. Καὶ ὁμως, μεγαλειότατε, πλεῖστοι καθ' ὅσον γνωρίζω, ἀπαγχονίζονται ὑπὸ τῶν ἰδίων ὑπηκόων.

ΞΗΡΟΦΑΓΑ ΕΝΤΟΜΑ. Τὰ ἔντομα ταῦτα προξενοῦσιν ἐνίοτε ἀκαταλόγιστον εἰς τὰ δένδρα φθορὰν· οὕτω τὰ ὑπ' αὐτῶν καταστραφέντα ἐν ἔτει 1783 ἐν τῷ Hartz δάσει δένδρα, ὑπελογίσθησαν εἰς ἐν καὶ ἡμισυ ἑκατομμύριον.

ΣΚΑΡΟΙ. Οἱ κοιλιόδουλοι Ῥωμαῖοι σὺν τοῖς ἄλλοις ἰχθύσιν ἐξετίμων πολὺ καὶ τοὺς σκάρους, τοὺς κατὰ τὰ ἡμέτερα παράλια πλεονάζοντας· ὅθεν Κλαύδιος ὁ αὐτοκράτωρ διέταξε τὸν ναύαρχον, τὸν καὶ ἀπελεύθερον αὐτοῦ Ἐλίπερτον Ὀπτάτων, ἵνα συλλέξῃ

δους δυνήθη ἐκ τῶν τῆς Ἑλλάδος παραλίων καὶ μεταφέρει εἰς τὰ τῆς Ἰταλίας ὄπερ καὶ ἀκριβῶς ἐξετέλεσεν ὁ ναύαρχος.

ΦΘΕΙΡΕΣ. Τὰ ἀπεχθέστατα ταῦτα ζώφικα γεννῶνται εἰς διάφορα τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος μέρη, καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, οὐ μόνον ἔνεκα βυπαρότητος, ἀλλὰ καὶ ἔνεκα νοσολογικῶν τινῶν ἀφορμῶν. Πολλαπλασιάζονται δὲ τοσοῦτον, ὥστε ἐξ ἑνὸς καὶ μόνου ζεύγους ἐμποροῦσιν ἐν διαστήματι δύο μόνον μηνῶν νὰ γεννηθῶσι 18,000. **Ι. ΔΕΚΙΓΓΑΛΛΑΣ.**

ΤΡΕΜΟΥΛΙΑΡΙΔΕΣ. Νέος τις Ἑδουάρδος Βῶλ τὸ ὄνομα, ἐνήχθη ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου Λαμπὲ ὡς διατράξας τὴν ἐκκλησιαστικὴν τελετὴν τῶν Τρεμουλιάριδων (Shakers). Ἡ ἐκκλησία εἰς ἣν συνέρχονται οἱ Τρεμουλιάριδες κεῖται ὑπὸ τινὰ ἀψίδα τοῦ ἐν Οὐόλουορθ σιδηροδρόμου. Ἴδου δὲ ὁ μεταξὺ δικαστοῦ καὶ ἐνάγοντος διάλογος. *Ἐρ.* Ἔχετε ἱερέα εἰς τὴν ὑμετέραν ἐκκλησίαν; *Ἀπ.* Ὁχι, ἔχομεν μόνον ἱεροκήρυκα ὃς τις εἶναι γυνή. *Ἐρ.* Χορεύετε ἐν κειρῷ τῆς λειτουργίας; *Ἀπ.* Ὁχι, ἀλλὰ διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ Πνεύματος γίνονται τινες ἐκδηλώσεις, αἱ τινες ἐκλαμβάνονται παρὰ τῶν βεβήλων ἀντὶ χορῶν. *Ἐρ.* Καὶ θεωρεῖτε τὰς ἐκδηλώσεις ταύτας ὡς ἀχωρίστους ἀπὸ τῆς ὑμετέρας λατρείας; *Ἀπ.* Ναί, διότι ἀνγγέλλουσι τὴν παρουσίαν τοῦ θείου Πνεύματος. *Ἐρ.* Αἱ ἐκδηλώσεις αὗται ἀποκαλύπτονται διὰ κτυπημάτων εἰς τὸ βάθος πύλου; *Ἀπ.* Ὁχι, τοιοῦτό τι οὐδέποτε ἐγένετο μεταξὺ τῶν πιστῶν. *Ἐρ.* Ἐρχονται πολλοὶ ἄνθρωποι νὰ ἴδωσι τὰς ὑμετέρας τελετάς; *Ἀπ.* Ναί, καὶ ἐρωτῶσιν ἐν γένει πότε θ' ἀρχίσῃ ὁ χορὸς. Καὶ ὁμοῦς ὁ χορὸς δὲν ἀποτελεῖ μέρος σπουδαῖον τῆς ἡμετέρας λατρείας. Ἀναγινώσκουμεν τὰς Γραφάς, προσευχόμεθα καὶ ψάλλομεν. *Ἐρ.* Πῶς διακρίνεις ἂν καὶ ἐμὲ δὲν ἐπισκέφθη τὸ Πνεῦμα; *Ἀπ.* Εἶμι βέβαιος ὅτι ὄχι, διότι τὸ Πνεῦμα δὲν ἐμφανίζεται κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον. *Ἐρ.* Ἔχετε μεταξὺ ὑμῶν καὶ χορευτρίαν; *Ἀπ.* Ὁχι.— Ἴδου καὶ τῆς ἱεροκύρηκος ἢ κατάρθεις. *Ἐρ.* Εἰπέ μοι τί σημαίνει ὁ χορὸς ἐν κειρῷ τῶν ὑμετέρων τελετῶν; *Ἀπ.* δὲν γίνεται χορὸς ὡσάντις συνεκκλησιαζόμεθα ἢ ἀδελφότης δὲν χορεύει ὅλη μόνον οἱ πιστοὶ ὅσους ἐπισκέπτεται τὸ Πνεῦμα χορεύουσι. *Ἐρ.* Οἱ χορευταὶ δὲν πίπτουσι ἐνίστα χαμαί; *Ἀπ.* Ὁχι, διότι προσέχομεν νὰ κρατῶμεν αὐτούς. *Ἐρ.* Ποίαν ἐξήγησιν δίδεις εἰς τὸ φαινόμενον τοῦτο; *Ἀπ.* Οὐδεμίαν δὲν δύναιμι νὰ ἐμποδίσω τὰς ἐκδηλώσεις ταύτας. Ὅταν τὸ Πνεῦμα καταβῆναι εἰς τινὰ, οὗτος στερεῖται ἐπὶ τινὰ χρόνον τῶν αἰσθήσεων· ὅταν δὲ ἀνανήψῃ ἐπιδίδεται εἰς χορὸν, καὶ ἐξακολουθεῖ ἕως οὐ πέσῃ, ἐκτὸς μόνον ἂν κρατήσωμεν αὐτόν. Οἱ οὕτω χορεύοντες μεταβαίνουσιν ἀπὸ τοῦ σκότους τοῦ θανάτου εἰς τὴν νέαν ζωὴν. ἔχομεν πολλοὺς ὁμοδόξους

ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ μάλιστα ἐν Σουφόλκ.— Ὁ δικαστής, δι' ἑλλειψίν ἰσχυρῶν ἀποδείξεων δὲν κατεδίκασε τὸν ἐναγόμενον, ἀπήτησε δὲ μόνον νὰ μὴ ταραξῆ πλέον τὴν ἐκκλησίαν. Εἶναι δυνατόν νὰ πιστεύσῃ τις ὅτι τοιαῦτα μωρὰ πράγματα γίνονται τὴν 15 ἑκατοντατηρίδα ἐν τῇ πόλει τοῦ Λονδίνου; (Standard.)

KINEZION ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ. Εἰς τῶν συντακτῶν τοῦ *North-China-Herald*, ἐνοῶν καλῶς τὴν κινεζικὴν γλῶσσαν, καὶ παρευρεθείς εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν Κινέζων, εἶδε πῶς ἀναγινώσκεται ἡ ἱερὰ βίβλος τοῦ Κιάγκ-Χί.

Τὴν 1 καὶ τὴν 15 ἐκάστης σελήνης, οἱ πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ ἀξιωματικοὶ, φέροντες στολὰς ἢ ἔνδυμα ἐπίσημον, συνέρχονται ἀπὸ πρωῆς εἰς αἶθουσαν καθαρὰν καὶ μεγάλην, ὃ δὲ ἀνώτερος ἐπιστάτης, ὃς τις ὀνομάζεται Λή-σάγκ, κράζει γεγωνυῖα τῆ φωνῆ· «Προσέλθετε κατὰ βαθμὸν.» Καὶ εὐθὺς οἱ περισσῶτες προσερχόμενοι τάσσονται ἕκαστος κατὰ τὴν τάξιν τοῦ ἰδίου ἀξιώματος. Καὶ ὁ ἐπιστάτης ἐπιφωνεῖ· «Κλίνατε τρις τὸ γόνυ καὶ ἐννεάκις τὰς κεφαλὰς ὑμῶν.» Πάντες δὲ ὑπακούοντες πράττουσι τὰ διαταχθέντα, στρέφοντες τὸ πρόσωπον πρὸς τὸ μέρος ἐφ' οὗ κεῖται πλάξ φέρουσα τὸ ὄνομα τοῦ αὐτοκράτορος. Καὶ ὁ ἐπιστάτης κράζει ἐκ νέου· «Ἐγέρθητε καὶ ἀπέλθετε.» Ἐγειρόμενοι δὲ διευθύνονται πρὸς αἶθουσαν σχῆμα ἔχουσαν νεοῦ ὅπου ἀναγινώσκεται ὁ νόμος, πάντων ἰσταμένων ἐν κατανύξει καὶ σιωπῇ. Ὁ Λή-σάγκ ἀπαγγέλλει τότε τὸ πρόσταγμα τοῦτο· «Ἀρχίσατε εὐσεβάστως.» Καὶ εὐθὺς ὁ ῥήτωρ Σζέ-Κιάγκ-σάγκ καλούμενος, προχωρεῖ πρὸς βωμὸν, ἐφ' οὗ καίει θυμίαμα, γονυπετεῖ, λαμβάνει εὐλαβῶς τὴν πλάκα ἐφ' ἧς ἀναγινώσκεται τὸ ἀξίωμα τῆς ἡμέρας καὶ ἀναβάνει μετ' αὐτοῦ, μία βαθμίδα τοῦ βήματος. Γέρον δὲ τις λαμβάνων αὐτὴν θέτει εἰς τὸ βῆμα καὶ μετὰ ταῦτα ἐπιτάττων σιωπὴν ὁ ῥήτωρ, γονυπετεῖ καὶ ἀναγινώσκει τὸν νόμον. Μετὰ δὲ τὴν ἀνάγνωσιν ὁ Λή-σάγκ ἀναφωνεῖ· «Ἐρμηνεύσατε τὴν δεῖνα παράγραφον τῆς ἱερᾶς Βίβλου,» καὶ εὐθὺς ἀπαγγέλλει βραχὺν λόγον. ἔχομεν τὴν πεποιθήσιν λέγει ὁ συντάκτης τῆς ἀνωτέρω ἐφημερίδος, ὅτι ἡ ἱερὰ βίβλος τῶν Κινέζων, θεωρεῖται παρ' αὐτῶν ὅπως καὶ παρὰ τῶν Χριστιανῶν αἱ δύο διαθήκαι. Ἴδου μία αὐτῆς περικοπή. «Ὅπως κατασταθῆ ὁ λαὸς εὐδαίμων, ἐλαττωθῆ ὁ πόλεμος καὶ ἐξασφαλισθῆ ἡ διάρκεια τοῦ θρόνου, εἰς τῶν σπουδαιοτέρων τρόπων εἶναι εἶναι ἡ ἐργασία τῆς γῆς ὅπως τὰ προϊόντα ἐπαρκῶσιν εἰς τὴν κατανάλωσιν, ὥστε νὰ μὴ ἔχομεν ἀνάγκην νὰ προστρέχωμεν εἰς τὰ ἄλλα ἔθνη, καὶ ζητῶμεν πράγματα χρήσιμα εἰς τροφήν καὶ ἔνδυμα.