

Μέκελος, Γεωφρουνά Σαιντ' Ιλαΐρος, Βρέων, Βλαν-δίνος, Σπέσας, Γαλθαΐγιος, Λεβαρδειγγος, Ἀλράνος, Ρουαύτος, Εὐσχάμος καὶ Ἰλλος, καὶ λ. ἐκ τῶν ὁποιῶν παρατηρήσεων ἐξάγεται, ὡς δὲν σὰς λανθάνει, ὅτι ὅσον ἀφ' ἐνὸς τὰ τοιαύτης φύσεως τέρατα ἀπαντῶνται συνεχῶς παρὰ τοῖς ἀνθρώποις, τόσον ἀφ' ἑτέρου σπανίζουσιν εἰς τὰ ζῶα.

Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος τέρας μόνις γεννηθὲν ἀπεβίωσεν οὐδὲν ἄλλο δεῖξαν, ὡς ἐξεδαιώθη παρὰ τῆς παρεμβείσης μυίας, σημεῖον ζωῆς, ἢ σπασμωδικὰς τινὰς κινήσεις καὶ καρδιοπαλίαν. Ταῦτα συνήθως, ὡς καλῶς γνωρίζετε, μόνις ὀλίγας τινὰς ὥρας ἐπιζῶσι, καὶ σπανίως ὑπὲρ τὰς 24 ὥρας μετὰ τὸν τοκετὸν τὸ δὲ μακροβιώτερον πάντων ὑπῆρξε τὸ παρὰ τοῦ Εὐσχάμου καὶ Ἰλλου ἀναφερόμενον, ὃ παρήγαγε τὸ ζῆν μέχρι τῆς ἑκτῆς ἀπὸ τῆς γεννήσεώς του ἡμέρας.



Τερατόμορφον βρέφος.

Εἶναι δὲ σημειώσιμος ἄξιον, ὅτι ἡ μήτηρ αὐτοῦ νέα 20 ὡς ἐγγιστα ἔτων, εὐεκτοῦσα καὶ καλῶς ἔχουσα κατεσκευασμένον τὸ σῶμα, ἀλλ' οὐχὶ καὶ δυνατῆς κρᾶσεως, τεκνοποίησα τρεῖς, ἔτεκε πάντοτε τερατόμορφα βρέφη, διότι τὸ πρῶτον εἶχε λοζωμένα ἅπαντα τὰ ἄρθρα αὐτοῦ, τὸ δεῦτερον ἔφερεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κυστωειδὲς τι ἐξόγκωμα περιέχον τὸν ἐγκέφαλον καὶ ἐπομένως ὑπαγόμενον εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἐξεγκεφάλων (exencephalics), τὸ δὲ τρίτον εἶναι τὸ περὶ οὗ πρόκειται ἐνταῦθα ὁ λόγος, καὶ τὸ ὁποῖον θέσας εἰς ἀνάλογον φιά-

λην οἶνοπνεύματος μετὰ σωσίκρεα, παρέδωκα πρὸς τὸ Β. ἐπαρχεῖον ἵνα ἀποσταλῇ πρὸς τὸ ἐν Ἀθήναις μουσεῖον, τὴν δὲ εἰκόνα αὐτοῦ σὰς ἐπισυνάπτω ἐνταῦθα.

Εἰμι δὲ μ' ὅλην τὴν ὑπόληψιν

Ἐν Θήρᾳ τὴν 24 Ἰαννουαρίου 1855.

ὁ φίλος καὶ συνάδελφος ὑμῶν

Γ. ΔΕ-ΚΙΣΑΛΛΑΣ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΤΥΠΩΜΑΤΩΝ

ΑΡΧΑΙΩΝ ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ,

ὑπὸ

Γ. Γ. ΠΑΠΗΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἐν Ἀθήναις

1855.

(Συνέχεια. Ἰδε φυλλάδ. ΡΙΣΤ').

—ο—

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ.

Α) Ἐκ τῶν δώδεκα Ὀλυμπίων Θεῶν.

1) Ζεὺς.

1. Κεφαλὴ Διὸς δρυοστεφῆς πρὸς δεξιάν· ὡς πρὸς τὸ ἦθος παράβαλε τὰ νομίσματα τῆς Ἡπείρου. ε. Δ'.—τ. γ'.—μ. 19 π. 16 1/2.

2. Κεφαλὴ Διὸς δαρυοστεφῆς πρὸς δεξιάν, καλῆς τεχνοτροπίας καὶ εὐρύθμου ἀπεργασίας. ε. ζ'.—τ. γ'.—μ. 9 π. 7.

3. Κεφαλὴ Διὸς δαρυοστεφῆς πρὸς δεξιάν. ε. Η'.—τα. Ζ'.—μ. 10 π. 9 1/2 λ. σάρδιος.

4. Ζεὺς θεβιος πρὸς ἀριστεράν, κρατῶν τῇ δεξιᾷ φιάλην, τῇ δὲ ἑτέρᾳ σκῆπτρον ἐφ' οὗ ἀετός· περίξ ΔΠΠ· ΑΙΤΤ (Δι. . .)· ἡ σφραγὶς εὐρεθεῖσα ἐν Κύπρῳ εἰκονίζει ἴσως τὸν Σαλαμίνιον Δία. ε. Ζ'.—τ. ζ'.—μ. 16 π. 13—λ. ἱασπιδος (τοῦ Ν. Χαριπόλου).

5. Ζεὺς ἐπὶ θρόνου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· ἔκθετος γυμνός, τὸ δὲ ἱμάτιον περιζωννύει τὴν ὀσφύν· κρατεῖ τῇ δεξιᾷ Νίκην, τῇ ἑτέρᾳ δὲ σκῆπτρον· ὁπισθεν τοῦ θρόνου ΝΕΙ—; Νείσου, ὅπερ διὰ τοῦ αὐτοῦ χαρακτηρὸς τῶν γραμμάτων ἀναγινώσκεται· ἐπὶ ἑτέρου καλλίστου λίθου εἰκονίζοντος τὸν τιτανομάχον Δία (Μυλλέρ. Πιν. μερ. Β'. πιν. 2. ἀρ. 24). ὡς πρὸς τὸ ἦθος παράβαλε τὰ νομίσματα τῆς Ἡλίδος τὰ παριστῶντα τὸν Ὀλύμπιον Δία, (αὐτόθι μερ. Α'. πιν. 29. ἀρ. 103) ε. ζ'.—τ. γ'.—μ. 14 π. 11 1/2.

6. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ Νίκην καὶ σκῆπτρον, παρὰ τοὺς πόδας του δὲ ἵσταται ὁ ἀετός. ε. Η'. π. ζ'.—μ. 14 π. 12.—λ. σάρδιος.

7. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν· κρατεῖ Νίκην καὶ σκῆπτρον, παρὰ τοὺς πόδας του ἵσταται ὁ ἀετός. ε. Ζ'. π. δ'.—μ. 12 π. 10.

8. Ζεὺς ἐπὶ δίφρου καθήμενος πρὸς ἀριστεράν.