

ΠΕΡΙ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΕΝ ΘΗΡΑΙ (¹).

Λυποῦμαι τὰ μέγιστα ὅτι δὲν δύναμαι νὰ μετάσχω τῆς τιμῆς τοῦ παραστῆναι ἐν τῷ προσεχεῖ ασφαλῆ μέρων συλλόγῳ· διάτετο μεταξὺ δύος τῆς εὐκατοίας ήντα εὐχαρίστως ἀναγγείλω μηδὲν τὴν κατὰ τὴν θέσιν Ἀκρωτηρίου Θήρας λίσταν διαφέρουσαν τῇ ἐπιστήμῃ νέκνην ἀνακάλυψιν προϊστορικῶν κτιρίων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων, ἀτεναχθεῖσαν δὲν ήθελον ἀποδοθῆσαι λαὸν ἐποχῆς προεγγιζόντων τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις, οὐδέποτε δύνανται νὰ φέσσοι μεταγενέστερα τῆς τῶν Καρδών μεταναστάσεως.

Ἔστι πρόδηλον, μεγάτιμε Κύριε, ὅτι τὰ ἡφαίστια ἐδάφη τῆς Θήρας οὐκ εἰσὶν ἀποτέλεσμα συγχρόνου καὶ τῆς αὐτῆς παραγωγῆς· οὗτοι τὰ ὑποδεέστερα στρώματα τὰ ἀποτελοῦντα τρόπον τινὰ τὴν βάσιν τῆς νήσου καὶ συγκείμενα ἐκ σκωροειδοῦς λάβων τραχυτικῆς φύσεως, φαίνονται κατὰ πρώτον δι' αναδύσεως (par exhaussement), ὡς νῦν ἔτι ἀναρρέονται τὰ ἐν Καρμέναις νέα ἐδάφη, τὰ δὲ ἀνώτερα στρώματα τὰ ἔχοντα πάχος 20—30 γαλ. πηγῶν καὶ συγκείμενα ἐξ ἀσπας, ἢ κισσορώδους τόφου καὶ κισσήρεως, εἰσὶν ἀναμφιβόλως προϊόντα ἐκρήξεων τῶν κατὰ τὸ ὑποδεέστερον ἐδαφος ἡφαίστων κρατήρων.

Τίς λοιπὸν ἦδύνατο νὰ συμπεράνῃ ὅτι τὸ πάντη ξηρὸν καὶ πετρόδες κάτω ἐδαφος, δηλαδὴ τὸ ἐκ σκωροειδοῦς λάβων συγκείμενον κατοικεῖτο καὶ πρὸ τῆς γεννήσεως ἔτι τῆς ἀσπας καὶ κισσήρεως; καὶ τοῦτο μάλιστα τοσούτῳ ἐραίνετο ἀπίθανον δισφυλετταῖς ἔργαις διαφόρων ἀρχαιοτάτων λαῶν, ίδιως Πελασγῶν καὶ Φοινίκων, ἀνευρίσκονται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν δι' ἐκρήξεως ἐδαφῶν, ἵτοι τῆς τε ἀσπας καὶ κισσήρεως· καὶ δημος αὖ πρὸ τινῶν ἐτῶν ἐνεργηθεῖσαι ὑπὸ τῶν ἀξιούμενων Κ. Κ. Νομικοῦ καὶ Ἀλαφούζου ἀνασκαφαῖς κατὰ τὴν νήσον Θηρασίαν, ἥτις πρὸ τοῦ καταποντισμοῦ τοῦ μεγάλου κεντρικοῦ κρατήρος ἀπετέλει μέρος τῆς Θήρας, ἀπέδειξαν τὴν ὑπαρξίν κτιρίων κειμένων ὑπὸ τὰ στρώματα τῆς ἀσπας εἰς βάθος 25 γαλ. πηγῶν ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς, καὶ ἐπερειδομένων ἐπὶ τοῦ ὑποκειμένου ἐκ σκωροειδοῦς λάβων ἐδάφους.

Περὶ τῶν ἐν λόγῳ κτιρίων διεπραγματεύθην ἐν ἐκτάσει εἰς διαφόρους Ἑλληνικὰς ἐφημερίδας, καὶ ἀπέστειλα καὶ συντόμους ἐκθέσεις εἰς διαφόρους σοφάς τῆς Εὐρώπης ἀκαδημίας. Ο δὲ Κ. Λενορμάνδος συνεπείᾳ ίδιακιτέρων πληροφοριῶν μου ὑπένθαλε

ἀξιόλογον περὶ αὐτῶν ἔκθεσιν τῷ ἐν Παρισίοις περιωνύμῳ Ἰνστιτούτῳ.

Ἐσχάτως δὲ γενομένων νέων ἀνασκαφῶν ἐν Ἀκρωτηρίῳ Θήρας, ἀναλόμασι μὲν τῆς Γαλλικῆς χρενήσεως, ἐπιμελεῖς δὲ τῶν πολυμαθῶν καὶ ἀξιεπαινῶν Κ. Κ. H. Gorceix καὶ H. Mamet ἀνευρέθησαν ἔτερα κτίρια ὅμοια τοῖς ἐν Θηρασίᾳ· ἀλλὰ τοῦθι περινομίζω πολλοῦ λόγου ἀξιον, ἐστὶ τὸ ἐν τῷ γηπέδῳ τοῦ ἀξιοτίμου Κ. Γ. Κανκλάρη ἀνακαλυφθὲν αἰκημα, σὺν ὁ ἐσωτερικὸς τοιχος ἐστὶ κεχρισμένος ἐκ πηλοῦ δι' ασθέστου, τὸ δὲ ἐν λόγῳ ἐπίχρισμα κεχρωματισμένον διὰ βαφῆς ἐρυθροῦ ζωχροτάτου χρώματος. Εύρεθησαν πρὸς τούτοις διάφορος πάλινχάγγεια καὶ σὺν αὐτοῖς συντρίμματα ἀγγείων κεχρωματισμένων τέχνης ἀρίστης καὶ τὰ μάλιστα ὄμοιαζόντοιν τοῖς καλουμένοις Τυρρηνικοῖς. Εύρεθη ἐπὶ τέλους καὶ μικρός τις ἐξ ὀρειχάλκου (;) πρίων, ἐκτὸς ἄλλων λιθίνων ἐργαλείων, ἀτινα πάντα ἀποδεικνύουσι σαφῶς τὸν πολιτισμὸν τοῦ ποιήσαντος ταῦτα λαοῦ Ἀλλὰ ποιός τις ὁ λαὸς οὗτος; . . . Τὸ κατ' ἐμὲ ἐπερειδόμενος ἐπὶ τῶν γεωλογικῶν γεγονότων διεστάζω νὰ πιστεύσω ὅτι οὗτός ἐστιν ἐκ τῶν ηδη γνωστῶν τῆς ιστορίας λαῶν καὶ ὁ ἀγαθὴ τύχη εὑρεθῶσιν ἐπιγραφαῖ, διπερ οὐ νομίζω δύσκολον, καθότι λαὸς τοσούτῳ εἰς τὰς τέχνας προΐσθηκὼς φαίνεται μοι ἀπίθανον νὰ ἐστερεῖτο πάντη γραμμάτων, τούλαχιστον ιερογλυφικῶν, θέλει διαλυθῆ ἢ ἀπορίας ημῶν.

Εὐελπιστῶ δὲ ὅτι μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀνωτέρω ἀνασκαφῶν οἱ εἰρημένοι Κ. Κ. Gorceix καὶ Mamet θέλουν φωτίσει τὸ κοινὸν διὰ λεπτομεροῦς περιγραφῆς; τῶν ἀνακαλυφθέντων ἀντικειμένων καὶ δι' ἐμβούθων ἐπ' αὐτῶν σχολίων.

Ἐν τούτοις δέξασθε κτλ.

Τὴν 1/13 Ιουν. 1870.

I. ΔΗ-ΚΙΓΑΛΛΑΣ.

ΠΕΡΙ ΧΕΙΡΑΦΕΣΙΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ.

Τὸ περὶ χειραφεσίας τῆς γυναικὸς ζήτημα, τὸ περὶ τῶν δικαιωμάτων καὶ καθηκόντων αὐτῆς ἐν ταῖς νεωτέραις κοινωνίαις, εἰναι σήμερον κοινότατον ἐν τοῖς Συλλόγοις· κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑδομάδας ὥμιλησαν ἐκ νέου περὶ τούτου ὅ τε Κ. Αἰμύλιος Deschanel, καὶ δὲ Κ. Αὔγουστος Dide. Καὶ δὲ μὲν πρῶτος ἀνέπτυξε καὶ ησπάσθη τὰς περὶ γυναικὸς ίδεας τοῦ Proudhon, τὰς ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ τῷ ἐπιγραφομένῳ περὶ τῆς ἐκ τῆς Επαγαστάσεως καὶ τῆς Εκκλησίας δικαιοσύνης, δὲ Κ. Dide ἀνεσκεύασε τὸν Proudhon, ἀναλύσας καὶ ἀρχάς τὸ

(¹) Επιστολὴ σταλεῖσα περὶ τοῦ Κ. I. Δηκιγάλλας τῷ ἐν Βονιφάτιον Κ. I. Καπελίνη, γραμματεῖ τοῦ περὶ τῶν προϊστορικῶν ἀρχειοσήτων Συλλόγου.