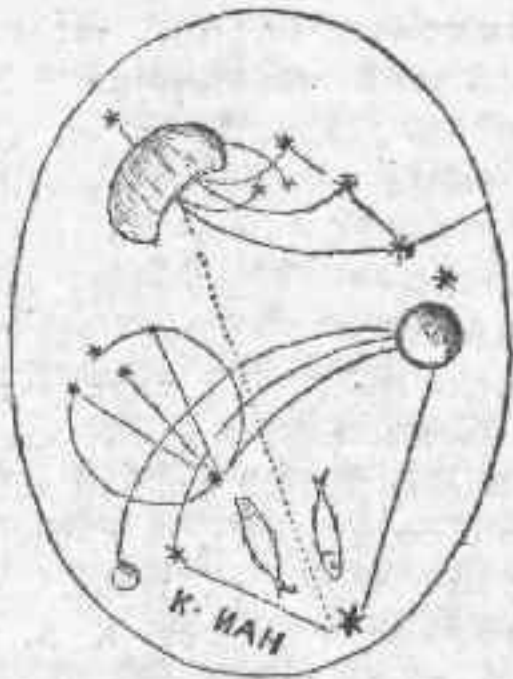


ρωθεν δὲ αὐτοῦ Λ V Λ. I H Y) ε. Z. ἐπ. A. τάξ. δ'. μ. 14. πλ. 18.

6) ὁπισθεν (ἀντιγραφὴν κατὰ τὴν λίθον).



Ἐννοήσιον, ὅπερ, κατὰ τὴν γνώμην φίλου ἀστρονόμου, εἰκονίζει τὸν ἀστερισμὸν Ὑδροχόου (καὶ ὑδρία ὑπὸ τῶν ἀρχαίων λεγόμενον καὶ λατινιστὶ amphora, ἀμφορεύς). ἔνωθεν πρὸς ἀριστεράν κείμενον, μετὰ τῶν προσανηκόντων ἀστέρων καὶ ἄλλων παρακειμένων. Γραμμὴ δὲ ἐστιγμένη διήκει ἀπὸ τοῦ ὑδροχόου πρὸς τὸν ἀμέσως κάτωθεν ἐπόμενον ἀστερισμὸν τοῦ Ζωδιακοῦ (τοῦ Ἰχθύος). δεξιόθεν δὲ τῆς γραμμῆς ταύτης σφαῖρα, καὶ ἀριστερόθεν κάτωθεν ἑτέρα μικροτέρα· μεταξύ δὲ ἐκατέρωθεν τῆς γραμμῆς, δύο ἰχθύς (σύμβολον τοῦ φερωνόμου ἀστερισμοῦ), ὑπ' αὐτοὺς δὲ K. N. H. O. Oἱ δὲ ἀστέρες καὶ αἱ σφαῖραι συνδέονται διὰ τῶν καὶ εὐθειῶν. τάξ. δ'.

Ἡ ἐστιγμένη γραμμὴ φαίνεται, ὅτι εἰκονίζει τὴν ἐκλειπτικὴν, αἱ δὲ λοιπαὶ γραμμαὶ συνδέουσιν, ὡς καὶ ἐπὶ τῶν καθ' ἡμῶς πινάκων, τοὺς κυριωτέρους ἀστέρας ἐκάστου ἀστερισμοῦ, πρὸς εὐχερεστέραν ἀντίληψιν καὶ μνήμην τοῦ σχήματος αὐτοῦ. Ἀλλὰ τῶν σφαιρῶν ἡ ἐννοία μένει ἀνεξήγητος· εἶναι δὲ ἴσως πιθανόν, ὅτι σημαίνουν συνόδον δύο πλανητῶν.

Σημειωτέον δ' ἐν γένει, ὅτι τὸ ὅλον σχῆμα ἐπιπολαιῶς πως παριστᾷ τὴν θέσιν τῶν ἀστέρων ὅθεν καὶ ὁ ἀκριβὴς προσδιορισμὸς τῆς ἐποχῆς εἰς ἣν ἀνέκει, ὡς ἐκ τῆς τότε θέσεως τῆς ἐκλειπτικῆς. ἥτις ἐνταῦθα, διὰ τῆς ἐστιγμένης γραμμῆς εἰκονίζεται, ἀποδίδει ἀδύνατος. Ὡς ἐγγύστα δὲ ἡ ἐποχὴ τοῦ ὠροσκοπίου τούτου δὲν φαίνεται ἀρχαιότερα τοῦ τέλους τοῦ γ'. αἰῶνος M. X. τάξ. δ'. μ. 24. πλ. 19. λιθ. ὄνουξ. Ἀλλ' ἡ ἐποχὴ τῆς ἐμπροσθεν ἐπιφανείας α', ἥς ἡ παράστασις ἀνέκει εἰς τὸ κατὰ τὸν I'. M. X. αἰῶνα θρησκευτικὸν σύστημα τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, εἶναι ὡς φαίνεται ἀρχαιότερα (Z)· διότι κατὰ τὸν γ'. αἰῶνα αἱ μὲν παραδόσεις τῆς ἀρχαίας σφραγιδολυφίας πανταχόθεν εἶχον ἐκλίπει, ἐπεκράτει δὲ πανταχοῦ ὁ χριστιανισμός. Ὅθεν πρέπει νὰ υποθέσωμεν, ὅτι ἐπὶ ἀρχαιότερου σφραγιδολίθου ἐχαράχθη κατὰ τὸν γ'. αἰῶνα τοῦτο τὸ ὠροσκόπιον.

558. [μετὰ τὸν ἀριθ. 231]. Νέμεσις (τὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ σώματος) πρὸς ἀριστεράν, πτερωτὴ κρατεῖ

τῇ δεξιᾷ ἄκροις δακτύλοις τὴν ἐσθῆτα, τὴν δεξιάν ὑπερέχει τροχού. (ε) ἐπ. ε. τάξ. β'. μ. 17. πλ. 12. λίθος ἱασις καρεμύχρους, τοῦ K. N. Δραγούμη.

559. [μετὰ τὸν ἀριθ. 236. ὑπὸ τὸ 8]. Θεός, ὄρθιος, φορῶν χιτῶνα, πρὸς ἀριστεράν, μετὰ κεφαλὴν ἀκτινωτὴν, κρατῶν τῇ ἀριστερᾷ ἀνεμμένη, διὰ τοῦ ὤμου, μάστιγα, τὴν δ' ἑτέραν, ὡς ἐμπρός· κάτωθεν KAM [; Καμαρεῖτις. ὡς ἀναγινώσκεται ὁπισθεν τῶν νομισμάτων τῆς ἐν Καρίᾳ Νύσσης (Ἀδριανοῦ, Ἀντωνίνου τοῦ εὐσεβοῦς, Μάρκου Αὐρηλίου) καὶ τῆς ἐν Φρυγίᾳ Ἀγκύρας (Ἀντωνίνου τοῦ Εὐσεβοῦς), ἥτις παριστᾷ τὸν θεὸν Μῆνα, ἱστάμενον καὶ κρατοῦντα τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ δ' ἀριστερᾷ πέλεκυν (ἔραβιστὶ Καμάρ σημαίνει τὴν Σελήνην). β' ἐπ. Eckel Doctrina num. σελ. 131] ἴσως λοιπὸν ὁ εἰκονιζόμενος εἶναι τοπικὸς τις θεὸς ἀντίστοιχος τῷ Μηνί. ἐπ. Z'. τάξ. δ'. μ. 15. πλ. 12. λίθος ἱασις πράσιος μετὰ θορὰ στίγματα.

560 [μετὰ τὸν ἀριθ. 239]. Ἥλιος ἐλαύνων τέθριππον, οὗ ἐκατέρωθεν δύο ἵπποι, ἀναστεινὼν τὰς χεῖρας καὶ κρατῶν τῇ ἀριστερᾷ μάστιγα (παρὰ βαλὼ νομίσματα Πρόβου). ἐπ. Z'. τ. δ' μ. 12. πλ. 14. λ. ἀχάτης λευκός, τοῦ K. N. Δραγούμη.

561. [μετὰ τὸν ἀριθ. 242]. Τρίτων περιβάδην ἐποχοῦμενος ἐπὶ θαλασσίῳ τέρατος, πρὸς δεξιάν, οὗ τὸ μὲν σῶμα ἵππου, ἡ δὲ οὐρὰ ἰχθύος. ἡ δὲ λαιμὸς κύκνου, ἡ δὲ κεφαλὴ δράκοντος. Ὁ δὲ Τρίτων κρατεῖ τῇ μὲν ἀριστερᾷ τὸν λαιμὸν τοῦ τέρατος τούτου, τῇ δὲ δεξιᾷ δίλωρον μάστιγα· κάτωθεν κύματα λευκά (ἐπὶ λευκῆς στιβάδος) ἐπὶ κυανῆς θαλάσσης. ἐπ. ε. τάξ. γ'. μ. 10. πλ. 11. ὄνουξ δίχρους, τοῦ K. N. Δραγούμη.

562. [μετὰ τὸν ἀριθ. 255]. Νίκη ὄρθια πρὸς ἀριστεράν, πτερωτὴ, φοροῦσα κρᾶνος (ὡς Ἀθηνᾶ Νίκη), κρατοῦσα τῇ ἀριστερᾷ κέρκε Ἀμαλθείας, τῇ δὲ δεξιᾷ πηδάλιον καὶ στάχυς (τὰ σύμβολα τῆς ἀγῆτης καὶ τῆς Τύχης). ἐπ. A'. τάξ. ε. μ. 13. πλ. 10. μίγμα ἀρχαῖον, τοῦ K. N. Δραγούμη.

563. [μετὰ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν]. Προτομὴ Διὸς Ἀμμωνος, πρὸς ἀριστεράν, ἀκτινωτὴ. ἐπ. Z'. τάξ. γ'. μ. 14. πλ. 11. λίθος σαρδώνυξ.

564. [μετὰ τὸν ἀριθ. 264 ὑπὸ τὸ 6] Προτομὴ Διὸς Σεράπιος πρὸς δεξιάν, ἐπ. Z'. τ. ε. μ. 10. πλ. 9. λιθ. ἀχάτης κυρτός, τοῦ K. N. Δραγούμη.

565. [μετὰ τὸν ἀριθ. 266]. Προτομὴ Διὸς Σεράπιος, μοδιοφόρον, πρὸς ἀριστεράν· κάτωθεν ἀριστερόθεν ῥάβδος, δεξιόθεν σφαῖρα, ὑπ' αὐτὴν δὲ ἀγγεῖον ἐπ. Z'. τάξ. δ'. μ. 9. πλ. 5. λίθος σάρδιος.

566. [μετὰ τὸν ἀριθ. 266]. Προτομὴ Διὸς Σεράπιος μοδιοφόρου, πρὸς ἀριστεράν· περίξ TEPIT ΛΑΛ (Τερτύλλα). ἐπ. Z'. τάξ. δ'. μ. 11. πλ. 8. λίθος ἱασις ἐρυθρός.

567. [μετὰ τὸν ἀριθ. 266]. Προτομὴ Διὸς Σεράπιος, πρὸς δεξιάν, μοδιοφόρου· ἐκατέρωθεν V N. ἐπ. Z'. τάξ. ε. μ. 8. π. 6. λιθ. σάρδιος, τοῦ K. Ἰδάνορ.

568. [μετὰ τὸν ἀριθ. 268]. Συγκείμεναι προτομαὶ πρὸς ἀριστεράν Διὸς Σεράπιος, ἐσταμμένου καὶ φοροῦν-