

Μέκελος, Γεωφρυνά Σαιντ' Ιλαΐρος, Βρέων, Βλαν-δίνος, Σπέσας, Γαλθαΐγιος, Λεβαρδειγγος, Ἀλράνος, Ρουαύτος, Εὐσχάμος καὶ Ἴλλος, καὶ λ. ἐκ τῶν ὁποιῶν παρατηρήσεων ἐξάγεται, ὡς δὲν σὰς λανθάνει, ὅτι ὅσον ἀφ' ἐνὸς τὰ τοιαύτης φύσεως τέρατα ἀπαντῶνται συνεχῶς παρὰ τοῖς ἀνθρώποις, τόσον ἀφ' ἑτέρου σπανίζουσιν εἰς τὰ ζῶα.

Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος τέρας μόνις γεννηθὲν ἀπεβίωσεν οὐδὲν ἄλλο δεῖξαν, ὡς ἐξεδαιώθη παρὰ τῆς παρεμβείσης μυίας, σημεῖον ζωῆς, ἢ σπασμωδικὰς τινὰς κινήσεις καὶ καρδιοπαλίαν. Ταῦτα συνήθως, ὡς καλῶς γνωρίζετε, μόνις ὀλίγας τινὰς ὥρας ἐπιζῶσι, καὶ σπανίως ὑπὲρ τὰς 24 ὥρας μετὰ τὸν τοκετὸν· τὸ δὲ μακροβιώτερον πάντων ὑπῆρξε τὸ παρὰ τοῦ Εὐσχάμου καὶ Ἴλλου ἀναφερόμενον, ὃ παρήγαγε τὸ ζῆν μέχρι τῆς ἑκτῆς ἀπὸ τῆς γεννήσεώς του ἡμέρας.



Τερατόμορφον βρέφος.

Εἶναι δὲ σημειώσιμος ἄξιον, ὅτι ἡ μήτηρ αὐτοῦ νέα 20 ὡς ἐγγίστα ἐτῶν, εὐεκτοῦσα καὶ καλῶς ἔχουσα κατεσκευασμένον τὸ σῶμα, ἀλλ' οὐχὶ καὶ δυνατῆς κρᾶσεως, τεκνοποίησας τρεῖς, ἔτεκε πάντοτε τερατόμορφα βρέφη, διότι τὸ πρῶτον εἶχε λοζωμένα ἅπαντα τὰ ἄρθρα αὐτοῦ, τὸ δεῦτερον ἔφερεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κυστωειδὲς τι ἐξόγκωμα περιέχον τὸν ἐγκέφαλον καὶ ἐπομένως ὑπαγόμενον εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἐξεγκεφάλων (exencephalics), τὸ δὲ τρίτον εἶναι τὸ περὶ οὗ πρόκειται ἐνταῦθα ὁ λόγος, καὶ τὸ ὁποῖον θέσας εἰς ἀνάλογον φιά-

λην οἶνοπνεύματος μετὰ σωσίκρεω, παρέδωκα πρὸς τὸ Β. ἐπαρχεῖον ἵνα ἀποσταλῇ πρὸς τὸ ἐν Ἀθήναις μουσεῖον, τὴν δὲ εἰκόνα αὐτοῦ σὰς ἐπισυνάπτω ἐνταῦθα.

Εἰμι δὲ μ' ὅλην τὴν ὑπόληψιν

Ἐν Θήρᾳ τὴν 24 Ἰαννουαρίου 1855.

ὁ φίλος καὶ συνάδελφος ὑμῶν

Γ. ΔΕ-ΚΙΣΑΛΛΑΣ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΤΥΠΩΜΑΤΩΝ

ΑΡΧΑΙΩΝ ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ,

ὑπὸ

Γ. Γ. ΠΑΠΗΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἐν Ἀθήναις

1855.

(Συνέχεια. Ἰδε φυλλάδ. ΡΙΣΤ').

—ο—

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ.

Α) Ἐκ τῶν δώδεκα Ὀλυμπίων Θεῶν.

1) Ζεὺς.

1. Κεφαλὴ Διὸς δρυοστεφῆς πρὸς δεξιάν· ὡς πρὸς τὸ ἦθος παράβαλε τὰ νομίσματα τῆς Ἡπείρου. ε. Δ'.—τ. γ'.—μ. 19 π. 16 1/2.

2. Κεφαλὴ Διὸς δαρυοστεφῆς πρὸς δεξιάν, καλῆς τεχνοτροπίας καὶ εὐρύθμου ἀπεργασίας. ε. ζ'.—τ. γ'.—μ. 9 π. 7.

3. Κεφαλὴ Διὸς δαρυοστεφῆς πρὸς δεξιάν. ε. Η'.—τα. Ζ'.—μ. 10 π. 9 1/2 λ. σάρδιος.

4. Ζεὺς θεβιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ δὲ ἐτέρᾳ σκῆπτρον ἐφ' οὗ ἀετός· περίξ ΔΠΙ Η' ΑΙΤΤ (Δι', ... ι)· ἡ σφραγὶς εὐρεθεῖσα ἐν Κύπρῳ εἰκονίζει ἴσως τὸν Σαλαμίνιον Δία. ε. Ζ'.—τ. ζ'.—μ. 16 π. 13—λ. ἱασπιδος (τοῦ Ν. Χαριπόλου).

5. Ζεὺς ἐπὶ θρόνου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· ἔκθετος γυμνός, τὸ δὲ ἱμάτιον περιζωννύει τὴν ὀσφύν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ Νίκην, τῇ ἐτέρᾳ δὲ σκῆπτρον· ὁπισθεν τοῦ θρόνου ΝΕΙ—; Νείσου, ὅπερ διὰ τοῦ αὐτοῦ χαρακτηρὸς τῶν γραμμάτων ἀναγινώσκεται· ἐπὶ ἐτέρου καλλίστου λίθου εἰκονίζοντος τὸν τιτανομάχον Δία (Μυλλέρ. Πιν. μερ. Β'. πιν. 2. ἀρ. 24). ὡς πρὸς τὸ ἦθος παράβαλε τὰ νομίσματα τῆς Ἡλίδος τὰ περιεστώμενα τὸν Ὀλύμπιον Δία, (αὐτόθι μερ. Α'. πιν. 29. ἀρ. 103) ε. ζ'.—τ. γ'.—μ. 14 π. 11 1/2.

6. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ Νίκην καὶ σκῆπτρον, παρὰ τοὺς πόδας του δὲ ἵσταται ὁ ἀετός. ε. Η'. π. ζ'.—μ. 14 π. 12.—λ. σάρδιος.

7. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ Νίκην καὶ σκῆπτρον, παρὰ τοὺς πόδας του ἵσταται ὁ ἀετός. ε. Ζ'. π. δ'.—μ. 12 π. 10.

8. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν.

κρατεῖ τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ ἐτέρᾳ δὲ σκῆπτρον παρὰ τοὺς πόδας τοῦ ὁ αἰτός· ε. Ζ'.—τ. δ'.—μ. 12. π. 11.—λίθ. κρύσταλλ.

9. Ζεὺς ἐπὶ θρόνου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ ἐτέρᾳ δὲ σκῆπτρον, κάτωθι ὁ αἰτός· ε. Ζ'.—τ. δ'.—μ. 14. π. 10.—λ. κρύσταλλ.

10. Ζεὺς ἐπὶ θρόνου καθήμενος πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ σκῆπτρον, τῇ δὲ ἐτέρᾳ αἰτόν· ἐπ. Η'.—τάξ. ε.—μ. 14 π. 12—λ. σμάραγδ. (plasma).

11. Ζεὺς, ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ σκῆπτρον καὶ φιάλην, πρὸ τῶν ποδῶν αὐτοῦ ἀστήρ· ἐπ. Η'.—τάξ. ε.—μ. 13. π. 11.

12. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν φιάλην καὶ λόγχην, πρὸ τῶν ποδῶν ὁ αἰτός· ἀνωθι δὲ ἐκκτέρωθεν ἀστήρ καὶ σελήνη· ἐπ. Ζ'.—τάξ. δ'.—μ. 11 π. 10—λ. ἀγάζ.

13. Ζεὺς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν· κάτωθι ὁ αἰτός· ἔμπροσθεν δὲ τοῦ Διὸς ἡ Παλλὰς Ἰσταμένη προσφέρει αὐτῷ Νίκην ἐρειδομένη ἐπὶ τῆς ἀσπίδος· ὀπισθεν δὲ παραζώνιον· ἐπ. Η'.—τάξ. ε'.—μ. 14 π. 19.—λ. ἱασπ. ἐρυθρ.

Σημ. Ζεὺς καὶ Ἀθήνα 312, Ζεὺς καὶ Φθία, ἴδε 307, Ζεὺς Ἀρμῶν, ἴδε 263. Ζεὺς Σέραπις, ἴδε 265 καὶ ἐρεξής. Ζεὺς μὲν 241.

Ἡ παράστασις τῆς Ἡρας ἢ τόσον κοινὴ ἐν τῇ Ἰταλίᾳ ἀπαντᾷται σπανιώτατα ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐπὶ τῶν σφραγιδολίθων.

2) Ἡρα

14. Ἡρα ὄρθια ἀντωπὸς, μοδιόφορος, φοροῦσα πέπλον ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ὀπισθεν μέχρι ποδῶν καταπίπτοντα, τῇ μὲν δεξιᾷ ὑψομένη κρατοῦσα σκῆπτρον καὶ τὸ ἄκρον τοῦ πέπλου, τῇ δ' ἐτέρᾳ ἐκτεινομένη τὸ ἕτερον ἄκρον τοῦ πέπλου, ἐπ. ε. τάξ. γ. λίθ. ἀγάζ· τῆς εὐρεθείς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, τοῦ Κ. Κοντουριώτου.

3) Ποσειδῶν.

15. Ποσειδῶν πετραῖος, ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν· ἐξερχόμενος τῆς θαλάσσης ὑφάνει τὸν δεξιὸν πόδα καὶ πατεῖ δι' αὐτοῦ ἐπὶ πέτρᾳ, κρατεῖ δὲ τῇ δεξιᾷ δελφίνα καὶ τῇ ἐτέρᾳ τρίαιναν (παράδ. Μύλ. μέρ. Α'. πιν. 6 ἀρ. 74).

— Ὁ λίθος δεξιόθεν κάτωθι ὀλίγον ἐφθαρμένος· ἐπ. Ζ.—τάξ. δ.—μ. 11 1/2 π. 9.—

16. Ἀμφιτρίτη γονυπετὴς πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ τρίαιναν, φέρει δὲ τὴν δεξιάν πρὸς ἀγγεῖον μόνωτον κάτωθι· ἐπ. Ζ.—τάξ. ε. μ. 13 π. 13.—λίθ. σάρδ.

17. Ἀμφιτρίτη καθήμενη ἐπὶ δελφίνος πρὸς ἀριστεράν, κρατοῦσα τὸν πέπλον κυμαινόμενον περὶ τὴν κεφαλὴν· ἔμπροσθεν αὐτῆς Σάτωρος καθήμενος ἐπὶ πέτρᾳ πρὸς δεξ. κρούει λύραν· παρ' αὐτῷ δὲ μεταξὺ αἰξ. ἐπ. Ζ.—τάξ. δ'.—μ. 10 π. 14.—λίθ. σάρδ.

4) Δημήτηρ.

18. Δημήτηρ ἀντωπὸς, ὄρθια, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ στάχυν, τῇ ἐτέρᾳ κανοῦν· ἐπ. Θ'.—τάξ. Ζ.—μ. 9. π. 1.—λ. ἱασπ.

19. Ἐν τῷ μέσῳ Πλούτων ἀντωπὸς, ὄρθιος, μο-

διόφορος· δεξιόθεν Δημήτηρ ὁμοίως κρατοῦσα κέρα· Ἀμαλθείας, ἀριστερόθεν Ἀγαθοδαίμων ὁμοίως κρατῶν στάχεις καὶ ἀμφίδολον τι σάμβολον· ἐπ. Ζ.—τάξ. Ε'.—μ. 12 π. 14.—λίθ. σάρδιος.

20. Κόρη ὄρθια πρὸς δεξιάν, ἔμπροσθεν ὀκλαδίου δίφρου, κρατοῦσα σκῆπτρον καὶ τῇ δεξιᾷ ἀγγεῖον ἐξ οὗ βλαστάνουσι φυτὰ· κάτωθεν ὄρις σθγασπειραμένος ὑφάνει τὴν κεφαλὴν μέχρι τοῦ ἀγγείου· ἐπ. Η'.—τάξ. ε.—μ. 13. πλ. 11—λ. ἱασπ. ἐρυθρ. τοῦ Κ. Πρόκας· Σημ. Βλέπε Πολύμορφα Βακχ. 144, 145.

5) Ἀπόλλων.

21. Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος δαρνοστεροῦς πρὸς δεξιάν· ἐπ. Ζ'.—τάξ. δ'.—μ. 10 πλ. 10—λίθ. ὄνυξ τοῦ Κ. Φιλλάου.

22. Προτομή Ἀπόλλωνος δαρνοστεροῦς πρὸς δεξιάν· φαίνεται μέρος τοῦ ἱματίου, ὅπερ χαρακτηρίζει αὐτὸν ὡς πύθιον κιθαρωδόν· ἐπ. Ε'.—τάξ. γ'.—μ. 14. π. 13.—

23. Προτομή Ἀπόλλωνος δαρνοστεροῦς πρὸς δεξιάν, ὁμοίως· ἔμπροσθεν λύρα· ἐπ. Ε'.—τάξ. γ'.—μ. 11 π. 10—ὄνυξ—τοῦ Κ. Ἰδάνορ.

24. Προτομή Ἀπόλλωνος πρὸς δεξιάν, ὀπισθεν φαρέτρα· ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 14 πλ. 13.

25. Ἀπόλλων, ὄρθιος γυμνός πρὸς ἀριστεράν· στηρίζεται ἐπὶ κίονος ἐφ' οὗ τρίπους, κρατεῖ δὲ τῇ δεξιᾷ δάφνην· ἐπ. Η'.—τάξ. ε.—μ. 11—πλ. 10—λ. σάρδ.

26. Ἀπόλλων ὄρθιος πρὸς δεξιάν, μὲ πυθικὴν στολὴν, κρατῶν λύραν, τῇ δὲ δεξιᾷ πληκτρον· ἐπ. ε'.—τάξ. γ'.—μ. 18 π. 12—λίθ. συριακός (gren. orient)· ἐν ἀρχαίῳ δακτυλίῳ.

27. Ἀπόλλων δαρνοστεφής, καθήμενος πρὸς ἀριστεράν ἐπὶ βωμοῦ καὶ κρατῶν ἐκατέρωθεν δύο μεγάλους κλάδους φοίνικος· ἐπ. Η'.—τ. ε.—μ. 12 π. 10—λ. ἱασπ. κυανούς.

28. Ἀπόλλων καθήμενος ἐπὶ φοίνικος πρὸς δεξιάν καὶ κρούων τὴν λύραν κατὰ τὴν δηλιακὴν παράδοσιν· ἐπ. Ζ'.—τ. δ'.—μ. 14 π. 10.—χρυσούς ἀρχαῖος δακτύλιος.

29. Ἀπόλλων ὄρθιος μὲ πυθικὴν στολὴν, στηρίζει ἐπιχαρίτως τὴν λύραν ἐπὶ ποδός (τρίποδος) λήγοντος ἀνωθεν εἰς πρόσωπον· ὀπισθεν δὲ αὐτοῦ ὁ ἔρως παίζων· ἐπ. ε'.—τάξ. γ'.—μ. 15 πλ. 13.—

6) Ἀρτεμις.

30. Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος πρὸς δεξιάν· ἡ κόμη εἶναι διασκευασμένη εἰς ἀμπύγα· ὡς πρὸς τὸ ἔθος παράδολε τὰ νομίσματα τῆς ἐν Κρήτῃ Ὀλοῦντος· ε. Δ'.—τάξ. β'.—μ. 21. π. 17.—

31. Προτομή Ἀρτέμιδος πρὸς ἀριστεράν· ἐπ. Η'.—τάξ. ε'.—μ. 15 π. 11.—

32. Ἀρτεμις γυμνή πρὸς δεξιάν, κύπτουσα πρὸς θηρευτικὸν κύνα, ὀπισθεν δένδρον· ἐπ. Η'.—τάξ. ε.—μ. 14 π. 11.

33. Ἀρτεμις γυμνή πρὸς δεξιάν, κύπτουσα καὶ ἄγουσα θηρευτικὸν κύνα, ὀπισθεν δένδρον· ἐπ. Ζ'.—τάξ. δ'.—μ. 12. π. 8.

34. Ἀρτεμις ἀγροτέρα, ὄρθια πρὸς ἀριστεράν· κρα-

τεῖ τῇ ἀριστερᾷ τόξον, τῇ δ' ἐτέρᾳ τὸ ἱμάτιον κάτω ἔλαφος. ἐπ. Η'. ταξ. ζ. μ. 10 πλ. 7 1/2. λιθ. σάρδ.

35. Ἀρτεμις ἀγροτέρα, ὀρθία, πρὸς δεξιάν· φορεῖ ποδῶν χιτῶνα καὶ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἡμισέληνον, κρατεῖ τόξον· ἐμπροσθεν αὐτῆς περιστάται δένδρον καὶ κάτωθι ὑπρευτικὸς κύων· ὑποπτον ταξ. Δ'.—μ. 22. π. 20.—λιθ. ἀχάτ.

36. Ἀρτεμις ἀγροτέρα ὀρθία, πρὸς δεξιάν φορεῖ δώριον χιτῶνα· ἔλκει βέλος ἀπὸ τῆς φαρέτρης τῇ δεξιᾷ, τῇ δὲ ἐτέρᾳ κρατεῖ τόξον· κάτωθι κύων (παράβλ. Musée Napol. 1. 52 καὶ Μολιέρ. μερ. Β π. 15 ἀρ. 157) ἐπ. Ζ.—ταξ. δ.—μ. 15 π. 12.—λιθ. σάρδ.

37. Ἡ αὐτὴ παράστασις· ἐπ. Ζ.—ταξ. Ε' μ. 11 π. 9.—λιθ. σάρδ.

38. Ἀρτεμις ἑφιππος πρὸς δεξιάν κατὰ πλευράν με κυμαινομένην ἐσθῆτα. (παράβ. νομ. Φεραίων Μύλ. Β. πίν. 16 ἀρ. 122) ἐπ. Η'.—ταξ. ζ.—μ. 10 πλ. 12.—

Σημ. Τὴν Ἑρσείαν Ἀρτεμιν βλέπε εἰς τοὺς ξενικούς Θεούς.

7) Πρωϊστός.

Τοῦ Πρωϊστοῦ, καὶ τοῖς τῆς λατρείας αὐτοῦ μεγάλῃς οὐσῃς τὰ πάλαι, ἡ παράστασις δὲν ἦτο πολλὰ κοινὴ, ὅθεν ἐπὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι σφραγιδολίθων κατήντησε σπανιωτάτη.

8) Παλλὰς.

39. Κεφαλὴ Παλλάδος πρὸς ἀριστεράν, φοροῦσης ἀττικουργίς κράνος. Ἀξιοσημείωτον εἶναι, ὅτι ὁ λόφος κατὰ τὰ ἄκρα κομψῶς σχηματίζεται ἐκ τῶν πλοκάμων· ἡ χαριστάτη αὐτῇ κατ' ἰδέαν παράστασις τρέπεται πρὸς τινὰ εἰκονικὴν ἀτομικότητα, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς ὑπὸ τὸν πώγωνα νόμφης. ἐπ. Δ'.—ταξ. Β'.—μ. 10 π. 8.—

40. Κεφαλὴ Παλλάδος πρὸς δεξιάν, τὸ κράνος ἀττικουργίς κοσμεῖται κατὰ τὴν στεφάνην δι' ὀκτώ ἢ ἐννέα προτομῶν ἵππων, ἀνωθεν δὲ διὰ τοῦ Πηγᾶσου. Περί τὸν τράχηλον περιδέριον. ἐπ. Ζ'.—ταξ. δ'.—μ. 16 πλ. 13.—λιθ. σάρδ.

41. Κεφαλὴ Παλλάδος πρὸς δεξιάν, τὸ κράνος ἀττικουργίς, τὸ ἦθος κακότεχνον. ἐπ. Ζ'.—ταξ. Ε'.—μ. 9. π. 7.—λιθ. σάρδ.

42. Προτομὴ Παλλάδος πολυτελῶς κεκοσμημένη· φορεῖ μέγα καὶ ὑψίλοφον κράνος κατὰ τὸν ἀττικὸν πρόπον, ἐνώτια καὶ πολυτελεῖς περιδέριον· οἱ δὲ πλόκαμοι ἐπὶ τῶν ὤμων κυμαίνονται. Τὸ πρωτότυπον εἶναι ἀπομίμῃσις τῆς Ἀθηνᾶς τοῦ Ἀσπασίου. ἐπ. Δ.—τάξ. Α.—μ. 34 πλ. 25—μίγμα νέον ἐξ ἀρχαίου πρωτοτύπου.

43. Προτομὴ Παλλάδος πρὸς δεξ. φορεῖ κορινθιουργίς κράνος, καλλιτέλης τεχντροπίας. ἐπ. Δ.—ταξ. γ'.—μ. 16. π. 14.—

44. Προτομὴ Παλλάδος πρὸς δεξ. φορεῖ κορινθιουργίς κράνος, καλλίστου ῥυθμοῦ. ἐπ. Δ'.—ταξ. γ'.—μ. 9 π. 7.—ὄνυξ—τοῦ Φ. Μαργαρίτου.

45. Προτομὴ Παλλάδος πρὸς δεξ. φορεῖ ἀττικουργίς κράνος· τεχντροπία ἀνευ ἦθους με συμμετρικὴν

ψυχρότητα· νέον—ταξ. β.—μίγμα κυκνοῦν καθ' ὅλα νέον—μ. 30 π. 25.—

46. Προτομὴ Παλλάδος πρὸς δεξ. φοροῦσης κορινθιουργίς κράνος, οὗ τὸ ἄνω μέρος εἰκονίζει πρόσωπον σκτύρου, τὸ δὲ ὀπισθεν μετὰ τῆς κόμης πρόσωπον Σιληνοῦ (ἢ τοῦ Μακρούου). ἐπ. ΣΓ—ταξ. γ'.—μ. 13 πλ. 6.

47. Προτομὴ Παλλάδος πρὸς δεξ. φοροῦσης μικρὸν κράνος οὗ τὸ ἄνω μέρος εἰκονίζει πρόσωπον Σιληνοῦ (ἢ τοῦ Μακρούου)· ἐπ. Ε'. ταξ. γ'. μ. 11 π. 9.

48. Παλλὰς Νικηφόρος, ὀρθία, ἐρειδομένη τῇ ἀριστερᾷ ἐπὶ τῆς ἀσπίδος κρατεῖ τῇ ἐτέρᾳ Νίκην· ὀπισθεν ἡ λόγχη. ἐπ. Ζ.—τάξ. ΣΓ.—μ. 9 π. 9.—λιθ. σάρδ.

49. Ἀθηνᾶ Νίκη πτερωτὴ, ὀρθία πρὸς δεξιάν, κρατεῖ στέφανον. ἐπ. Ζ.—τάξ. δ'.—μ. 12 πλ. 10. λ. ἀχάτ.

50. Παλλὰς πρόμαχος ὀρθία πρὸς δεξιάν· φορεῖ αἰγίδα με ὄφεις, ἀκοντίζει τῇ δεξιᾷ δόρυ, τῇ δ' ἐτέρᾳ κρατεῖ ἀσπίδα· πρὸ τῶν ποδῶν ὁ οἰκουρὸς ὄφεις (ἡ λεγομένη Θεσσαλικὴ Ἀθηνᾶ. Παράβλα τα νομίσματα τῆς Θεσσαλίας καὶ τὰ δηνάρια τοῦ Δομετιανοῦ) ἐπ. Ζ. τάξ. Ε'. μ. 10 πλ. 7 1/2 λιθ. σμάραγδ. (plasma).

51. Παλλὰς ὀρθία πρὸς ἀριστερ. φορεῖ δίπλακα, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ ἀνεστραμμένον δόρυ, τῇ ἐτέρᾳ κρατεῖ τὴν ἀσπίδα ἣν ἀπέθετο· τὸ κράνος κορινθιουργίς. Τὸ ἀρχικὸν ἦθος καλόν· ὡς πρὸς τοῦτο παράβ. τὰ νομίσμ. Ἀθην. ἐπ. Ζ'.—τάξ. Δ.—μ. 14. πλ. 12 λ. σάρδ.

52. Ἡ αὐτὴ παράστασις, μᾶλλον τεχνοτυπικὴ, καὶ ἡ λόγχη καὶ ἡ ἀσπίς ὀρθίαι. ἐπ. Ζ.—τάξ. δ.—μ. 14 π. 11.

53. Παλλὰς ὀρθία πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ δὲ ἐτέρᾳ λόγχην, ὀπισθεν ἡ ἀσπίς. ἐπ. Ζ. ταξ. ΣΓ. μ. 15 π. 10 λ. σάρδ.

54. Παλλὰς ὀρθία πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ δὲ ἐτέρᾳ τὴν ἀσπίδα κάτω στηριζομένην· εἰς τὸν χιτῶνα παρατηρεῖται τὸ ἀπόπτγμα, ἦτοι αἱ ἀρχαῖαι καὶ πτέρυγες. ἐπ. ἀμφίβολος, ταξ. ΣΓ. μ. 17 π. 13, ὁ λίθος κυρτός, σάρδ. τὸ ὅλον ὑποπτον.

55. Παλλὰς ὀρθία πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ στάχει, τῇ ἐτέρᾳ ἢ κέρας Ἀμφιθείας. ἐπ. Ζ'. ταξ. δ'. μ. 15 π. 12. ὁ λίθ. σάρδ. ἐσθαρμ.

56. Παλλὰς ὀρθ. πρὸς ἀριστερ. κρατεῖ τῇ δεξιᾷ φιάλην ἐρειδομένην τῇ ἐτέρᾳ ἐπὶ τῆς ἀσπίδος, ὀπισθεν ἡ λόγχη πεπηγμένη κατὰ γῆς. ἐπ. Ζ'. ταξ. δ'. μ. 12 π. 9. λ. ἱσπ. πράσινος.

57. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Ζ'. ταξ. ΣΓ. μ. 8. π. 7.

58. Παλλὰς ὀρθία πρὸς ἀριστεράν κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ ἐτέρᾳ δόρυ· κάτωθι ἡ ἀσπίς· ἐμπροσθεν ἀστήρ· πρὸ τῶν ποδῶν ἡ γλαυξ· ἐπ. Ζ. ταξ. Ε'. μ. 14 π. 11.

59. Παλλὰς ὀρθ. πρὸς ἀριστ. κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ φιάλην, ἐρειδομένη τῇ ἐτέρᾳ ἐπὶ τῆς ἀσπίδος κρατεῖ λόγχην· πρὸ τῶν ποδῶν ὁ ὄφεις (ἡ ἐριχθόνιος, ὁ οἰκουρὸς ὄφεις) ἐπ. Η. ταξ. ΣΓ. μ. 10 π. 8 λ. σάρδ.

Σημ. Ἰδε Ζεὺς καὶ Ἀθηνᾶ. 13.

9) Ἄρης.

60. Κερκλή; Ἄρεως πρὸς δεξιάν, φορῶντος κράνος μετὰ μεγάλου λόφου· τὸ ἔργον τυρρηνικόν. ε. ΣΤ. ταξ. δ'. μ. 10 π. 9. σάρδ. τοῦ Κ. Ἀχ. Ποστολάκη.

61; Ἄρης (ἢ ἥρως) ὀρθίος, γυμνὸς πρὸς δεξιάν, φορῶν κράνος κρατῶν δόρυ. Πέριξ ἀστράγαλος· ἡ τεχνотροπία ἀρχαϊκή. ε. ΣΤ. τ. δ'. μ. 14 π. 12 λ. ἀγάτης λευκός.

62.; Ἄρης ὀρθίος, γυμνός, φορῶν κράνος καὶ μίτραν· στρέφω πρὸς δεξιάν κρατεῖ τῇ δεξιᾷ λόγχην, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ἀπιδά. ε. Η. τ. ε. μ. 13 π. 10.

63.; Ἄρης ὀρθίος, στρέφω πρὸς δεξιάν, κρατῶν λόγχην κάτωθεν· ἀριστερῶθεν κριός, δεξιῶθεν βωμός. ἐπ. Θ'. ταξ. Ζ (βάρβαρον) μ. 7 1]2 πλ 6 1]2. σίληξ.

64. Ἄρης ὀρθίος, γυμνός πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ ξίφος ἐφ' οὗ στηρίζεται· εἰς δὲ τὸ ἱμάτιον τυλισσόμενον περὶ τὸν βραχίονα προσκρτάται πρόσωπον (ἢ πόρπη) ἐπ. ΣΤ τ. γ'. μ. 20 π. 15.

65. Ἄρης ὀρθίος φορῶν πανοπλίαν καὶ κρατῶν κάτω τὴν ἀσπίδα καὶ τῇ ἐτέρᾳ δόρυ πρὸς ἀριστεράν, ἔμπροσθεν αὐτοῦ ἡ Νίκη στεφανοῦσα αὐτόν. ἐπ. Η'. ταξ. Β'. μ. 16 π. 13 λιθ. σάρδ.

66. Ἄρης τροπαιοφόρος (Ullor) γυμνός, ὀρθίος πρὸς δεξιάν, κρατῶν δόρυ καὶ τρόπαιον· παραβ. τὰ Ῥωμαϊκὰ νομίσματα κάτωθι. SA. ἐπ. Η'. τ. Ε' μ. 13 π. 9. λιθ. σάρδ.

67. Ἄρης γυμνός, καθήμενος πρὸς ἀριστεράν ἐπὶ βράχου κρατεῖ κράνος, ὀπίσθεν ἡ ἀσπίς (Μουλ. Β. 23. 254) ἐπ. ΣΤ. τ. δ'. μ. 11. π. 10 λ. ἀχατ. λευκός.

68. Ἄρης γυμνός, φορῶν κράνος· χαμαὶ καθήμενος πρὸς ἀριστεράν, διευθετεῖ τὴν ἀσπίδα του. ε. Ζ'. τ. δ'. μ. 10 1]2. π. 13. λ. σάρδ. τοῦ Κ. Πρόξες.

69. Ἄρης γυμνός, φορῶν κράνος καὶ κρατῶν λόγχην· κάθηται πρὸς δεξιάν ἐπὶ βωμοῦ· ὀπίσθεν παραζώνιον. ἐπ. Η. τ. ζ'. μ. 14 π. 12. λ. ἀχάτ.

70.; Ἄρης (ἢ ἥρως) γονυπετής, στηρίζων τὸν ἀγκῶνα ἐπὶ τοῦ ἐτέρου γόνατος· φορεῖ κράνος, κρατεῖ ἀσπίδα καὶ λόγχην ἀμφιόλορον. τάξ. Ζ. μ. 12 π. 10. λ. σάρδ.

Σημ. Οἱ πλαστικοὶ χαρακτῆρες τοῦ Ἄρεως δὲν εἶναι ἀκριβῶς διακεκριμένοι, καὶ διὰ τὴν ιδέαν αὐτὴν τοῦ ὑποκειμένου, καὶ διότι τὸ πρόσωπον τοῦτο δὲν ἦτο τόσο ἐπίσημον ἐν τῇ Ἑλλάδι, ὅσον ἐν τῇ Ῥώμῃ.

Ἄρης καὶ Ὑγία· Βλέπ. 196.

10) Ἀφροδίτη.

71. Κεφ. Ἀφροδίτης φορούσης στεφάνην καὶ ἐνώτια πρὸς δεξιάν· ἡ θεὰ σαίρει. ε. Γ. ταξ. γ. μ. 14 π. 12. μίγμα κυανοῦν ἀρχαίου.

72. Προτομή Ἀφροδίτης πρὸς ἀριστεράν φορούσης στεφάνην. ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 10. π. 6. λ. σάρδ.

73. Ἀφροδίτη ἀναδυομένη, ὀρθία, γυμνή, ἀντωπός, κρατεῖ ἐκατέρωθεν τὴν κόμην της· ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 11. π. 8. ὄνυξ. τοῦ Κ. Ἰ. Τσάτσου.

74. Ἀφροδίτη ὀρθία, γυμνή πρὸς ἀριστεράν, ἐκτείνουσα τὰς χεῖρας καὶ φοροῦσα τὸ ἱμάτιον ὀπίσθεν αὐτῆς ἀναπνευσθέν· ἐπ. ζ'. ταξ. δ'. μ. 18 π. 17. ἀγάτης λευκός τοῦ Κ. Πόκαςχ.

75. Ἀφροδίτη γυμνή, ἀπεκδυομένη τὸ ἱμάτιον καὶ κλίνουσα πρὸς ἀριστεράν ὡς παρασκευαζομένη εἰς λουτρὸν· ἐπ. σ. ταξ. γ'. μ. 11. π. 19, ἀμέθυρος τοῦ Κ. Π. Ἀδαμοπούλου.

76. Ἀφροδίτη ὀρθία πρὸς δεξ. κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ μεγάλην ἀσπίδα κάτω στηριζομένην· ἐπ. Η. ταξ. ζ. μ. 12. π. 9. σάρδ.

77. Ἀφροδίτη ἡ ἀνίκητος (ἐπὶ τινος σφραγιδολίθου ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Βιέννης ἐπιγέγραπται Α. ἀνικήτω) Venus victrix, ἣν παρίστανον μάλιστα οἱ Ῥωμαῖοι οἱ διὰ τοῦ Αἰνείου νομιζόμενοι ἀπάγονοι αὐτῆς, καὶ ιδίως ὁ Ἰούλιος Καίσαρ· ὅθεν ἀπαρτλάντως σχεδὸν ἀπαντᾶται εἰς πολλὰ Ῥωμαϊκὰ νομίσματα (δηνάρ. Ἰουλ. Καίσαρ· Μουλ. Β. 25. 272 κλ.) Ἡ Ἀφροδίτη στηρίζεται ἐμὲ γυμνός ἐπὶ κίονος πρὸς δεξιάν, κρατεῖ τῇ εὐωνύμῳ τὴν λόγχην, καὶ τῇ ἐτέρᾳ τὸ κράνος τοῦ Ἄρεως· παρὰ τοὺς πόδας ἡ ἀσπίς. ἐπ. Ζ'. ταξ. δ'. μ. 15. π. 12.

78 Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Ζ ταξ. Β'. μ. 15 π. 11. λ. σάρδ.

79. Ἡ αὐτὴ παράστασις ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 14. π. 10. σάρδ.

80. α) Ἐμπροσθεν, ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η'. ταξ. ΣΤ. μ. 12 π. 10.

β) Ὀπίσθεν ὁ λίθος κοῖλος· χεὶρ κρατοῦσα δακτύλιον· πέριξ ΙΑΙΩ ΜΝΗ | ΜΟΝΕΤΕ ΜΟΥ (Ἰαίω μνημόνευέ μου.) Ἰλαῖος ἢ Εἰλαῖος ἐκαλεῖτο δελφικός τις μὴν, C. 1. Gr. Τόμ. Ι. σελ. 283. ἀρ. 1710· ἴσως τὸ ὄνομα ἐνταῦθα πρῶτον ἀπαντᾶται ὡς κύριον). ἐπ. Η. ταξ. ΣΤ. μ. 12 π. 10. λιθ. σάρδ.

81. Ἡ αὐτὴ παράστασις, ἀλλ' ἡ θέσις εἶναι μᾶλλον ἄχαρις καὶ ψυχρὰ, καὶ αἱ πτυχαὶ τοῦ ἱματίου ἀκομψότεραι· ἐπ. Ζ. τ. Ε'. μ. 15 π. 12.

82. Ἀφροδίτη ἡ ἀνίκητος στηρίζεται ἐπὶ κίονος πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ κάτοπτρον, τῇ ἐτέρᾳ δὲ κλάδον φοίνικος· κάτωθι ἡ ἀσπίς ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 13 π. 10 λ. σμάραγδ. (plasma) τοῦ Ἀδαμοπούλου.

83. Ἀφροδίτη ὀρθία, γυμνή πρὸς δεξιάν, κοσμουμένη (μυρουμένη)· ἔμπροσθεν ὁ ἥρως ὑπηρετεῖ αὐτὴν κρατῶν μυροδόχον ἀγγεῖον (πρβλ. Μουλ. Β. 273. 280. 287. 288). ἐπ. Ζ. ταξ. 10 μ. 18 πλ. 16 λ. σάρδ. τοῦ Κ. Π. Στεφανίτη.

84. Ἀφροδίτη ὀρθία, γυμνή, ἀντωπός, κοσμουμένη τὴν κόμην· δεξιῶθεν ἥρως κρατεῖ κάτοπτρον, ἀριστερῶθεν ἕτερος κρατεῖ μυροδόχον ἀγγεῖον. ἐπ. Ζ. ταξ. Ε'. μ. 12 1]2 π. 10 λ. σμάραγδ. (plasma) τοῦ Κ. Κουτσικάρη.

85. Ἀφροδίτη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν, κρατοῦσα τὸν πέπλον της ὡς συνήθως· ἔμπροσθεν αὐτῆς ὁ ἥρως· ὀπίσθεν δὲ αὐτοῦ κίων ἐφ' οὗ γρούψ. ἐπ. Ζ. ταξ. Ε'. μ. 20 π. 17.

86. Ἀφροδίτη καθήμενη ἐπὶ βράχου πρὸς ἀριστεράν, τὸ ἱμάτιον μόλις καλύπτει μέρος τοῦ μηροῦ· τάλαντεύει ἄκρῳ τῷ δακτύλῳ ράβδον ὀρθίαν. Ἐμπροσθεν αὐτῆς ἵπταται ὁ ἥρως ζητῶν νὰ λάβῃ τὴν ράβδον. ἐπ. ΣΤ. ταξ. 6' μ. 21 π. 17. ἀχατ. τοῦ Κ. Ζαμπικάρη.

Σημ. ἴδε 512. 513.

11) Ἑρμῆς.

87. Προτομή Ἑρμοῦ πρὸς δεξιάν, ὀπισθεν κηρύκειον. ἐπ. Ζ. τ. γ'. μ. 10 π. 9. λ. ὄνυξ τοῦ Κ. Τσάντνερ.

88. Προτομή Ἑρμοῦ ἀντωποῦ, ἀριστερόθεν κηρύκειον. ἐπ. ς. τ. ε'. μ. 27 π. 21, μίγμα νέον ἐξ ἀρχαίου.

89. Προτομή Ἑρμοῦ πρὸς δεξιάν φοροῦντος πτερωτὸν πῖλον, ἐμπροσθεν βαλάντιον. ἐπ. ; μεσαιών. τ. γ'. μ. 13. π. 10. λίθ. ἀχατ. τοῦ Κ. Π. Ἀδαμοπούλου.

90. Προτομή Ἑρμοῦ πρὸς δεξιάν, ὀπισθεν κηρύκειον ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 5. π. 4 ὄνυξ τοῦ Κ. Πρόξερ.

91. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς δεξιάν, τῇ ἀριστερᾷ στηρίζεται ἐπὶ κίονος κρατῶν κλάδον· περὶ δὲ τὸν ἕτερον βραχίονα περιτυλίσσεται τὸ ἱμάτιον. ἐπ. Η'. τ. δ'. μ. 12. π. 10.

92. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς δεξιάν, στηριζόμενος ἐπὶ κίονος τῇ ἀριστερᾷ, ἣ κρατεῖ φιάλην ἐν ἣ κεφαλὴ κριοῦ, τῇ ἐτέρᾳ δὲ κηρύκειον. Καλὴ τεχντροπία ἐπ. Γ. ταξ. β'. μ. 12. πλ. 8. λ. σάρδ.

93. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς δεξιάν· στηρίζεται τῇ ἀριστερᾷ ἐπὶ κίονος, κρατῶν ἐν φιάλῃ κεφαλὴν κριοῦ, τῇ δὲ δεξιᾷ κρατῶν κηρύκειον. ἐπ. Η'. τ. δ'. μ. 14 π. 11.

94. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ βαλάντιον, τῇ ἐτέρᾳ τὸ κηρύκειον. ἐπ. Ζ. τ. Ε'. μ. 8. π. 7· ἰσιδὲς ὑάλινον μίγμα.

95. Δύο σφραγιδόλιθοι ἐπὶ τῆς αὐτῆς σφενδόνης νέου δακτυλίου. α). Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν κρατῶν τῇ δεξιᾷ βαλάντιον. ε. Ζ. ταξ. Ε' μ. 10 π. 6. σάρδ.

β) Ἄνῃς ὄρθιος πρὸς δεξιάν, φορῶν πέτατον καὶ κρατῶν ἀμφίβολόν τι σύμβολον. ἐπ. Ζ. τ. Ε'. μ. 10 π. 6. σάρδ.

96. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν κηρύκειον καὶ βαλάντιον. ἐπ. Η. τ. ζ'. μ. 12 π. 9 λ. σάρδ τοῦ Π. Ἀδαμοπούλου.

97. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η. ταξ. Ε'. μ. 8 π. 6. ἀχατ.

97. (δὶς) Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν τῇ δεξιᾷ κηρύκειον, τῇ δὲ ἐτέρᾳ ἀμφίβολόν τι σύμβολον (φιάλης) ἐπ. Θ. ταξ. ζ'. μ. 11 1/2 π. 12. σάρδ.

98. Ἑρμῆς ψαλγῶγος πρὸς δεξιάν, γυμνός, ὀκλάζων πρὸς πῖθον, ἐμπροσθεν αὐτοῦ κείμενον, ἐξ οὗ ἐξέρχεται ψυχὴ. ἐπ. Θ. τ. ζ'. μ. 8 π. 7 1/2.

99. Ἑρμῆς διάκτορος, γυμνός, καθήμενος ἐπὶ βράχου πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ ῥάβδον. ἐπ. Ζ. ταξ. δ. μ. 10 πλ. 8. λίθ. ἀμέθυστος.

100. Ἑρμῆς καθήμενος ἐπὶ βωμοῦ γλυπτοῦ πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ κηρύκειον καὶ βαλάντιον· πρὸ τῶν ποδῶν αὐτοῦ κριός. ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 12 π. 11.

101. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς δεξιάν, ἔχων τὴν χλαμύδα περὶ τὸν βραχίονα καὶ κρατῶν στέφανον ἐπιστέφει τὴν περισταμένην Τύχην· αὕτη δὲ κρατεῖ πηδάλιον καὶ κέρας Ἀμυλθείας. (Ἰδε Τύχη). ἐπ. Θ. τ. ς. μ. 11 π. 9 σάρδ.

102. Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν βαλάντιον καὶ κηρύκειον· ἄνωθεν ἡ Νίκη πρὸς ἀριστερ. κρατοῦσα στέφανον ἐπιστέφει αὐτόν. ἐπ. Ζ. τ. ΣΤ. μ. 17. π. 14. λ. ἀχατ. — Ἑρμῆς καὶ Ὑγίεια Βλέπε 197.

12) Ἑστία.

103. Προτομή Ἑστίας πρὸς ἀριστεράν φοροῦσας καλύπτραν, ἐμπροσθεν βωμοῦ ὑπὲρ ὃν σύμβολον ἀμφίβολον· ὀπισθεν τρίαινα. ἐπ. ΣΤ. τ. γ'. μ. 10 π. 8.

104. Ἡ Ἑστία καθήμενη ἐπὶ δίφρῳ πρὸς δεξιάν κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ σκήπτρον, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ἀμφίβολόν τι σύμβολον· ε. Η. τ. Ζ'. μ. 11. π. 8 λ. σάρδ.

Β) Ἐκ τῶν λοιπῶν Θεῶν καὶ δαιμόνων.

1) Ὁ Διόνυσος.

α) Διόνυσος.

105. Κεφαλὴ νεανικῆ Βάχου κισσοστεροῦς πρὸς δεξιάν, καλλίστης τεχντροπίας· ὡς πρὸς τὸ ἦθος παράβαλε τὰ νομίσματα τῆς Θάσου. ἐπ. Δ. ταξ. Δ'. μ. 17 π. 14. ἐκ Νάξου.

106. Κεφαλὴ γέροντος Βάχου κισσοστεροῦς· ἀπὸ τῆς κόμης ὀπισθεν κρέμονται ὄφεις. ε. ὑποπτοι. τάξ. δ. μ. 17. π. 15. σάρδ.

107. Βάχος νεανικός, ὄρθιος πρὸς δεξιάν, ἐμπροσθεν βάθρου ἐφ' οὗ μέγα ἀγγεῖον μόνωτον· ἐν τούτῳ δὲ κλάδος φοίνικος· ὀπισθεν δὲ ἀμπελος. ἐπ. Ζ'. τ. δ'. μ. 14. π. 11.

108 Βάχος νεανικός, γυμνός, ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν· στηρίζει τὸν ἀριστερόν βραχίονα ἐπὶ μεγάλῳ ἀγγεῖῳ, τῇ δὲ ἐτέρᾳ κρατεῖ βότρυ· ἐπ. ΣΤ. τ. δ'. μ. 19. π. 14.

109. Βάχος ὄρθιος πρὸς δεξιάν, κρατῶν τῇ ἀριστερᾷ βότρυ, τῇ δ' ἐτέρᾳ τὴν νεβρίδα καὶ καλαύροπα. ἐπ. Η'. τ. ΣΤ. μ. 14 π. 13. σάρδ.

110. Βάχος ὄρθιος, ἡμίγυμνος πρὸς δεξιάν· στηρίζεται τῷ δεξιῷ βραχίονι ἐπὶ κίονος, τῇ ἐτέρᾳ δὲ κρατεῖ θύρσον. κάτωθι πανθηρ. ἐπ. ζ. ταξ. δ. μ. 14 πλ. 12.

111. Βάχος νεανικός, ὄρθιος, γυμνός· κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ ὀπισθεν θύρσον, τείνει τὴν ἐτέραν πρὸς Σατυρίσκον παριστάμενον ἐμπροσθεν· ὀπισθεν δὲ τοῦτου δένδρον. ἐπ. ΣΤ. τάξ. δ. μ. 13 πλ. 11.

112. Βάχος νεανικός, ὄρθιος, γυμνός πρὸς δεξιάν κύπτει καὶ ἀσπαζόμενος τὴν Σιμέλην ἀνατείνουσιν τὴν κεφαλὴν αὐτῆς. ἐπ. Ζ'. ταξ. δ'. μ. 15 πλ. 11.

β) Σάτυροι.

113. Σάτυρος νεανικός, ὄρθιος, κατὰ γραφὴν, πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ θύρσον με ληνίσκους, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ἀγγεῖον· πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ κλάδος. ἐπ. Η. ταξ. Ζ'. μ. 10 π. 8.

114. Σάτυρος νεανικός, ὄρθιος πρὸς δεξιάν, φορῶν νεβρίδα, τῇ δεξιᾷ κρατῶν ἀγγεῖον, τῇ δ' ἐτέρᾳ ῥάβδον. ἐπ. Η. ταξ. ΣΤ. μ. 14 πλ. 9.

115. Σάτυρος γέρον, γυμνός· ἐπὶ ὄχθου καθήμενος πρὸς δεξιάν ἐν βακχικῷ ἐνθουσιασμῷ κρούει λύραν. ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἐπὶ ὄχθου δένδρον, καὶ ὀπισθεν τοῦτου ναλίδιον· ὀπισθεν δὲ τοῦ σατύρου κορμός δένδρου ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 19. π. 21. λ. σάρδ.

116. Σάτυρος γέρον, πχύς, γυμνός, χαμαὶ καθήμενος ἐπὶ τῆς νεβρίδος πρὸς δεξιάν· ἐμπροσθεν αὐτοῦ

δένδρον ἀφ' οὗ εἶναι ἀνηρτημένη σύριγξ, παρὰ τὸ δένδρον ἀμφίδολον σχῆμα. ἐπ. ΣΓ. τ. γ'. μ. 17 Π. 24.

117. Σάτυρος χαμαὶ καθήμενος πρὸς δεξιάν και φορῶν νιβρίδα καλύπτουσιν τὰ μέχρι τοῦ θώρακος ἐπιψάυει τὸ γένειον τράγου ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἱσταμένου. ε. Η. τ. ε. μ. 10 Π. 12. λίθος μέλας.

118. Σάτυρος καθήμενος ἐπὶ ῥίζης δένδρου πρὸς δεξιάν ἀμέλγει αἶγα ἐμπροσθεν αὐτοῦ πρὸς ἀριστεράν ἱσταμένην· κάτωθι τὸ ἀγγεῖον, ὅπισθεν τοῦ σατύρου, δένδρον, ἐμπροσθεν δὲ τῆς αἰγὸς, στάχυς. ἐπ. Η. τ. ε. μ. 12 π. 45.

119. Σάτυρος πρὸς δεξιάν γονυπετής, στρεφὼν τὸν ἀριστερόν βραχίονα ἐπὶ τοῦ ἐτέρου γόνατος, ἀμέλγει αἶγα ἐμπροσθεν αὐτοῦ πρὸς ἀριστεράν ἱσταμένην· κάτωθι τὸ ἀγγεῖον· ὅπισθεν τῆς αἰγὸς δένδρον. ε. Ζ. τ. δ. μ. 11. π. 12.

120. Σάτυρος γέρων, γονυπετής πρὸς δεξιάν ὑπὸ δένδρον, παλαίει πρὸς αἶγα ἐμπροσθεν οὔσαν αὐτοῦ πρὸς ἀριστεράν· ὅπισθεν τοῦ δένδρου καλαύροψ. ἐπ. Ζ. τ. γ'. μ. 12 Π. 16. ἱασπ. ἐρυθρ.

121. Σάτυρος νεανικός, ὀρθίος γυμνός, φριζοκόμος πρὸς ἀριστεράν, ἐν σχήματι ὀρχήσεως, κρατῶν τῇ δεξιᾷ θύρσον, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ὑπὲρ τὸν ὦμον ὑψομένη κρόταλον. ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 10. π. 8 1]2. σάρδ. Ἀδαμοπούλου.

122. Σάτυρος γέρων, γυμνός, ὀρθίος, στρέφων πρὸς δεξιάν ἐν σχήματι ὀρχήσεως· δεξιόθεν δίσκελον· φορτική παράστασις διὰ βερβάρου ἐργασίας· ἀμφίδολος ἐπ. τ. ζ'. μ. 14. π. 13. λίθ. πράσιν.

123. Σάτυρος ἑφιππος πρὸς ἀριστεράν, φορῶν χιτῶνα καὶ κρατῶν τῇ δεξιᾷ ἀνατεταμένη θύρσον. ε. ε. τ. δ. μ. 14. π. 13. σάρδ. τοῦ Κ. Α. Ποστολάκα.

124. Σάτυρος ἑφιππος πρὸς δεξιάν, κρατῶν τῇ ἀριστερᾷ λύραν καὶ τὴν ἐτέραν ἀνατείνων. ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 11 π. 13.

125. Σάτυρος ἑφιππος πρὸς δεξιάν· ὑπὸ τὸν ἵππον κρατῆρ ἀνεστραμμένος· ἐπ. Ὑποπτος. τ. ζ. βάρβαρος μ. 16. π. 12.

126. Σάτυρος γυμνός, ὀρθίος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν τῇ δεξιᾷ ἀνεστραμμένον θύρσον· ὅπισθεν αὐτοῦ Μαινὰς πρὸς ἀριστεράν· ἐπ. Ὑποπτος. τ. δ' μ. 15 π. 13.

Σημ. Σάτυρος καὶ Ἀμφιτρ. βλ. π. 17.

γ) Σιληνοί.

127. Πρόσωπον Σιληνοῦ ἀντωποῦ, κισσοστεφούς, κερατοφυοῦς· ὁ πώγων καταπίπτει εἰς συμμετρικοὺς πλοκάμους· πέριξ ἀστράγαλος· ὡς πρὸς τὸ ἥθος παράβαλε τὰ νομίσματα τῆς ἐν Μακεδονίᾳ Χαλκίδος. ἐπ. Δ. τ. γ. μ. 13 π. 10. ὄνυξ δίχρους.

128. Πρόσωπον Σιληνοῦ ἀντωποῦ, μετ' αἰγία ὧτα ἐξέχοντα· ὁ πώγων ὡς διὰ τεχνητῶν τῶν τριχῶν· πέριξ ἀστράγαλος· ἐπ. Δ. τ. γ. μ. 10 π. 8. Σκαρβαῖος, λ'. σμάραγδος. (plasma).

129. Σιληνός γυμνός, ὀρθίος στηριζέται τὸν δεξιὸν βραχίονα ἐπὶ κίονος πρὸς ὃν ἐρείδεται θύρσος· φέρει τὸν ἀριστερόν βραχίονα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς εἰς σχῆμα ἀναπαύσεως, καὶ μεταστρέφων ἀποβλέπει εἰς Σάτυρον ἐκλίσσοντα πρὸς ἀριστεράν, ὑψοῦντα τὴν δεξιάν καὶ

τῇ ἐτέρᾳ ἐρείδόμενον κατὰ γῆς ὅπισθεν θύρσου, μετ' αἰγίας· τρίπους καὶ δένδρον· ἐπ. ε. τ. γ. μ. 15. π. 19. σάρδ.

130. Σιληνός ὀρθίος πρὸς ἀριστεράν, αὐλῶν τὸν διπλοῦν αὐλόν· ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἐπὶ κίονος, κίων Ἑρμῆς σφρηνοπώγων ἰθυφαλλικός πρὸς ἀριστεράν· ἐμπροσθεν δὲ γυνή πρὸς δεξιάν, κάτω κλίνουσα καὶ ἐκ καλάρου λαμβάνουσα τι προσφέρει· ὅπισθεν αὐτῆς δένδρον· ὅπισθεν δὲ τοῦ Σιληνοῦ κίων ἐφ' οὗ ἀγγεῖον. ἐπ. Ὑποπτος. τ. δ'. μ. 14 π. 14. σάρδ.

Σημ. Σιληνός καὶ Ἀθηνᾶ, βλ. π. 46, 47.

δ) Πᾶρες.

131. Ὁ τραγόπους Πᾶν ὀρθίος πρὸς δεξιάν, κρατῶν τῇ δεξιᾷ ὄστρυν, τῇ ἐτέρᾳ δὲ καλαύροπα. ἐπ. Ζ'. τ. δ'. μ. 10 π. 8.

132. Ὁ τραγ. Π. ὀρθ. πρ. ἀριστερ. κρατῶν τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ ἐτέρᾳ δὲ καλαύροπα ἐπ. Η. τ. ΣΓ. (βαρδ) μ. 11. π. 8. ἱασπ. ἐρυθρ.

133. Ὁ τραγόπους Πᾶν διακερατιζόμενος πρὸς αἶγα ὀρθίαν, ἐρείδόμενος τῇ δεξιᾷ ἐπὶ καλαύροπος εἰσχωρούσης ἐν κρατῆρι κειμένῳ ἐν τῷ μέσῳ· ἐπ. Ζ'. τ. ε'. μ. 11. π. 9. σάρδ.

ε) Θανάδες.

134. Βίχχη ὀρθία, στρέφουσα πρὸς ἀριστεράν κρατεῖ θύρσον. ἐπ. Θ'. τάξ. ΣΤ. (ἑάρδ) μ. 9. π. 8.

135. Μαινὰς διάστροφος πρὸς ἀριστεράν, κλίνουσα τὸ ἕτερον γόνυ ἐπὶ ἄσκει, κλασαυγενίζουσα καὶ κρατοῦσα ἄνω τὸ ἱμάτιον. ἐπ. Η. τάξ. Ζ'. μ. 10. π. 8. λθ. ἱασπ.

136. Μαινὰς περιβάδην ἐποχουμένη πρὸς δεξιάν ἐπὶ κενταυρίδος καὶ ἐνθεάζουσα· ἡ δὲ κενταυρίς κρατεῖ κιθάραν (πρ. Μυλ. Β. 115 καὶ 116) ἐπ. Ζ. τ. Ε'. μ. 12 π. 13. σάρδ.

137. Μαινὰς ὅπισθεν βάρου ἀνθεμίους κεκοσμημένου ἐφ' οὗ στηριζέται τὸ δεξιὸν γόνυ· ἐνθεάζουσα δὲ καὶ κλασαυγενίζουσα κρατεῖ ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ βραχίονος εἰδωλίον Ἀθηνᾶς πρὸς ἀριστεράν, αὐλούσης τὸν διπλοῦν αὐλόν· τὰ ὅπισθεν αὐτῆς μέχρι τῶν μηρῶν γυμνά· ἐμπροσθεν αὐτῆς ἐπὶ βάρου Ἑρμῆς Πανός ἰθυφαλλικός, κερατοφυοῦς πρὸς ἀριστεράν· ὅπισθεν αὐτῆς Σάτυρος ἔχων τοὺς πόδας ἐν λουτρῇ ἀναγλύπτῳ καὶ εἰς τὸ ἐξέχον αὐτοῦ μέλας τὸ ἐν εἶδει ἐπικλίντρον καθήμενος πίνει (Πρόλ. Μυλ. Β. 569). Ε. νέον (παρ-εποιήθη ἐν Ἀθήναις) τ. δ'. μ. 20. πλ. 16 σάρδ.

ς) Κένταυροι.

138. α) ἐμπροσθεν, Κένταυρος πρὸς ἀριστεράν μεταστρέφων καὶ ἐκτείνων τὰς χεῖρας. μ. 18 πλ. 17.

β) ὅπισθεν δύο δελφίνες ὑπερκαίμενοι· κάτωθι σπηῖα. μ. 19 π. 18. ἐπ. Η. τάξ. δ'. λίθος λευκός ἐκ Μήλου· τοῦ Κ. Σάουδ.

139. Κένταυρος βαδίζων πρὸς δεξιάν, κρούων λύραν· ὅπισθεν κυματοῦται ἡ κνήμη. ἐπ. Ζ. τάξ. Ε'. μ. 13 π. 11. σάρδ.

140. Ὁ Κένταυρος· Χείρων πρὸς δεξιάν ἐντείνων τὸ τοξον ἐν σχήματι τοξεύσεως· ἄνωθεν πρὸς ἀριστε-

ρὸν ἀμφίβολον σχῆμα, ἐπ. ὑποπτος· τάξ. ε. μ. 10 π. 10. λίθ. ἱασπιδος, ὀκτάπλευρος.

Σημ. Κενταυρὶς, βλέπε Θυάδες 136.

η) Βακχικὰ πολύμορφα.

141. Συμπεφυκότα πρόσωπα Βάκχου, Ἀριάδνης κριοῦ καὶ γυναικὸς ἐν τῷ μέσῳ ἐξοχὴ ἐλλειψοειδὴς διὰ γραμμῶν καθέτων καὶ ὀριζοντίων διηρημένη· ἐπ. Δ. τάξ. Β. μ. 18 πλ. 14. λίθ. ὄνυξ ἀνάγλυφος (cameo).

142. Συμπεφυκότα πρόσωπα ἄνωθεν κριοῦ, ἀριστερῶθεν Βάκχου γενεήτου, κάτωθεν Σατύρου γέροντος, δεξιόθεν; Διὸς νέου Ἀμμωνος πρὸς ὃν συνδυάζονται τοῦ κριοῦ τὰ κέρατα· ἐπ. Δ. τάξ. β. μ. 18 π. 14.

143. Συμπεφυκότα πρόσωπα; Βάκχου πρὸς ἀριστεράν, κάπρου πρὸς δεξιάν, κάτωθεν Σατύρου πρὸς ἀριστεράν (πρὸς τὰ νομίσματα τῆς ἐν Λατίῳ Σιγνίας ἐπ. γ. τάξ. γ'. μ. 8 π. 10 λίθ. σμάραγδος (plasma) ἐκ Κύπρου.

144. Συμπεφυκότα πρόσωπα, ἄνωθεν ἀνδρὸς γενεήτου πρὸς ἀριστεράν, δεξιόθεν ἐπίτης ἀνδρὸς γενεήτου (Βάκχου, ἀριστερῶθεν δὲ γυναικὸς (Δήμητρος) ἐπ. γ. τ. δ'. μ. 11 π. 9 λίθ. ἀχάτ.

145. Συμπεφυκότα πρόσωπα ἀριστερῶθεν Σιληνοῦ, ἄνωθεν Βάκχου, δεξιόθεν Δημητρος· ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 10 π. 9. λίθ. ἀχάτ.

146. Συμπεφυκότα πρόσωπα· ἀντωπὸν ἐν μέσῳ Σιληνοῦ, δεξιόθεν καὶ ἀριστερῶθεν γυναικῶν, ἄνωθεν Σατύρου. ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 10 π. 8.

147. Συμπεφυκότα πρόσωπα, ἄνωθεν δεξιόθεν ἀνδρῶν γενεήτων, κάτωθεν ῥύγχος λύκου· ἐπ. (νέα) τ. γ. μ. 15 πλ. 12.

148. Ἀμφότεροι οὐ περὶ ἡ βῆσις καὶ ὁ λαιμὸς μετὰ τῶν λαβῶν φαίνονται· ἐκατέρωθεν δὲ σχηματίζει δύο βακχικὰ πρόσωπα. ἐπ. Ζ'. τ. Ε'. μ. 10 πλ. 8 λ. ἱασπ. ἐρυθρός.

Σημ. Ἴδε καὶ Ἀθηνά 46, 47, καὶ 356.

θ) Θίασος.

149. Θυὰς (ἡ Ἰά; Νύσσα) γονυπετὴς πρὸς ἀριστεράν, πρὸς αὐτὴν προσέρχεται βακχικὸς ἐρωτίαςκος, (ἡ αὐτὸς ὁ Βάκχος) κάτωθεν ἀγγεῖον καὶ Σάτυρος χαμαὶ καθήμενος πρὸς δεξιάν, κρατῶν κύλικα· ὀπισθεν αὐτοῦ θυὰς γυμνή, ὀρθία πίνουσα ἀπὸ ῥυτοῦ ἄνωθεν τοῦ συμπλέγματος βακχικὸς Ἔρως ἀνιπτάμενος καὶ τρυγῶν οἶνάδα. Ἐν τῷ μέσῳ δὲ αὐτῶν Σάτυρος καθήμενος, κρατῶν σύριγγα καὶ ὀπισθεν δύο θυάδες ὀρθίαι, κανηφόροι· ὀπισθεν δὲ τοῦ συμπλέγματος, ἀριστερῶθεν, Σάτυρος ὀρθιος πρὸς δεξιάν κρατῶν κύλικα καὶ διαλεγόμενος πρὸς τὴν παρ' ἐκὼς κανηφόρον. ὀπισθεν θυὰς ὀρθία τείνει ἄνω φαίλην πρὸς ἑταῖρον βακχικὸν Ἔρωτα ἀνιπτάμενον καὶ ἀποτιθέμενον βότρυς· οἱ δὲ δύο οὗτοι Ἔρωτες κρατοῦσιν ἐκατέρωθεν τὰ ἄκρα πετάσματος ὑπὸ τὴν οἶνάδα κειμένου. ὀπισθεν τῆς θυάδος ταύτης δένδρον καὶ μετ' αὐτὸ ἄλλη θυὰς πρὸς ἀριστεράν λαμβάνει κανὺν παρὰ Σατύρου φέροντος αὐτὸ ἐπὶ κεφαλῆς· ὑπὸ τὸ ἔλαφος τῆς εἰκόνης ἐν τῷ μέσῳ μικρὸν σχῆμα βακχικοῦ ἔρωτος. ἐπ. 5 [καὶ ὁ ῥυθμὸς καὶ ἡ ἐπεργασία φαίνονται

ἀρχαία· τὸ πολυμελὲς μόνον τῆς συνθέσεως καθιστᾷ τὸ ἔργον ὁπωσὺν ὑποπτον] τάξ. γ'. μ. 19 π. 29 λίθ. σμάραγδος (plasma) τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ. Μ. χ. Γαίκα.

2) Ἐκ τοῦ ἐρωτικοῦ κόκλου.

α) Ἔρως.

150. Προτομή Ἐρωτος πρὸς ἀριστεράν, ὀπισθεν φαίνεται τὸ τόξον· ἐπ. νέα. τ. δ. μ. 15 π. 12 1/2 λίθ. σάρδ.

151. Ἔρως σφαιριστὴς, πρὸς ἀριστεράν παίζει κλίνων τὸ σῶμα, κρατῶν σφαῖραν καὶ ἐτοιμαζόμενος νὰ ρίψῃ αὐτήν· ἐπ. Ζ. τ. ε. μ. 8 π. 11.

152. Ἔρως αὐλητὴς, γυμνός, καθήμενος πρὸς ἀριστεράν αὐλεῖ. ε. Ζ'. τ. δ. μ. 10 π. 8. λ. σάρδ.

153. Ἔρως αὐλητὴς ὀρθιος, γυμνός, ἄπτερος πρὸς ἀριστεράν· κλίνων ὀλίγον τὸ σῶμα αὐλεῖ· ἐπ. Ζ' τάξ. δ. μ. 10 π. 9. σάρδ.

154. Ἔρως ὀρνιθοθήρας ὀρθιος πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ κλωθὸν, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ῥάβδον ἣν ἀνατείνει ἐπὶ δένδρου ἔμπροσθεν αὐτοῦ κειμένου ἀγρεύων πτηνὰ· ἐπ. γ. τ. δ'. μ. 10 πλ. 8.

155. Ἔρως κυνηγός, ὀρθιος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ; λαγῶν, τῇ ἐτέρᾳ κλαύροπα, κάτωθεν κύων. ἐπ. Ζ. τ. Δ'. μ. 1. π. 5 1/2 λίθ. σμάραγδος (plasma)

156. Ἔρως κυνηγός ὀρθιος πρὸς δεξιάν· ἐπανερχόμενος ἀπὸ τῆς θήρας φέρει ἐπ' ὤμου διὰ τῆς ἀριστερᾶς κλαύροπα ἀφ' ἧς ἐξαρτῶνται πτηνὰ· κρατεῖ δὲ; γυλιόν, τῇ ἐτέρᾳ δὲ πτηνόν· κάτωθεν κύων. ἐπ. Ζ. τ. Ε'. μ. 12 π. 10. λίθ. ἱασπ. ἐρυθρ.

157. Ἔρως ἀλιεύς, ἱστάμενος ἐν παμμεγέθει κογχύλῃ πρὸς δεξιάν καὶ κρατῶν ὀρμινὴν ἀλιεύει· φαίνονται δὲ ἔμπροσθεν τρεῖς ἰχθύς. ἐπ. Ζ. τ. ζ'. μ. 11 π. 13.

158. Ἔρως τοξότης, ὀρθιος, γυμνός πρὸς δεξιάν ἐντείνων τὸ τόξον· ἐπ. ΣΤ. τάξ. γ'. μ. 16 πλ. 12.

159. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η'. τάξ. Ζ'. μ. 10 π. 8.

160. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η. τάξ. ζ'. μ. 14 π. 11.

161. Ἔρως στεφανηφόρος· γυμνός, φορῶν κρόνος καθάσται χαμαὶ, τῇ δεξιᾷ ἐρείδόμενος καὶ τῇ ἀριστερᾷ κρατῶν στέφανον. ἐπ. Ζ. τάξ. ε. μ. 14 1/2 πλ. 14 1/2.

162. Ἔρως ἀρματηλάτης, ὀρθιος, πρὸς δεξιάν, πατῶν ἐπὶ κεφαλῆς κριοῦ κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ μάστιγα, τῇ δ' ἐτέρᾳ τὸν χαλινὸν ἵππου, δάκνοντος κλάδον τοῦ δὲ ἵππου ἡ προτομή μόνον εἰκονίζεται, ἀντὶ δὲ τοῦ λοιποῦ σώματος, παμμέγεε· καὶ τερατώδεις ἀνθρώπινον πρόσωπον ὀπισθεν τοῦ ἔρωτος δελφίς, ἐπ. Η'. τ. Ζ. μ. 20 π. 25.

163. Ἔρως ἀρματηλάτης πρὸς δεξιάν, ἐλαύνων ἄρμα ὑπὸ συνωρίδος πτερωτῶν ἵππων ἐλκόμενον, ὃν ἡ τερατώδης προτομή ὁμοιάζει λεόντων, κάτωθεν LIVAI. ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 11 πλ. 13.

164. Ἔρως ἵππιος, θέων πρὸς δεξιάν· πέριξ ER | OS.

ἐπ. Z. (ἡ ὑπόπτος) τάξ. δ'. μ. 12 πλ. 12 λίθ. σάρδ. ἐφ' οὗ εἰδώλιον Ἀσκληπιοῦ ὄρθιον, οὗ τὸ ἄνω μόνον τοῦ K. Π. Παπιολάχη.

165. Ἐρως ἐπὶ δεξιῶνος κατὰ πλευράν ἐποχοῦμενος, τῇ μὲν δεξιᾷ ἐρείδόμενος, τὴν δ' ἐτέραν ἀναταίνων. ἐπ. Θ'. τάξ. Z. μ. 8 πλ. 8.

166. Ἐρως ἐπὶ δεξιῶνος διαβάδην πρὸς δεξιάν ἐπιγρ. GA | B. ἐπ. Z'. τάξ. δ'. μ. 6 π. 8 λίθ. σάρδ.

167. Ἐρως θέων πρὸς δεξιάν, τῇ ἀριστερᾷ σκλπίζων, τῇ δ' ἐτέρᾳ ἡνιοχῶν ἱπποκάμπου· ἐμπροσθεν κίστη ἐφ' ἧς δύο πτηνὰ ἀντικρὺ ἀλλήλων ἱστάμενα καὶ ἐξ ἧς ἐξέρχονται ὑψούμενοι δύο στάχεις. ἐπ. II. τ. σ. μ. 12 πλ. 17. λίθ. σάρδ.

168. Ἐρως ἐπὶ ἱπποκάμπου περιβάδην πρὸς δεξιάν θέων. ἐπ. Θ. τάξ. Z. μ. 6 1/2 πλ. 9.

169. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ε. Θ. τ. Z. μ. 11 πλ. 11.

170. Ἐρως ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, τείνει τὴν χεῖρα πρὸς ἀλέκτορα ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἱστάμενον (ὡς ἐκρὸν τῷ Ἀρεῖ). ἐπ. Z. τάξ. δ'. μ. 9 π. 8 1/2. μίγμα κίτρινον ἀρχαῖον.

171. Ἐρως ἐπ' αἰγὸς ἐποχοῦμενος πρὸς δεξιάν ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἡγείται ἕτερος Ἐρως μεταστρέφων πρὸς αὐτόν. ἐπ. Z. τάξ. E'. μ. 10 πλ. 14 ἱασπ. ἐρυθρ.

172. Ἐρως ὄρθιος πρὸς δεξιάν, κρατῶν τοὺς ὀπισθίους πόδας αἰγὸς, ζητεῖ νὰ ὑψώσῃ αὐτὴν μεταστρέφουσιν· ἕτερος δὲ Ἐρως ὀπισθεν αὐτῆς ἱστάμενος φέρει τὴν χεῖρα πρὸς τὰ ὀπισθεν αὐτῆς. ἐπ. (νέα ἡ τοῦλάχιστον ὑπόπτος) τάξ. δ'. μ. 10 πλ. 13. λίθ. ὑάκινθος τετραγωνικός.

173. Δύο Ἐρωτες ἀπέναντι ἱστάμενοι καὶ ἀλλήλων κρατοῦντες τὰς χεῖρας παλαίουσιν· ἐπ. Z. τάξ. δ. μ. 9, π. 10. λίθ. ἱασπις πράσινης.

6) Ἐκ ταῦ περὶ Ύψους μύθου.

174. Ἐρως ὀρχούμενος πρὸς ἀριστεράν κρατεῖ τῇ δεξιᾷ ἐκτεινομένην ψυχὴν, τῇ δὲ ἐτέρᾳ δᾶδα. ἐπ. H. τάξ. Z. μ. 11. π. 9.

Σημ. Ἐρως καὶ Ἀφροδίτη, βλέπ. Ἀφροδίτη καὶ Νίκη 258.

γ) Χάριτες.

175. Σύμπλεγμα τῶν τριῶν Χαρίτων τῆς μὲν ἐν τῷ μέσῳ ἀντωποῦ, τῶν δὲ ἐκατέρωθεν κατὰ γραφὴν, ὀρθίως ἐναγκαλιζομένων ἀλλήλας καὶ κρατουσῶν πέπλον. ἐπ. (νέα) τάξ. γ. μ. 28 π. 20.

3) Μοῦσαι καὶ Σειρήνες.

176. α) Μοῦσα (; ἡ Τερψιχόρη) ὄρθια, ἡμίγυμνος πρὸς δεξιάν κρατεῖ σκλῆπτρον, ὑψώνει τῇ ἀριστερᾷ ὑπὲρ τὸν ὦμον τὸ ἱμάτιον, ἐν σχήματι ὀρχήσεως. ἐπ. σ. τ. γ'. μ. 14. π. 10. σάρδ.

177. Μοῦσα ὄρθια πρὸς δεξιάν, ποδῆρη χιτῶνα περιβεβλημένη κρατεῖ τετράχορδον κιθάραν. ἐπ. Z. τ. γ'. μ. 18 π. 12.

178. Ἡ Μελομένη πρὸς ἀριστεράν, λεπτὸν καὶ πλατὺ περιβεβλημένη ἱμάτιον καὶ ὑψούσα ἐπὶ τριπτύχου βάρους τὸν ἕτερον τῶν ποδῶν κρατεῖ προσωπίον· ἐπ. Z. τ. γ'. μ. 18 π. 8. σάρδ.

179. Μοῦσα ἡμίγυμνος, ὄρθια πρὸς δεξιάν κρατοῦσα κιθάραν στηρίζεται ἐπὶ δωρίου κίονος ὀπισθεν αὐτῆς,

ἡμῖς φαίνεται. ἐπ. σ. τάξ. γ. μ. 11. π. 9. ὄνυξ.

180. Σειρὴν ὄρθια πρὸς ἀριστεράν αὐλοῦσα τὸν διπλοῦν αὐλόν. ἐπ. Z. τάξ. γ'. μ. 13 πλ. 10 λίθ. σάρδ.

4) Ἐκ τῶν θεῶν τῶν ἐγρόρων τῆς Ὑγείας

α) Ἀσκληπιός.

181. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν τῇ δεξιᾷ ῥάβδον πρὸς ἣν ἐλίσσεται ὄφις. ἐπ. Z. τ. δ'. μ. 14. π. 12.

182. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν φορῶν τὸ θερίστριον στηρίζεται τῇ δεξιᾷ εἰς ῥάβδον περὶ ἣν ἐλίσσεται ὄφις. ἐπ. Z. τ. δ'. μ. 14 π. 10.

183. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος, γυμνός πρὸς ἀριστεράν τῇ δεξιᾷ ἄπτεται τῆς λαγόνος, τῇ δὲ ἐτέρᾳ κρατεῖ τὴν ῥάβδον μετὰ τὸν ὄφιν. ἐπ. H'. τάξ. ζ. (βάρδ). μ. 14 π. 11.

184. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τὴν ῥάβδον μετὰ τὸν ὄφιν. ἐπ. H. τ. ζ. (βαρδάρ). μ. 10. π. 8.

185. Ἡ αὐτὴ παράστασις πρὸς δεξιάν. ἐπ. H'. τάξ. σ. μ. 10 π. 7.

186. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος, μεταστρέφων πρὸς δεξιάν, φορεῖ θερίστριον· τὴν μὲν ἀριστεράν φέρει ἐπὶ τῆς λαγόνος, τῇ δὲ ἐτέρᾳ κρατεῖ τὴν ῥάβδον μετὰ τὸν ὄφιν. ἐπ. H'. τάξ. σ. μ. 15 πλ. 10.

187. Ἀσκληπιὸς καθήμενος ἐπὶ ἑδρας ἐχούσης ἐπὶ κλιντρον πρὸς δεξιάν, κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ ῥάβδον περὶ ἣν ἐλίσσεται ὄφις, φέρει τὴν ἐτέραν πρὸς αὐτόν. ἐπ. Z'. τάξ. δ'. μ. 9 πλ. 6.

188. Ἀσκληπιὸς καθήμενος ἐπὶ θρόνου πρὸς ἀριστεράν φέρει τὴν ἀριστεράν πρὸς τὴν κεφαλὴν, κρατεῖ τῇ ἐτέρᾳ ῥάβδον. ἐπ. H'. τάξ. E'. μ. 14. πλ. 11.

189. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν ῥάβδον περὶ ἣν ἐλίσσεται ὄφις· ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἡ Ὑγία προσφέρει ἐν φιάλῃ τροφήν εἰς τὸν ὄφιν. ἐπ. Z. τάξ. δ'. μ. 7 1/2. π. 5. λίθ. ἀχατόνυξ.

190. Ἀσκληπιὸς καθήμενος ἐπὶ δίφρου πρὸς ἀριστεράν τῇ δεξιᾷ ἐρείδεται ἐπὶ ῥάβδου περὶ ἣν ὄφις, τῇ δ' ἐτέρᾳ, ἐπὶ τοῦ δίφρου· ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἡ Ὑγία ὄρθια· ἐπ. Z'. τάξ. δ. μ. 8 π. 11. λίθ. σμαραγδ. (plasma).

191. Ἀσκληπιὸς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν κρατῶν ῥάβδον περὶ ἣν ἐλίσσεται ὄφις· ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἡ Ὑγία πρὸς δεξιάν, ὄρθια, κρατοῦσα φιάλην καὶ ὄφιν ἐν τῷ μέσῳ τῶν δύο ὁ Τελεσφόρος ὄρθιος, ἀντωπός, συγκεκαλυμμένος. ἐπ. H'. τάξ. σ. μ. 15. πλ. 8.

192. Ἀνὴρ γηραιὸς πάγχων, ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, στηρίζεται ἐπὶ βάκτρον καὶ ποδηγετεῖται ὑπὸ νεανίου πρὸ αὐτοῦ ὀδεύοντος· ἐμπροσθεν Ἀσκληπιάδης ὄρθιος πρὸς δεξιάν, κρατῶν ἀπὸ τῆς χειρὸς παιδίου προσερχόμενον ὀπίσθεν τοῦ Ἀσκληπιάδου στήλη.

(Εἶναι ἴσως παράστασις Ἀσκληπιείου). ἐπ. Z. τάξ. δ'. μ. 15. πλ. 12.

6) Ὑγία.

193. Ἡ Ὑγία ὄρθια πρὸς δεξιάν κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ φιάλην, τῇ δ' ἐτέρᾳ ὄφιν (τὸ σύμβολον τῆς ζωῆς) ὃν τρέφει. ἐπ. σ. τάξ. ε'. μ. 12 πλ. 6. ἀχάτης πολύχρους, τοῦ Ἀδαμοπούλου.

194. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Ζ'. τάξ γ'. μ. 9. πλ. 6. λίθ. συριακός (grenat orient).

195. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η'. τάξ. ΣΤ. μ. 10. π. 8. λ. κρύσταλλος.

196. Ἡ Ὑγίεια καθημένη ἐπὶ δίφρου πρὸς δεξιάν κρατεῖ ἄλθος· ἐμπροσθεν αὐτῆς ἀνὴρ νέος ὄρθιος, γυμνός φορῶν κράνος κρατεῖ ράβδον περὶ ἣν ἐλίσσεται ὄρις (· ὁ Ἄρης)· ὀπισθεν αὐτοῦ ἀετὸς ἐπὶ βάρθρου ἐστάρμενος. ἐπ. Ζ. τάξ. δ. μ. 11 π. 14.

197. Ἡ Ὑγίεια ὀρθία πρὸς δεξιάν· ἐμπροσθεν αὐτῆς ὁ Ἑρμῆς ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν κρατῶν τὴν ράβδον τοῦ κηρυκείου· μεταξὺ αὐτῶν ἐν τῷ μέτῳ ὕψεται ὄρθιος ἀνδρομήκης ὄρις (· ὁ Ἀσκληπιός, ἢ ὁ ὄρις τοῦ κηρυκείου, σημαίνων ἐνταῦθα τὴν ζῶν, ἣν ὡς χθόνιος θεὸς διανέμει ὁ Ἑρμῆς). ἐπ. Ζ'. τάξ. δ'. μ. 14. πλ. 12 1/2. ἀχάτης.

Σημ. Εἰδῶλιον Ἀσκληπιοῦ, βλέπε Μούσαι 179.

5) Ἐκ τῶν θεῶν τῶν ἐφόρων τῆς κοσμογονίας καὶ ἀνθρωπογονίας.

198. Προτομή νεανική· Ἄτιος πρὸς δεξιάν· φορεῖ μῦδιον ἐφ' οὗ καλύπτρα, ἐπὶ ταύτης δὲ εἰκονίζονται ἀστέρες καὶ σελήνη. ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 11 πλ. 10. σάρδ.

199. Κάθειρος ὄρθιος, μεταστρέφων πρὸς δεξιάν, γυμνός, κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ ράβδον, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ἰσφύραν. ἐπ. Η. τ. ζ. μ. 9. π. 8.

200. Κορύμβας ὄρθιος, θαδίζων πρὸς δεξιάν, ἐκτεταμέναις ταῖς χερσίν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ λόγχην, τῇ ἐτέρᾳ δὲ ἀσπίδα. ἐπ. τ. Η. ζ'. μ. 15. πλ. 13.

6) Ἐκ τῶν ἐφόρων τοῦ Ἄδου

Καὶ τοῦ Θανάτου Θεῶν.

α) Πλούτων.

201. Πλούτων [Ζ. Ἄδης, Σέραπις] ἐπὶ θρόνου καθημένος πρὸς ἀριστεράν· φορεῖ μῦδιον, κρατεῖ· ψιᾶλην. κάτωθεν ὁ τρικέφαλος Κέρβερος (παράδ. τὰ νομίσμ. τὰ Ἀλεξανδρινά). ἐπ. Ζ. τ. α'. μ. 10. πλ. 9. σάρδ.

Σημ. Βλέπε Πλούτων, Δημήτηρ. καὶ Σέραπις.

β) Ἐκάτη.

202. Ἡ Ἐκάτη· ἀντωπός, κόμην ἔχουσα ἐκπεπλεγμένην, ἐν στόματι φρέατος βωμοειδούς μέχρι τῆς γαστροῦ. ἔχουσα τὰς χεῖρας ἐκτεταμένας καὶ δεδεμένας με ἀλύσεις ὧν τὰ ὄκρα συνάπτονται μετὰ τὴν βάσιν τοῦ στομαίου· κάτωθεν δύο θηρευτικοὶ κύνεις βαδίζοντες πρὸς ἀριστεράν. ἐπ. Ζ. τ. ε'. μ. 15 1/2 πλ. 14.

γ) Μεδούσα.

203. Κεφαλὴ Μεδούσης θνησκούσης πρὸς δεξιάν· ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πτέρυξ χαλαρά, οἱ ὀφθαλμοὶ συγκλειόμενοι. ἐπ. ε. τάξ γ'. μ. 13 πλ. 12. λ. ὄνυξ.

204. Κεφαλὴ Μεδούσης ἀντωπός, στρέφει πρὸς δεξιάν, ἐν τῇ κόμῃ πτέρυγες καὶ ὄρις. ἐπ. ε. τ. γ'. μ. 17. πλ. 15. λ. σάρδ. (τοῦ Κ. Bénolt).

205. Κεφαλὴ Μεδούσης πρὸς δεξιάν· πτέρυγες εἰς τὴν κεφαλὴν. ἐπ. ΣΤ. τ. γ'. μ. 12 πλ. 9.

206. Κεφαλὴ Μεδούσης πρὸς δεξιάν με πτέρυγας

εἰς τὴν κεφαλὴν. ἐπ. Η. τάξ. ε. μ. 7. πλ. 6. σάρδ.

Σημ. τὰ γοργόνεια βλέπε ἐν τὰ εἰκονικὰ σύμ-

βολα.

δ) Θάνατος.

207. Ὁ Ἔρις (ὡς θάνατος) πρὸς δεξιάν, κλίνων τὴν κεφαλὴν καὶ ἐρειδόμενος ἐπὶ ἀνεστραμμένης δαδός, ἐπὶ βάρθρου στηριζομένης. ἐπ. Ζ. τάξ ε'. μ. 10. πλ. 8. λίθ. σάρδ.

7) Ἐκ τῶν Θεῶν τῶν ἐφόρων τοῦ συστήματος τοῦ Κόσμου.

α) Τύχη.

208. Τύχη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ πηδάλιον κάτω στηριζόμενον καὶ τῇ ἐτέρᾳ κέρας Ἀμαλθείας. ἐπ. Ζ. τ. ε. μ. 9 π. 7. σάρδ.

209. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ε. Η. τ. ΣΤ. μ. 12. π. 10.

210. ὁμ. μ. 14 π. 10 σάρδ.

211. ὁμ. μ. 9. 7 1/2 — ο —

212. ὁμ. Η ο ΣΤ. μ. 11. 10 — ο —

213. ὁμ. μ. 14. 9

214. ὁμ. μ. 9. 6 σάρδ.

215. ὁμ. μ. 16. 11.

216. ὁμ. Η ο Ζ μ. 11. 10

217. ὁμ. μ. 13. 11

219. ὁμ. Ἀλλὰ τὸ πηδάλιον εἰκονίζεται. λε-

πτὸν καὶ ἐπικαμπές, ὀπισθεν πρῶρα. ἐπ. Η. τ. ΣΤ. λ. 21. 14. σάρδ.

210. Τύχη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν, μοδιοφόρος· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ πηδάλιον κάτω στηριζόμενον καὶ σείστρον, τῇ δ' ἐτέρᾳ κέρας Ἀμαλθείας. ἐπ. Η. τ. ΣΤ. μ. 11 πλ. 9. λίθ. σάρδ.

221. Τύχη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν μοδιοφόρος· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ πηδάλιον κάτω στηριζόμενον, τῇ δ' ἐτέρᾳ κέρας Ἀμαλθείας, ἐξ οὗ ἐξέρχεται σκορπίος ἐπιγρ. Ν Ε Ι | Α Α C. ἐπ. Η'. τάξ. ΣΤ. μ. 12 πλ. 11.

222. Τύχη ὀρθία πρὸς δεξιάν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ κέρας Ἀμαλθείας, τῇ δ' ἐτέρᾳ ἐκτεινομένη στάχεις (παράθελε τὰ Ῥωμαϊκὰ νομίσματα τοῦ Ὀθωνος). ἐπ. Η'. τ. ε'. μ. 16. πλ. 12. ὄνυξ.

223. Τύχη ὀρθία πρὸς δεξιάν, κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ κέρας Ἀμαλθείας, τῇ δὲ ἐτέρᾳ πηδάλιον καὶ στάχεις ε. (ὑποπτος) τ. Ζ'. μ. 12. π. 11. σάρδ.

224. Τύχη ὀρθία πρὸς δεξιάν, μοδιοφόρος, κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ κέρας Ἀμαλθείας, τῇ δὲ ἐτέρᾳ πηδάλιον ἐπ. Η'. τ. ΣΤ. μ. 17. π. 6. λίθος σιδηρίτης (eisenstein).

225. Τύχη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν, κρατοῦσα τῇ ἀριστερᾷ κέρας Ἀμαλθείας, τῇ δ' ἐτέρᾳ πηδάλιον, στάχεις καὶ μήκωνας. ἐπ. Η. τ. ε'. μ. 10 π. 9.

226. Τύχη καθημένη ἐπὶ δίφρου πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ πηδάλιον, τῇ δ' ἐτέρᾳ κέρας Ἀμαλθείας. ἐπ. Η. τ. ε'. μ. 8. π. 7. λίθ. σμάραγδ. (plasma) ἐκ Κύπρου.

227. Δύο Τύχαι ἀντικρὺ ἀλλήλων ἰστάμεναι καὶ κρατοῦσαι τὰ συνήθη σύμβολα, κέρας Ἀμαλθείας καὶ πηδάλιον. ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 14. πλ. Η. σαρδώνυξ· Τύχαι δύο ἀνθρώπων, οἷον συζύγων κτλ. κατὰ

τὴν κοινὴν παροιμίαν, δῶα τύχαι ἐφορεύουσι (δουλοῦν)].

228. Τύχη ὀρθία, μοδιορόρος πρὸς ἀριστεράν, κρατοῦσα τῇ ἀριστερᾷ κέρας Ἀμαλθείας, τῇ δ' ἐτέρᾳ πεδαλίον ἐμπροσθεν αὐτῆς Ἑρμῆς μὲ πέτασον πρὸς αὐτὴν μεταστρέφων καὶ κρατῶν τῇ δεξιᾷ κηρύκειον· ὁπισθεν δὲ τῆς Τύχης Νίκη ὀρθία στεφανοῦσα αὐτήν· ἐπ. Ζ. τ. δ'. μ. 15. πλ. 20. εὑρέθη ἐν Παγκάλῃ τῆς Ἀμοργοῦ.

Σημ. Τύχη καὶ Νίκη βλέπε, 259.

Τύχη καὶ Νέμεσις, 235.

β) Ἀγαθοδαίμων.

229. Ἀγαθοδαίμων (Bonus eventus), ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, φορῶν ἱμάτιον τὰ ὀπισθεν καλύπτει καὶ ἐμπροσθεν ἐμπεπορπωμένον· ἔχων τὴν κεφαλὴν ἀκτινωτὴν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ ἐκτεινομένην φιάλην, τῇ δ' ἐτέρᾳ ἀνειμένην δῶα στάχεις. ἐπ. ΣΤ. τ. γ'. μ. 12 πλ. 10. σάρδ. (τοῦ Κ. Φιλλάδου).

230. Ἀγαθοδαίμων ὄρθιος πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ κανοῦν μὲ κερπούς, τῇ δ' ἐτέρᾳ στάχεις (παράδ. μὲ νομίσματα Piscenii Nigri καὶ Nervae. Τοιαύτη ὁμοίως εἰκονίζεται καὶ ἡ Πίστις εἰς τὰ νομίσματα τῆς Ἰουλίας Δόμνας μὲ ἐπιγρ. Fides) ἐπ. Ζ'. τ. δ. μ. 10. πλ. 8. σάρδ.

231. Ἀγαθοδαίμων ὄρθιος πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ στάχεις, τῇ δ' ἐτέρᾳ φιάλην μὲ ὀπώρας. ὀπισθεν αὐτοῦ δένδρον. ἐπ. Η. τ. Ζ. μ. 13. π. 10.

Σημ. Ἀγαθοδαίμων ὡς ὄφει, βλέπε 517—520.

γ) Νέμεσις.

232. Νέμεσις ὀρθία πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ κάτωθεν κλάδου ἀγριομηλείας, τῇ δὲ ἐτέρᾳ τὸ ἱμάτιον, φέρει ἐπ' ὤμων φαρέτραν· ὀπισθεν αὐτῆς τροχὸς καὶ ἐπιγραφή ΒΕΡΕΙΔΟΥ. ἐπ. ς. τ. δ'. μ. 13 π. 10. σάρδ.

233. Νέμεσις ὀρθία ἐπὶ βάθρου πρὸς ἀριστεράν, κρατοῦσα τὸ ἱμάτιον. ἐπ. Ζ. τ. γ'. μ. 13 π. 9. σάρδ.

234. Νέμεσις ὀρθία πρὸς δεξιάν, ἔχουσα πτερὰ εἰς τὴν κεφαλὴν, κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ ἀνειμένην χαλινόν, τῇ δὲ ἀριστερᾷ ἄνωθεν κηρύκειον· ἐμπροσθεν δὲ αὐτῆς ἀγριομηλέα. ἐπ. Ζ. τάξ. Ε'. μ. 14 πλ. 12. λίθ. ἱασπ. ἐλαιόχρ.

235. Δύο Νέμεσις ὀρθίαι, ἀντικρὺ ἀλλήλων, κρατοῦσαι ἑκάστη τὸ ἄκρον τοῦ πέπλου τοῦ ἑαυτῆς. (παράδωκε πρὸς τὰ νομίσματα τῆς Σμύρνης ἐνθα ὁ Αἰίκιος ἐρμηνεύει τὴν μὲν, Νέμεσιν Τύχην, τὴν δὲ, Νέμεσιν Ἀδράστειαν). ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 11 1]2 πλ. 10. λίθ. σάρδ.

8) Ἐκ τῶν Θεῶν τῶν ἐφόρων τοῦ χρόνου.

Σημ. Τὸν αἰῶνα βλέπε εἰς τὰ σύμβολα 514, 515.

9) Ἐκ τῶν Θεῶν τῶν ἐφόρων τοῦ γωτός.

α) Ἡλῖος.

236. Προτομή Ἡλίου πρὸς δεξιάν, φοροῦντος στέφανον ἀκτινωτόν. ἐπ. Η. τάξ. ς. μ. 10 π. 8.

237. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η. τάξ. ς. μ. 11 πλ. 8. λίθ. σάρδ.

238. Προτομή Ἡλίου ἀκτινωτῇ πρὸς δεξιάν· ἄ-

νωθεν μικρὰ Νίκη στεφανοῦσα αὐτόν· ἐμπροσθεν αὐτοῦ προτομή Σελήνης πρὸς ἀριστεράν· ἄνωθεν ἡμισέληνος καὶ μικρὰ Νίκη στεφανοῦσα αὐτήν. ἐπ. ς. τάξ. γ'. μ. 12 πλ. 12, κυκλοειδὲς τετράγωνον· εἶναι ἴσως παράστασις αὐτοκρατόρων.

239. Ὁ Ἡλῖος ἀντωπὸς, ἀκτινωτός, ἐλαύνων τέθριππον, ἐκπτερῶθεν μεταστρεφόντων δῶα ἵππων. ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 12 πλ. 14.

240. Ἡλῖος πρὸς δεξιάν, κρατῶν μάλιστα καὶ ἡνιοχῶν τέθριππον, φορῶν στέφανον ἀκτινωτόν· ὑπερίπταται Νίκη στεφανηφόρος πρὸς δεξιάν ὀριζοντίᾳ. ἐπ. Η. τάξ. ς. μ. Η. πλ. 13. λίθ. συριακὸς (grenat oriental).

δ) Μῆν. (*)

241. (Ζεὺς) Μῆν ἀετοφόρος, καθήμενος ἐπὶ θρόνου πρὸς ἀριστεράν· ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ Σελήνη, ὀπισθεν καὶ ἐμπροσθεν ἀνὰ τρεῖς ἀστέρες, πρὸ τῶν ποδῶν βαμίσκος φλέγων. ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 16 πλ. 12. λίθ. ἱασπ. τοῦ Κ. Π. Ἀδαμοπούλου.

Σημ. Διόσκουροι, βλέπε τὸν Ἀμυκλαῖον μῦθον 312. 317. Αἱ παραστάσεις τῶν θεῶν τῶν ἐφόρων τῶν ἀνέμων εἶναι σπανιώταται ἐπὶ τῶν σφραγιδολίων.

10) Ἐκ τῶν Θεῶν τῶν ἐφόρων τῶν ἐδάτων.

242. Τρίτων γενεήτης πρὸς ἀριστεράν, ἐκτείνων τὰς χεῖρας, μὲ κάτω ἀνακαμπτομένην τὴν οὐράν. Τὸ σχῆμα τοῦ λίθου ἐτροποποιήθη πρὸς τὸ τῆς παρατάσεως. ἐπ. Β'. τάξ. δ'. μ. 13. πλ. 19. λίθ. κρύσταλλος.

243. Τριτωνίς καθημένη πρὸς ἀριστεράν, κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ ἐπ' ὤμου τρίαιναν μὲ ἐξ ὀδόντας, τῇ δὲ εὐωνόμῳ ἐκτεινομένην, ἰχθύν. ἐπ. Ζ. τ. δ. μ. 7 πλ. 11.

11) Ἐκ τῶν δαιμόνων τῶν ἐφόρων τῆς βλαστήσεως.

244. Ἑρμῆς ἰθυφαλλικός πρὸς δεξιάν, πριαπίζων, ἐν σχήματι λορδώσεως, τὰ μέγρι τῶν μηρῶν μόνον ἀνθρώπινα ὄντα φαίνονται· ἴσως καθήμενος· ἡ γλῶσσά του διαγωνίως. ἐπ. Ζ'. τ. Ε'. μ. 7 π. 5. λ. συριακὸς (grenat oriental) ἐκ Μήλου.

Σημ. Βλέπε Σιληνοὶ 130. Θυάδες 137.

12) Ἐκ τῶν πολιούχων Θεῶν.

245. Ἡ Ῥώμη φοροῦσα κράνος κάθηται ἐπὶ θώρηκος πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ τῇ δεξιᾷ Νίκην, τῇ δ' ἐτέρᾳ ῥάβδον (scipionem), ὀπισθεν παραζώνιον (παράδωκε πρὸς τὰ νομίσματα τοῦ Γρατιανοῦ, Θεοδοσίου κλπ.) ἐπ. Ζ. τάξ. Ε'. μ. 16 πλ. 13. λίθ. ἱασπ. τοῦ Κ. Φιλλάδου, εὑρέθη δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ.

13) Ἐκ τῶν δαιμόνων τῶν ἐφόρων τῶν ἀνθρώπων ἐνεργειῶν καὶ καταστάσεων.

α) Νίκη.

246. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν· σημειῶσαι, ὅτι ὁ χιτὼν τῆς Νίκης κάτωθεν ἐμφαίνει πτωχὰς εἰκονίζουσας τὸν ἐκ τῆς πτώσεως σχηματισμὸν αὐτοῦ. ἐπ. Ζ. τ. ε. μ. 5. πλ. 5. ἀργυροῦν δακτύλιον.

247. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν, ἐκτείνουσα τὰς χεῖ-

(*) Κατὰ λάθος, ἀντὶ μετὰ τὸν ἀρ. 235 ὀπὸ τὸ δ).

ραι ἐν σχήματι πτίσεως. ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 15 π. 13. μίγμα κίτρινον.

248. Νίκη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ τῇ ἀριστερᾷ κλάδον φοίνικος. ἐπ. Η'. τ. Ζ. (βάρβαρον, ὑποπτον). μ. 12. π. 8.

249. α) Ἐμπροσθεν Νίκη ὀρθία πρὸς ἀριστεράν κρατεῖ τῇ δεξιᾷ στέφανον μετὰ λημνίσκων, τῇ δ' ἑτέρᾳ κλάδον φοίνικος. μ. 13 π. 8.

β) ὀπισθεν δύο, αἰγυγχοὶ ἀντικρὺ ἀλλήλων μ. 11. π. 13.—ἐπ. Ζ. τ. δ'.

250. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ στέφανον μετὰ λημνίσκων, τῇ ἑτέρᾳ δὲ κλάδον φοίνικος. ἐπ. Η'. τ. ς. μ. 11. π. 9. λ. σάρδ. τῆς Κ. Μ. Παππαδοπούλου.

251. Ἡ αὐτὴ παράστασις. ἐπ. Η'. τάξ. Ζ'. μ. 11. π. 8. λίθ. σάρδ. τοῦ Κ. Ν. Καλλισπέρη.

252. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν, κρατοῦσα στέφανον. ἐπ. Η'. τάξ. Ζ'. μ. 10. π. 7. σάρδ.

253. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν, κρατοῦσα τῇ δεξιᾷ στέφανον ὑπὲρ τρίποδα ἔμπροσθεν κείμενον. ἐπ. Η'. τ. Ε'. μ. II π. 9. σάρδ.

254. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ στέφανον, τῇ ἑτέρᾳ κλάδον φοίνικος. ἐπ. Ζ'. τ. δ'. μ. 10. π. 7.

255. Νίκη ἐπὶ βάρβου καθημένη πρὸς ἀριστεράν κρατεῖ τετράχορδον λύραν. ἐπ. Η'. τάξ. Ε'. μ. 13. πλ. 10 II 2. λίθ. σάρδ.

256. Νίκη ὀρθία πρὸς δεξιάν, ἄγουσα ταῦρον ἔμπροσθεν αὐτῆς εἰς θυσίαν· ἔμπροσθεν βωμός. ἐπ. Ζ'. τάξ. Ε'. μ. 10 π. II, λίθ. σάρδ.

257. Νίκη πρὸς δεξιάν ἐπὶ θαλασσίῳ ζώῳ. κρατοῦσα ἀμφίβαλον σύμβολον. ἐπ. Η'. τάξ. Ζ'. μ. 10 πλ. 12.

258. Νίκη κρατοῦσα μέγαν κλάδον φοίνικος, πρὸς δεξιάν, ἐλαύνει τέθριππον, ὅπερ ἄγει ὁ ἥρωας πορευόμενος καὶ μεταστρέφων (ῥωμαϊκὴ παράστασις). ἐπ. Η. τάξ. Ε'. μ. 9. π. 13.

259. Νίκη καθιπταμένη πρὸς δεξιάν· κρατεῖ ἐπ' ὤμων τῇ ἀριστερᾷ κλάδον φοίνικος, τῇ δ' ἑτέρᾳ στέφανον μετὰ λημνίσκων, δι' οὗ στεφανοῖ τὴν ἔμπροσθεν αὐτῆς ἰσταμένην Τύχην μοδιόρονον, κρατοῦσαν τῇ δεξιᾷ πηδάλιον, τῇ δὲ ἑτέρᾳ κέρας Ἀμαλθείας. ἐπ. Η'. τάξ. Ε'. μ. 18. π. 15. λίθ. σάρδ.

β) Ἡδῆ.

260. Ἡδῆ ὀρθία, γυμνὴ τὰ ἔμπροσθεν πρὸς ἀριστεράν, κρατεῖ φιάλην. ἐπ. Ζ. τάξ. δ'. μ. 14. π. II. λίθ. σάρδ.

γ) Ἐλπίς.

261. Ἐλπίς ὀρθία, ἀντωπὸς, λεπτὸν καὶ ποδῆρη φοροῦσα χιτῶνα καὶ ὑπὲρ αὐτὸν ἱμάτιον ὅπερ κρατεῖ· τῇ δεξιᾷ δὲ κρατεῖ ἄνθος. ἐπ. ς. τάξ. γ'. μ. 16. π. 12.

δ) Ἀύχμος.

262. Ἀνὴρ γηραιός, (Σάτυρος) φαλακρός, γενεήτης, σκελετώδης, ἔχων μέγιστον φαλλόν καὶ ἰππουρίν (εἰκονίζων; τὸν αὐχμὸν; τὸν λιμὸν). Βαδίζει πρὸς

δεξιάν ἐρειδόμενος ἐπὶ βάρβου· ὀπισθεν δὲ ἐπὶ τῆς ῥάχews μεγίστη τις ἀκρίς καταβιβρώσκει αὐτόν. ἐπ. Ζ'. τάξ. δ'. μ. 15. π. 12 λ.; σάρδ. διὰ τοῦ Κ. Βουρσιανοῦ ἐκ Μετολογίου.

Σημ. Οἱ Θεοὶ τῆς ἀρχαίας Ἰταλίας εἶναι σπανιότατοι ἐπὶ τῶν ἐνταῦθα εὐρισκομένων σφραγιδολίθων.

(Ἔπεται συνέχεια.)

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ, ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΛΟΥΣ.

—ο—

Πρὸ τινων ἐτῶν (1845) σημαντικὸν ἐπρὸξένησε κρότον ἐν Λονδίῳ ἢ ἐν τῇ Αἰγυπτιακῇ Στοᾷ ἐκθεσις μηχανῆς τινος, κατασκευασθείσης, ὡς οἶμαι, ὑπὸ τοῦ περιωνύμου Γερμανοῦ μηχανικοῦ Κ. Φάδερ. Διὰ τῆς κινήσεως τῆς μηχανῆς ταύτης συνετίθεντο ἑξάμετροι λατινικοὶ στίχοι, ἀλανθίστου προσωδίας. Οἱ στίχοι οὗτοι δὲν ἦσαν, ὡς τις ἤθελεν ὑπολάβει, ἀτήμαντος συλλογῆς δακτύλων καὶ σπονδείων, κατὰ κανόνας διατεταγμένων, ἢ ὅμοιοι μὲ τοὺς παρὰ τινων τῶν ἡμετέρων κλασικῶν σχολῶν καλουμένους *μορὰς στίχων*· τοῦναντίον, πᾶσα γραμμὴ στίχου περιείχεν ἰδιαιτέραν τινὰ ἔννοιαν εἰς καλὴν καὶ ἐγγραμμάτιστον λατινικὴν γλῶσσαν.

Μέγας ἀριθμὸς διαφόρων στίχων ἠδύνατο νὰ ἐξαχθῇ ἐκ τῆς ῥηθείσης μηχανῆς, ὥστε διὰ μέσου αὐτῆς καὶ ὁ πλέον ἀγράμματος ἄνθρωπος ἦτον ἱκανὸς νὰ προάξῃ μυριάδας λατινικῶν στίχων, οἵτινες ὡς πρὸς τὴν ἐντέλειαν καὶ τὸ καθαρὸν αὐτῶν δὲν ὑπέκειντο εἰς κατάκρισιν. — Ὁ Σολομὼν εἶπεν, αὐδὲν καινὸν ὑπὸ τὸν ἥλιον. » Ἡ παρατήρησις αὕτη, εἰ καὶ μὴ ἀκριβῶς ἐφαρμοζομένη εἰς τινὰς ἐφευρέσεις τοῦ παρόντος αἰῶνος, δύναται ὅμως ν' ἀναφερθῇ ἐνταῦθα διὰ τὴν περί ἧς ὁ λόγος λατινοστιχοποιούσαν μηχανήν, ἥτις εἶναι νέα ἰσχυρὰ μαρτυρία τοῦ σοφοῦ τοῦ Σολομῶντος ῥητοῦ.

Ἐπεξερχόμενος ἐσχάτως χάριν διασπιδάσεως ἀρχαίαν τινὰ ἀριθμητικὴν βίβλον, ἐν ᾗ ἐθαύμαζον καὶ διεσκεπτόμην ἐπὶ τῶν μεγάλων ἀγώνων οὓς οἱ διδάσκαλοι κατέβαλον τὸ πάλαι ἵνα ὅσον ἔνεστι δύσκολον εἰς τοὺς νέους τῶν τότε ἡμερῶν καταστήσωσι τὴν ἀπόκτησιν τῆς παιδείας, εὖρον εἰς σημείωσιν τινα, ὅτι Ἰωάννης τις Πέτρου εἶχε διατάξει, εἰς πίνακας τὰ στοιχεῖα λατινικῶν τινων λέξεων, καλέσας τὸ ἔργον του, *Τετηγμένη Στιχοιργία*. Διὰ τοῦ τοιούτου μέσου, οἷοσδήποτε κοινῆς ἱκανότητος ἄνθρωπος, οὐδὲ λέξιν λατινικὴν ἐννοῶν, δύναται πάραυτα νὰ συνθέσῃ ἑξάμετρος καὶ πενταμέτρος στίχους εἰς καθαρὰν λατινικὴν γλῶσσαν, καὶ πλήρεις ἔννοιαι. Ἀγνοῶ ποῖος ἦτον οὗτος ὁ Ἰωάννης Πέτρου, οὔτε ἀπῆντησά ποτε σύγγραμμά του· ἀλλ' ὑπ' αὐτὴν τὴν