

Λαέ της, χαῖρε! τῶν λαῶν ἐν γένει
Ἀπόστολ' ἐκ Θεοῦ γιγαντίαει!
Αἱ τόσα ἔθνη σώζουσαι ἰδέαι
Εἰν' ἐντολή σου... ἔργον... εἰμαρμένη!

Τὸ ἔργον σου ἄ; ἐξακολουθήσῃ,
Οὐ τέως καὶ κατ' ὥρθωσας πολὺ...
Ἄς σ' εὐλογῇ δὲ καὶ ἐνισχύσῃ
Πρὸς τέλεσιν ἡ τοῦ Θεοῦ βουλή!

Φ. Α. Ο.

ΠΑΝΔΩΡΑ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔ. ΕΝ ΔΑΚΙΑ. Καθ' ἔπασαν τὴν Ῥωμανίαν ὑπάρχουσι α) 407 προκαταρκτικὰ δημοτικὰ σχολεῖα, 1734 συνήθη δημοτικὰ, ἔχοντα 2093 διδασκάλους, 48 διδασκαλίσσαι καὶ 60,404 μαθητὰς, ἐν οἷς 38,000 κοράσια.

β) 129 προκαταρκτικὰ ἀστυκὰ, 403 παρθενωγεῖα, ἔχοντα 391 διδασκάλους, 243 διδασκαλίσσαι καὶ 27,247 μαθητὰς, ἐν οἷς 7613 κοράσια.

γ) 2 διδασκαλεῖα, ἔχοντα 20 διδασκάλους καὶ 467 μαθητὰς.

δ) 3 κεντρικὰ παρθενωγεῖα μετὰ παιδαγωγείων καὶ 3 παιδαγωγεῖα κορασίων, ἔχοντα 25 καθηγητὰς, 16 διδασκαλίσσαι καὶ 450 μαθητρίαι, ὧν 180 ὑπότροφοι.

ε) 2 ἐμπορικὰ σχολεῖα, ἔχοντα 17 καθηγητὰς καὶ 187 μαθητὰς.

ς) 2 σχολεῖα τεχνοδιδασκτικὰ τῶν δήμων ἔχοντα 4 καθηγητὰς καὶ 49 μαθητὰς.

ζ) 1 κεντρικὸν σχολεῖον τῶν ἀρρένων ἐν Βαλγραδίῳ μετὰ 15 καθηγητῶν καὶ 175 μαθητῶν.

η) 15 γυμνάσια, ἔχοντα 86 καθηγητὰς καὶ 979 μαθητὰς· 6 λύκεια μετὰ 92 καθηγητῶν καὶ 1487 μαθητῶν, ἐν οἷς 268 ὑπότροφοι.

θ) 8 φροντιστήρια, ἔχοντα 91 καθηγητὰς καὶ 1563 φοιτητὰς, ὧν 699 ὑπότροφοι.

ι) 2 νομικαὶ σχολαὶ (ἐν Βουκουρεστίῳ καὶ Ἰασίῳ) μετὰ 17 καθηγητῶν καὶ 240 φοιτητῶν· 2 σχολαὶ τῶν ἐπιστημῶν μετὰ 15 καθηγητῶν καὶ 55 φοιτητῶν· 2 τῆς φιλολογίας μετὰ 12 καθηγητῶν καὶ 62 φοιτητῶν, ἐν οἷς 26 ἐπὶ διδάκτροις. 1 τῆς ἱατρικῆς, ἔχουσα 10 καθηγητὰς καὶ 162 φοιτητὰς, ὧν ὑπότροφοι.

ια) 2 σχολαὶ τῆς καλλιτεχνίας μετὰ 11 καθηγητῶν καὶ 57 φοιτητῶν, ὧν 10 ὑπότροφοι.

ιβ) σχολαὶ τῆς μουσικῆς, ἔχουσαι 16 καθηγητὰς καὶ 184 μαθητὰς, ὧν 16 κοράσια.

Τὰ πλεῖστα τῶν ἀνωτέρω ἐκπαιδευτικῶν καθιδρυμάτων συντηροῦνται τῇ δαπάνῃ τοῦ κράτους, τινὰ δὲ ὑπὸ τῶν δήμων ἢ τῶν κοινοτήτων.

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω ἡ Ῥωμανικὴ κυβέρνησις διατηρεῖ ἐν Μακεδονίᾳ καὶ ἐν Ἠπειρῷ 6 σχολεῖα καὶ 1 ἐν Σιλιστρίᾳ. Τὰ σχολεῖα ταῦτα ἀριθμοῦσι 300—400 μαθητὰς. Διατηρεῖ ὡσαύτως 30 ὑποτρόφους ἐν τῇ λεγομένῃ μακεδονο-Ῥωμανικῇ Σχολῇ.

(«Ἐνωσις» Βραίλας.)

Αἱ ΠΑΡΕΛΘΟΥΣΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. «Ἄς μὴ θρηνῶμεν διὰ τὰς παρελθούσας ἡμέρας. Ὁ πέπλος τῆς δυστυχίας τὰς περιεκλύπτει· διέρρευσαν ἐν ὁδύναις καὶ ἐμαράνθησαν ἐν ἀνησυχίαις. Σπανιώταται καὶ βραχεῖαι ἦσαν αἱ τέρψεις τῶν, συνεχεῖς καὶ μακραὶ αἱ πικρίαι τῶν. Ἢδη δὲ, ὁπότε πλέον ἐξηφανίσθησαν, ἄς ἀσπασθῶμεν τὸ μέλλον, τὸ ὁποῖον φαίνεται ἡμῖν προσειδιῶν!»

«Προσηλώθημεν εἰς μειδιώσας ἐλπίδας, συνελάβομεν σχέδια εὐτυχῆ. Ἐπιστεύομεν εἰς τὰ ὄνειρα ἡμῶν μέχρις οὗτο ἐξηφανίσθησαν. Ὁ πλοῦτος ἡμῶν ἀνελύθη ἐντὸς τῶν ἡμετέρων χειρῶν ὡς χιών, καὶ ὁ δρόμος, ὃν διετρέχομεν διεξέφυγεν ὀλισθήσας ὑπὸ τοῦς πόδας ἡμῶν ὡς τις ἄμμος κινητῇ. Πλὴν ὑπολείπεται ἡμῖν εἰσέτι ἡ ἰσχὺς καὶ ἡ τιμὴ, ἡ λάμπουσα τιμὴ καὶ ἡ ἀλήθεια».

αἰ! ἄς μὴ ἀπελπίζωμεθα ἐνόσω οἱ ποιηταὶ ἐκτυλίττωσιν εἰς τὰ βλέμματα ἡμῶν τὰς δέλτους τῶν ὑψηλῶν τῶν ἐμπνεύσεων, ἐνόσω ἐφωδιασμένοι διὰ θησαυροῦ ἀπείρως πολυτιμοτέρου τοῦ χρυσοῦ ἐμπορῶμεν νὰ συζῶμεν ἐν πνεύματι μετὰ τῶν μαρτύρων καὶ ἡρώων τῶν ἀρχαίων αἰώνων, ἐνόσω ἡ ἀνθρωπότης ἀντηχῇ εἰς τὰς ἀκοὰς ἡμῶν τόσον μεγάλαις ἀληθείαις, καὶ εἰς τὰς καρδίαις τόσον γλυκεῖαι καὶ θελξικάρδιον μουσικῇν».

ἦ! ἄς μὴ ἀπελπίζωμεθα ἐνόσω ἐμπορῶμεν ἐλευθέρως νὰ θεωρῶμεν τοὺς οὐρανοὺς, τὴν γῆν, τὰ κύματα. Ἐνόσω ὁ ἥλιος ἐγείρῃ ἐν ἡμῖν λεπτὸν αἰσθημα χαρᾶς καὶ οἱ ἀστέρες σπινθηρίζωσιν εἰς τὸν οὐράνιον θόλον κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτός. Ἐνόσω αἱ ἀρμονίαι τῆς φύσεως ζωπυρῶσιν, ἐξάπτωσιν, ἐνθουσιάζωσι τὸ πνεῦμα ἡμῶν!

«Ἄς μὴ ἀφιερῶμεν ἀνωφελεῖς, ματαίας λύπαις εἰς ἐξαλειφθείσας πλέον σκηνάς, εἰς μὴ ὑπαρχούσας πλέον ἡμέρας. Διὰ τῶν ὀφθαλμῶν προσηλωμένων εἰς τῆς ἐλπίδος τὸ ἀνθοφόρον κἀνιστρον καὶ μετὰ σταθερᾶς πεποιθήσεως, ὑπὸ κἀνεὸς μὴ κλονουμένης ὁνείρου, καὶ ἂν ἀκόμη ἡ τύχη σκληρὰ δειχθῇ πρὸς ἡμᾶς, ἄς παραιτήσωμεν ὀπισθεν ἡμῶν τὸ παρελθὸν καὶ ἄς ἀφορῶμεν πρὸς τὸ μέλλον!»

Φ. Α. Ο.

(Ἐκ τῆς Γαλλικῆς)

(Sargent) ¹⁾.

¹⁾ Ποιητὴς Ἀμερικανὸς, γεννηθεὶς τὸ 1816, συγγραφεὺς πλείστων δραματικῶν ἔργων ἀρκούντως εὐδοκίμων.