

Εἰπὲ τὸ κῦμα τὰ μὴ βρέψῃ,
Οὐαρ φυσαῖ σφοδρὸς ἀήρ.
Εἰπὲ τὸ χῶμα τὰ μὴ τρέμῃ,
Ο σίει κάτωθεν κρατήρ.

Εἰπὲ τὰ γεύρην τὸν ημέρα,
Καὶ τὸ ἄστρα πάντα σκοτεινά,
Καὶ τὰ σταθῆ τῆς Γῆς η σφαῖρα,
Νὰ κινηθῶσι τὰ βουνά!

Εἰπὲ τὸν ἀλλάξωσι τὸν δρόμον
Οἱ Κόσμοι ἵν τοῖς οὐρανοῖς,
Νὰ τρέψῃς ὁ Θεός τὸν γύρον
Τῆς παγκοσμίου μηχανῆς!

Πρόσταξον πᾶν, πᾶν δὲ τι θέλῃς:
Τὰ πάντα λαοὺς δυνατά!
Ἄλλα ποτὲ μὴ παραγγέλῃς:
Νὰ μὴ ποιήσῃς, ποιητά!

Ἐρθσφη η καρδία πάλλη
Καὶ σκέπτεται στοῦς αὐτοῦ,
Προσήλως η κρυφίως ψάλλει
Ψυχὴ γυησα ποιητοῦ.

Καὶ τι γελοῖον εἴραι μᾶλλον,
Μᾶλλον οἰκτρόν καὶ ἀλεπιόν,
Η πρᾶς πτηνόν τὰ λέγης ψάλλον:
Μὴ ψάλλης, ωδικόν πτηνόν!

ΣΙΣΥΦΟΣ.

Ἐμπρός! ἐπάνω! βράχε!.. πάλιν πλευει;
Ἐμπρός! ἐπάνω πάλιν!.. δυστυχής!
Ω! πῶς μ' ἀπιθαρόντων κατατύπεις!
Σκληρός ὀπόσοι εἶσαι καὶ τραχύς!
Ἐστείρων τὰς δυνάμεις μου εἰς μάτην
Ηρωΐκῶς σὲ ἀρακυλίνθω!
Ἐγέργειαν ἀπελπιστικωτάτην
Τελῶν ἀκαταπάντως ἀπαυδῶ!
Ἐμπρός! ἐπάνω! ὅρος! ἀχθος! τέρας!
Ποτὲ ἐκ σοῦ δὲρ θὰ ἀπαλλαγῶ;
Φεῦ! πῶς ὑπὲρ αἰωνας τὰς ημέρας
Μηκύνεις, σας οὕτω ζῶ ἐγώ!
Ω δρκῶν δρκε, σέ!.. ἐμπρός! ἐπάρω!
Στηρίχθητι που! στῆθι κάρ στεγμή!
Ἀπέκειμον!.. ἐκπέρω!.. Τὸν ἀποθάρω
Τοσαντηνή βιαρ καὶ δρμήρ!
Ἄλλ' οἴμοι! οἴμοι! ἀπατῶματ μόγον!
Ω ἀσθμα!.. ἀγωνίαι τῆς ψυχῆς!
Δὲρ τελευτῶ!.. φρικτὸν η Μοῖρα πόγον
Μοὶ ὥρισε! βασάρονς συρεχεῖς!

Φ. Δ. Ο.

~~~~~

## ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ. Μετά μεσημέριαν ὑπήγαμεν εἰς τὸν πύργον ἵνα ἴδωμεν τὸν μέγαν λέοντα καὶ νὰ ἀκούσωμεν τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ καὶ τοῦ μικροῦ κυνός. Η συρρόοντος τοιαύτη εἰς τὸ μέρος ἔκεινο, ὡστε ἡναγκάσθημεν νὰ πληρώσωμεν τριπλοῦν δικαιώματα εἰσόδου ἵνα ἐπιτρέψῃ εἰς ἡμᾶς ὁ φύλαξ νὰ εἰσέλθωμεν. Τὸ μέγα κλωνίον τὸ δύπολον εὑρίσκετο ἐμπροσθεν ἐκατοικεῖτο ὑπὸ ζώου δνομικούντος ὁ Δέων τοῦ βασιλέως, δστις ἐνῷ περιέτρεχε τὰ συνεσταλμένα ὅρια τοῦ βασιλείου του παρηκολουθεῖτο ὑπὸ μικροῦ καὶ ὥραίου μέλανος κυναρίου σκιρτῶντος καὶ πλούσιος πέριξ αὐτοῦ καὶ ἐνίστις ὑλακτοῦντος καὶ δάκνοντος αὐτόν· καὶ δικαὶς τὸ εὐγενὲς ζῶον ἐκυπτετὴν κεφαλὴν μὲν ἦθος ἀγάπης καὶ εὐχρεστείας καὶ τὸ μικρὸν πλάσμα δλειγε τότε τὰς φοβερὰς γνάθους τοῦ.

Τὴν ἱστορίαν τῶν δύο τούτων ζώων διηγήθη ὁ φύλαξ ὡς ἔξῆς:

Ἔτο σύνηθες ὅτε δὲν ἥδηνατό τις ἢ δὲν ἥθελε νὰ πληρώσῃ τὸ δικαίωμα τῆς εἰσόδου του, νὰ φέρῃ κύνας ἢ γαλῆνας προσφοράν εἰς τὸ ζῶον ἀντὶ χρημάτων. Πέμπεται τινὰ εὑρών τις τὸ ώραίον αὐτὸν κυνάριον εἰς τὸν δρόμον τὸ ἔφερε καὶ τὸ ἔρριψεν εἰς τὸ κλωνίον τοῦ λέοντος. Λιμέσως τὸ μικρὸν ζῶον ἤρχισε νὰ τρέμῃ, νὰ ἀνατριχιάζῃ, νὰ ἀρπῇ, νὰ ἴσαται, νὰ σηκώνῃ τοὺς ἐμπροσθινοὺς πόδας, νὰ κρεμᾷ τὴν γλῶσσαν καὶ νὰ λαμβάνῃ ἰκετευτικὸν ὄφος ὡς ἀναγνωρίζον τὴν ἀνωτέραν δύναμιν καὶ ἔξαιτούμενον βοήθειαν. Ἐν ταυτῷ τὸ μεγαλοπρεπὲς θηρίον, ἀντὶ νὰ τὸ καταβροχθίσῃ τὸ παρετήρει ἔξετάζον αὐτὸν μὲν βλέμμα φιλοσοφίκον. Τὸ ἐγύρισε μὲ τὸν ἔνα του πόδα καὶ ὅστερον μὲ τὸν ἄλλον, τὸ ὠσφράνθη καὶ ἐφάνη ἐπιθυμοῦν μακροτέραν γνωριμίαν.

Ἴδων αὐτὸν ὁ φύλαξ ἔφερε μέγα μέρος τοῦ ἴδιου αὐτοῦ γεύματος, ἀλλὰ δὲν ἔσταθη μακράν καὶ δὲν ἥθελησε νὰ φάγῃ, κρατῶν τὸ βλέμμα αὐτοῦ ἔστηριγμένον ἐπὶ τοῦ κυνός, ὃς ἀν ἥθελε νὰ τὸν προσκαλέσῃ νὰ δοκιμάσῃ αὐτὸς πρῶτος. Τέλος οἱ φόβοι τοῦ κυναρίου ἤρχισαν νὰ καταπαύνωνται καὶ ἡ ὅρεξίς του ἐσκανδαλίσθη ἀπὸ τῆς δσμῆς τῶν φαγητῶν, ὡστε σιγαλὰ καὶ τρέμον ἐτόλμησε νὰ φάγη. Τότε ἐπλησίασε καὶ δὲν λέων ἡσύχως διὰ νὰ συμπεισθῇ τοῦ γεύματος τὸ δόποιον ἔφαγον καὶ οἱ δύο πολὺ φιλικῶς.

Λπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης μεγίστη φιλία συνέστη μεταξὺ αὐτῶν, φιλία συγκειμένη ἐκ σπανίας ἀγάπης καὶ τρυφερότητος ἐκ μέρους τοῦ λέοντος, ἐμπιστοσύνης δὲ καὶ θάρρους ἐκ μέρους τοῦ κυνός, εἰς τοιούτον βαθμὸν μάλιστα, ὡστε κατεκλίνετο δπως

κοιμηθῆ ὑπὸ τὰς σιάγόνας καὶ τοὺς ὅνυχας τοῦ τρομεροῦ αὐτοῦ προστάτου. Οἱ κύριοι, ὅστις εἶχεν ἀπολέσει τὸν κύνα του, καὶ εἶχεν ὑποσχεθῆ καὶ ἀνταμοιβὴν εἰς ὃν τινα ἥθελε τὸν φέρει, ἔμαθε τέλος τὸ συμβεβηκός καὶ ὑπῆγε νὰ τὸν ζητήσῃ. «Νομίζω, κύριε, τῷ εἰπεν δὲ φύλαξ, δτε θὰ εἶναι λυπηρὸν νὰ χωρίσετε τόσον ἡγαπημένους φίλους, ἢν δμως ἐπιμένετε δύνασθε νὰ εἰσέλθετε καὶ νὰ τὸν λάβετε ὑμεῖς, διότι ἐγὼ καὶ πεντακοσίς λίρας ἀν μὲ δώσετε δὲν τολμῶ νὰ τὸν λάβω.» Οἱ κύριοι ἐθύμωσεν, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ἀπεφάσισε νὰ συγκατατεθῇ μᾶλλον ἢ νὰ ἔλθῃ εἰς ἕριδα μετὰ τοῦ λέοντος.

Ἐπειδὴ τις ἐξ ἥρων εἶχε περιέργειαν νὰ ἴδῃ τρώγοντας δμοῦ τοὺς δύο φίλους, ἔστειλε καὶ ἤγόρασε κρέας τὸ ὄποιον διαμελίσθεν ἐφρίφθη εἰς τὸν κλωβόν· τὸ δὲ μικρὸν ζῶον τοῦ ὄποιου ἡ δρεξις ἦτο ἀρκετὰ μεγάλη τὸν ὄραν ἐκείνην, ἐπιθυμοῦν νὰ κρατήσῃ διέκυτὸ ὄλον τὸ κρέας ἐφρίψεν ἐπ' αὐτοῦ τοὺς δύο του πόδας καὶ γρυλλίζον, καὶ ὑλακτοῦν ὄρμησε μετὰ τόλμης εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ λέοντος. Οὗτος δμως, ἀντὶ νὰ προσθίη ἀπὸ τὴν τοικύτην διαγωγὴν τοῦ εὔτελοῦ συντρόφου του ὁ πιεσθοδρόμησε, καὶ ὡς ἀν ἐφοβήθη τὴν μανιώδη δροδὸν τοῦ κυναρίου, οὐδὲ μικρὸν τεμάχιον ἐτόλμησε νὰ φάγῃ περὶν ἢ δ ἀγαπητὸς φίλος του δώσῃ σιωπηλῶς τὴν ἄδειαν.

Ἄφοῦ δὲ ἐχόρτασαν καὶ οἱ δύο δ λέων ἐξηπλώθη καὶ ἔπεσεν ὡς ἵνα κοιμηθῆ ὁ ζωηρὸς του δμως σύντροφος δὲν ἥθελεν, ἀλλὰ πηδήτας ἐπ' αὐτοῦ ἐσκίρτα καὶ ἀνεπήδα, καὶ μὲ τοὺς ὅνυχάς του ἔξετην κεφαλὴν του, καὶ ἔλαχε καὶ ἔσυρε τὰ ὄτα του. Ο δὲ εὐγενὴς λέων ἐφάνετο ὅτι ἀλλοι αἴσθηματα δὲν εἶχε παρὰ τὸ τῆς εὐχαριστήσεως καὶ φιλοφροσύνης.

Ἴδου δὲ ὄποιον ὑπῆρξε καὶ τὸ τέλος τῆς παραδόξου ταύτης φιλίας. Μετὰ δώδεκα ὡς ἔγγιστα μῆνας τὸ κυνάριον ἀσύνησαν ἀπέθυνε καὶ ἀφῆκε τὸν ἀγαπητὸν προστάτην του εἰς ἀληθῆ ἀπελπισίαν. Καὶ ἐπὶ τινα μὲν καιρὸν δ λέων ἐφάνετο νομίζων ὅτι ὁ μικρὸς αὐτοῦ φίλος ἐκοιμάστο· διὸ ἐξηκολούθει λείχων καὶ ὀσφρκινόμενος αὐτὸν. Ἀλλ' ἵδων ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔξυπνήσῃ διεσκέλιτες πολλάκις τὸν κλωβόν ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην ἄκραν, ὅλος ἀνήσυχος καὶ πάλιν ἐστέκετο καὶ προστήλονε τὸ βλέμμα εἰς τὸν νεκρὸν καὶ ἀνετήκονεν ἐκ νέου τὴν κεφαλὴν του καὶ ἔβρυχετο τρομερῶς ὡς κερκυνός. Ο φύλαξ ἥθελησε νὰ σύρῃ ἐκτὸς τοῦ κλωβοῦ τὸ πτῶμα, ἀλλ' εἰς μάτην, διότι δ λέων ἐφύλαξεν αὐτὸν καὶ δὲν ἐπέτρεπεν εἰς κανένα νὰ τὸ ἔγγισῃ· τότε ἐδοκίμασε νὰ δελεάσῃ αὐτὸν προσφέρων διάφορα φργυτά, ἐκείνος δμως ἐστρεψε τὴν κεφαλὴν μὲ ἀηδίαν. Μετὰ ταῦτα εἰσῆγαγεν εἰς τὸν κλωβὸν ζωντανοὺς κύνας, ἀλλὰ καὶ τούτους κατεσπάραξεν ἐν φιπῆ δφθαλμοῦ. Ἐξ-

αφθείσης οὕτω εἰς ἕκρον τῆς δρυγῆς αὐτοῦ ἥρπαξε μεθ' δρυγῆς τὰς σκνίδας, ἀπέσπα μεγάλα τεμάχια, ἔσεις τὰς κιγκλίδας τοῦ κλωβοῦ καὶ ἐφάνετο λυσσῶν ὅτι δὲν ἐδύνατο νὰ κατασπαράξῃ τοὺς ἀνθρώπους. Μετ' δλίγον ὡς σχεδὸν ἐξηντλημένος ἐξηπλώνετο πλησίον εἰς τὸ πτῶμα τοῦ φιλτάτου συντρόφου του καὶ ἐνηγκαλίζετο αὐτὸν καὶ ἐξέπεμπε τόσον τρομεροὺς καὶ γαεροὺς βρυχηθμούς, ὡς δὴν εἰδοποίεις πάντας τοὺς περιεστῶτας ὅτι ἀπώλεσε τὸν μικρὸν σύντροφον τῷ παγιγνιδίων του, τὸν μάνον φίλον τὸν δποῖον εἶχεν ἐπὶ τῆς γῆς.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐμφράζετο ἐπὶ πέντε ἥμέρας καὶ βαθμηδὸν ἐφθασεν εἰς τὸν θάνατον, ὡς μὴ θελήσας μήτε τὴν ἐλαχίστην τροφὴν νὰ ἔγγισῃ μήτε τὴν ἐλαχίστην παραμυθίαν νὰ δεχθῇ. Επὶ τέλους ἐπεσε νεκρὸς ἀναπαύσας τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ πτώματος τοῦ προσφιλεστάτου φίλου του. Τότε ἐθεψαν δμοῦ καὶ τὰ δύο ξώα, καὶ ἐπότισαν ἀφθόνως τὸν τάφον αὐτὸν τὰ δάκρυα τοῦ φύλακος καὶ τῆς δλοφυρομένης οἰκογενείας του.

ΔΕΡΒΙΣΗΣ ΕΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩ. Δερβίσης τις ταξιδεύων εἰς Ταρταρίαν ἐφθασεν εἰς τὴν μητρόπολιν τοῦ βρασιλείου, καὶ νομίστης δτε τὸ βρασιλικὸν παλάτιον ἦτο ξενοδοχείον εἰσηλθεν εἰς αὐτό. Περατηρήσας δὲ ἐπὶ τινα καιρὸν τὰ πέριξ αὐτοῦ εἰσηλθεν εἰς μακρὸν πρόδομον ὅπου ἐξηπλώσε τὸν τάπητά του, ἔβαλε πλησίον αὐτοῦ τὸ δισάκιδν του καὶ ἥτοι μάσθη νὰ ἐξαπλωθῇ κατὰ οὸν ἀσιατικὸν τρόπον.

Μόλις δὲ ἐξηπλώθη καὶ τις τῶν φυλάκων ἐλθὼν ἥρωτησεν αὐτὸν τι ἔζητε; ; ὁ δὲ Δερβίσης ἀπεκρίθη ὅτι ἐσκόπευε νὰ διενυκτερεύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχείον ἐκείνῳ. Ἀλλ' ὁ φύλαξ ἀπήντησεν ὅπωσδεν ἀποτόμως, δτε δὲν ἦτο ξενοδοχείον ἀλλὰ βρασιλικὸν παλάτιον. Ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ ὁ βρασιλεὺς διέβη πλησίον αὐτῶν καὶ μαθὼν τὸ λάθος τοῦ Δερβίσητο ἐμειδίασε καὶ εἶπε πῶς ἡτο τόσον μωρὸς ὄστε νὰ μὴ διεκρίνῃ δι παλάτιον ἀπὸ ἐν ξενοδοχείον. — Βασιλεῦ, εἶπεν δ Δερβίσης, δός μοι τὴν ἀδειαν νὰ σοι ἀποτίνω δύο δ τρεῖς ἐρωτήσεις· — Ποιοι κατέβασαν εἰς τὸ παλάτιον τοῦτο ὅτε κατὰ πρῶτον ἐκτίσθη; — Οἱ πρόγονοί μου, ἀπεκρίθη ὁ βρασιλεὺς. — Καὶ πιστὸς ἦτο δ τελευταῖς; κάτοικος αὐτοῦ; — Ο πατέρ μου. — Καὶ τις κατοικεῖ τόρχ; — Εγώ. — Καὶ ποιος θὰ κατοικήσῃ μετὰ σέ; — Ο διάδοχός μου, δι μίδος μου. — Λ! μεγκλειότατε, ἀνέκραξεν δ Δερβίσης, μία ολκία τῆς ὄποιας οἱ κάτοικοι ἀλλάζουσι τόσον συγκακεῖταις φιλοξενεῖ ἀδιακόπως τόσους ἀνθρώπους, δὲν εἶναι παλάτιον ἀλλὰ ξενοδοχείον.