

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΤΑΥΡΙΝΩ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ.

Από τινος χρόνου μετ' ἰδιαζόντος ζήλου ἐξετάζονται τὰ κατὰ τὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν τοῦ ἡμετέρου ἔθνους ἐν τοῖς μέσοις αἰώσιν. Ἐκτὸς σπουδαίων συγγραμμάτων καὶ μονογραφιῶν παρ' ἡμῖν ἐξεδόθησαν καὶ ἐν τῇ Δύσει ἔργα πολύτιμα, ὡς τὸ τοῦ Egger δίτομον σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον *Hellenisme en France*. Ὑπὸ τοῦ πρὸς τὰς μελέτας ταύτας ζήλου κινουμένη καὶ ἡ ἐν Ταυρίνῳ βασιλικὴ ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν, προεκήρυξε διὰ τοῦ ἱστορικοῦ καὶ φιλολογικοῦ αὐτῆς τμήματος διαγώνισμα πρὸς συγγραφὴν πονήματος ὑπόθεσιν ἔχοντος τὴν ἐπιρροὴν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐπὶ τῆς φιλολογίας καὶ φιλοσοφίας. Νομίζοντες ὅτι ἡ προκήρυξις τῆς Ταυριναίας ἀκαδημίας δὲν εἶναι ἐξοχὸς καὶ τοῖς ἡμετέροις λογίοις, δημοσιεύομεν ἐνταῦθα τὸ πρόγραμμα τοῦ διαγωνίσματος ἐν μεταφράσει.

« Τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ἐκαλλιεργήθησαν πάντοτε ἐν Ἰταλίᾳ μετ' ἰδιαζούσης σπουδῆς, ὡς ἔθνη, οὕτως εἰπεῖν, μελέτη. Αἱ ἱστορικαὶ καὶ ἔθνογραφικαὶ σχέσεις, αἵτινες συνήνωσαν διὰ δεσμοῦ συγγενείας ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα, ἐγένοντο αἰτίαι, ὥστε ἐν Ἰταλίᾳ τὰ πνεύματα νὰ εὐρεθῶσιν ἴσως πλεον ἢ ἐν ἄλλαις χώραις ἔτοιμα πρὸς τὰς διανοητικὰς ἀνακοινώσεις τῆς Ἑλλάδος, πρὸς τὴν καλλονὴν καὶ ἰσχὺν τῆς ἑλληνίδος γλώσσης. Ἐνεκα δὲ τούτου τὰ προϊόντα τῆς ἑλληνικῆς διανοίας καὶ ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα τοσοῦτον δαψιλῶς διεδόθησαν καὶ ἐρριζοβόλησαν ἐν Ἰταλίᾳ.

« Ὅτε δὲ μετὰ μακροχρόνιον σκότος ἐπανῆλθεν εἰς νέαν ζωὴν ἡ σπουδὴ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, ἡ Ἰταλία πρώτη ὑπεδέξατο αὐτὰ, ἐθεράπευσεν, ἐπερρώσατο καὶ κατέστησεν αὐτὰ ἰσχυρὸν μέσον φιλολογικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς ἐν Βυρώπῃ ἀναγεννήσεως.

« Ἡ ἀκαδημία θεωροῦσα, ὅτι μελέτη περὶ τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Ἰταλίᾳ κατὰ τοὺς τέσσαρας τελευταίους αἰῶνας, περὶ τῆς ἐπιρροῆς ἣν ἔσχον καὶ τῶν ἰχνῶν ἃ τινὰ κατέλιπον ἐν τῇ ἰταλικῇ φιλολογίᾳ καὶ γλώσσῃ, ἤθελεν εἶσθαι θέμα οὐχὶ μετρίας σπουδαιότητος ὑπὸ τε τὴν ἱστορικὴν ἐποψίν καὶ ὑπὸ τὴν φιλολογικὴν, προτείνει εἰς διαγώνισμα τὸ ἀκόλουθον θέμα·

« *Νὰ ἐκτεθῇ ἡ κίνησις τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Ἰταλίᾳ ἀπὸ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος μεσοῦντος μέχρι τοῦ ΙΘ' αἰῶνος μεσοῦντος, καὶ νὰ ὀρισθῇ ἡ ἰδιαζουσα ἐπενέργεια τῶν σπουδῶν τούτων ἐπὶ τε τῆς ἰταλικῆς φιλοσοφίας καὶ ἐπὶ τῆς ἰταλικῆς φιλολογίας.* »

« Αἱ συγγραφαὶ πρέπει νὰ ᾧσιν ἐπιδεδομέναι μέχρι τῆς 15 Ἰουνίου 1873, γεγραμμέναι εἰς γλῶσσαν ἰταλικὴν, λατινικὴν ἢ γαλλικὴν, χειρόγραφοι δὲ καὶ ἄνευ τοῦ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως.

« Πρέπει δὲ νὰ ἔχωσιν ἐπιγραφὴν τινὰ καὶ νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ δελτίου ἐσφραγισμένου περιέχοντος τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συγγραφέως, ἔξωθεν δὲ ἔχοντος τὴν αὐτὴν οἶαν καὶ τὸ χειρόγραφον ἐπιγραφὴν. Τὰ δελτία τῶν συγγραφῶν αἵτινες δὲν λάβωσι τὸ ἄθλον θέλουσι κατῆ. Τοῦ δὲ διαγωνίσματος ἀποκλείονται μόνον τὰ μέλη τῆς ἀκαδημίας.

« Οἱ φάκελλοι πρέπει νὰ ᾧναι ἐσφραγισμένοι καὶ νὰ διευθυνθῶσιν ἐλεύθεροι ταχυδρομικῶν τελῶν εἰς τὴν Ταυριναίαν Βασιλικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν (*Reale Accademia delle Scienze di Torino*).

« Διὰ τὰς συγγραφὰς αἵτινες παραδοθῶσι κατ' εὐθείαν εἰς τὸν γραμματέα τῆς ἀκαδημίας, θέλει δοθῆ ἀπόδειξις παραλήψεως εἰς τὸν παραδίδοντα.

« Ἡ βραβευθεῖσα διατριβὴ θέλει δημοσιευθῆ, συναίνουντος τοῦ συγγραφέως, ἐν τοῖς τεύχεσι τῶν ἀκαδημαϊκῶν ὑπομνημάτων (*memorie accademiche*), ὃ δὲ συγγραφεὺς θέλει λάβει ἑκατὸν ἀντίτυπα ἰδίᾳ ἐκδοθησόμενα καὶ θέλει διατηρήσει διὰ τὰς ἐπομένας ἐκδόσεις τὸ δικαίωμα τῆς ἰδιοκτησίας.

« Τὸ ἄθλον ὑπερ ἡ ἀκαδημία προτίθεται τῷ συγγραφῆ τῆς ἀρίστης πραγματείας, εἶναι μετάλλιον χρυσοῦν ἀξίας φράγκων 1500.

Ἐν Ταυρίνῳ, τῇ 27 Νοεμβρίου 1871.

Ὁ πρόεδρος
ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΣΚΛΟΠΗΣ.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας
Γάσπαρος Γορρέζιος.

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ

Εἰς τὰ περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης.

(Ἴδε φυλλάδ. 510 καὶ 511.)

Μάνης ἐλέγστο καὶ ἀνδριάς τις κείμενος ὑπὸ τὸ ὕδωρ εἰς ἀρχαίου παιγνίου χρῆσιν κλπ. κατὰ Σουῦδαν ἐν λέξει κοτταβίζω, ὡς ἐξῆς· « Ἦν δὲ παίγνιον » παρ' Ἀθηναίοις τοιοῦτον· ῥάβδος μακρὰ πεπηγμένη ἐν τῇ γῆ, καὶ ἐτέρα ἐπάνω αὐτῆς κινουμένη ὡς ἐπὶ « ζυγίου » εἶχε δὲ πλάστιγγας δύο ἐξηρητημένας, καὶ « κρατῆρας δύο ὕδατος ὑπὸ κάτω τῶν πλαστιγγῶν, » καὶ ὑπὸ τὸ ὕδωρ ἀνδριάς ἦν χαλκοῦς κεχρυσωμένος· τοῦτο δὲ ἦν ἐν τοῖς συμποσίοις. Καὶ πᾶς τῶν « παιζόντων ἀνίστατο ἔχων φιάλην γέμουσαν ἀκρά-