

ΜΑΤΡΙΒΗ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ.

«... ἐγών ἀρέω, ὃς μοι δοκεῖ εἶναι δριτα.»

— Απατάσαι, φίλε μου, μεγάλην ἀπάτην ἀπατάσαι: σοὶ λέγω ἐγώ δὲ τὸ σύνδεσμος θὰ ἀπατεῖ τὴν ὑποτακτικήν.

— Εἶτο! τὸ παραδέχομαι, ἀλλ᾽ ἐπίτρεψόν μοι νὰ μὴ τὸν ὑποτάσσω τὸν λόγον μου ἔχω.

— Καὶ τίνα λόγον; εἰπέ τον πρὸς φώτισν μου διατί δὲν τὸν ὑποτάσσεις;

— Διάτι οὗτοι μὲν ἔδιδαξέν δὲν διδάσκαλος μου.

— Καὶ ἐπὶ τίνων βάσεων ἐστήκε τὸ λέγειν του διδάσκαλος σου;

— Ο σύνδεσμος θά, ἔλεγεν, ἀκολουθουμένου ρήματος, εἶναι ἀράλυσις ἀπαρεμφάτου.

— Ἀράλυσις ἀπαρεμφάτου! καὶ τί σημαίνει αὕτη ἡ ἔκφρασις; ἡ τοιαύτη ἔξηγτσις χρῆσι καὶ ἐτέρως, σαφεστέρως, εἰ δυνατὸν, ἔξηγήσεως, Ολίπους δὲν εἴμαι, νὰ λύσω τοιοῦτο αἰνηγματίζητε, παρακαλῶ... je donne ma langue au chat.

— Περισσότερον νὰ σοὶ εἴπω δὲν δύναμαι, ἢ δὲ εἶναι ἀνάλυσις ἀπαρεμφάτου.

Τοιαύτη εἶναι, Κύριε Συντάκτα, ἡ μεταξὺ ἔμοις καὶ τίνος φίλου μου, πρὸ τίνων ἡμερῶν λαβούσα χώραν φιλογεικία. Ἀμφότεροι ἐπιμένως ἐπεστηρίζομεν τὴν γνώμην μας, καὶ τέλος, σκεφθέντες ὅτι δὲν ἥθελομεν πεισθῆ «οὐδὲ» ὅν εἰ δέῃ ἡματα στοιχηγοροῦμεν, καὶ ἐνθυρούμενοι τὸ κοινὸν «*qui n'entend qu'une cloche n'entend qu'un son,*» ἀπεφασίσαμεν, ἐκ συμφώνου, ν' ἀνατεθῶμεν εἰς τὴν κρίσιν ἀρμοδίου καὶ εἰδίκημονδος τίνος κριτοῦ, δυναμένου, δι' ἀμερολήπτου καὶ σαφεῦς ἀποφάσεως, νὰ λύσῃ τὴν μεταξὺ ἡμῶν ἔγερθείσαν γραμματικὴν ἐριδα.

Πρὸς τοῦτον λοιπὸν τὸν σκοπὸν λαμβάνω τὴν τόλμην, Κύριε Συντάκτε, ν' ἀπευθυνθῶ πρὸς ὑμᾶς, παρακαλῶν σας νὰ μοὶ ἐκφράσητε τὴν γνώμην σας, καὶ, διὰ τῆς ἐν τῇ πανδήμῳ *Pandora* δημοσιεύσεως τῆς παρούσης διατριβῆς παρακαλέσητε συνάμα, εἰς τὴν διασάρτησιν καὶ λύσιν τοῦ ταπεινοῦ οὐχ ἡσσον ὅμως σπουδαίου ζητήματος τούτου, πάντας τοὺς εἰς τὴν πρόδον τῆς νῦν δμιλουμένης καὶ καθ' ἐκάστην ἀναπτυσσομένης Ἑλληνικῆς γλώσσης ἐνδιαφερομένους.

Τὸ κατ' ἐμὲ, Κύριε Συντάκτα καὶ φιλόμουσοι ἀναγνῶσται τῆς *Pandora*, ἵδον ἐπὶ τίνων βάσεων βασίζω τὸ φρόνημά μου, καὶ τίνος ἔνεκεν κρίνω καὶ σκέπτομαι ὅτι ὁ σύνδεσμος θὰ ὑποτάσσεται, ἀκολουθουμένος ρήματος, πρὸς ἐκφραστὴν μέλλοντος.

Καὶ, ἐν πρώτοις, τί λέγεται Μέλλων, καὶ τόν τρόπῳ ἐκφράζεται ἐν ἀπάσαις γενικῶς ταῖς γλώσσαις, καὶ ἐν τῇ Ἑλληνικῇ, μερικῶς;

Μέλλων λέγεται, γραμματικῶς διμοίλειν, τὸ ἴδιαίτερον σχῆμα τὸ ὅποιον ἐνδέσται τὸ ρῆμα, πρὸς δήλωσην πράξεως τίνος, ἦτις γενήσεται, ἔστεται.

Περὶ τοῖς ἀρχαίοις Ῥωμαϊοῖς τε καὶ Ἑλληνιν ἀχρόνος οὗτος ἐξεφράζετο διὰ μιᾶς λέξεως, οἷον ἀπαύο, φιλήσω, (καίπερ αὕτη ἡ φρινομένη μία μόνη λέξις εἶναι, ἀναψυφίσθως ἡ συγχώνευσις τοῦ ρήματος μετά τίνος ἄλλου βοηθητικοῦ ρήματος (bhū-as).

Θεωροῦντες τώρε τὸν μέλλοντα ἐν ταῖς μεταγνωστέραις γλώσσαις, βλέπομεν, ὅτι ἐν ὅλαις σχεδὸν σχηματίζεται διὰ τῆς συμμίξεως τῆς ἀπαρεμφάτου καὶ τίνος βοηθητικοῦ ρήματος, οἷον.

— Ἐν τῇ γαλλικῇ γλώσσῃ:

Μέλλων J'aime ai. Τουτέστι j'ai à aimer, καὶ, μετατεθειμένου τοῦ ρήμα. avoir, j'aime ai.

— Ἐν τῇ Ιταλικῇ:

Io faro (τουτέστι lo fare ho.)

— Ἐν τῇ Ισπανικῇ:

Io hago (τοῦτο πράξω) ἀντὶ τοῦ πάλαι: hacer Io he (τοῦτο πράξειν ᔁχω.)

Ἐν τισιν ὅλαις γλώσσαις γίνεται: ὁ μέλλων βοηθεῖ τινὸς ρήματος, ἐπέχοντος ἰδέαν μέλλοντος (θέλησεως, τάσεως, σκοποῦ).

οἷον, ἐν τῇ Γερμανικῇ, διὰ τοῦ werden (τείνω εἰς...)

Ἐν τῇ Αγγλικῇ διὰ τοῦ shall (ἀφείλειν) καὶ τοῦ will (θέλειν).

Ὄς καὶ ἡ Σινικὴ γλῶσσα, πληροφοροῦμαι, ἀνάλογον ἔχει σχηματισμὸν τοῦ μέλλοντος, μεταγειρίζομένη, ὡς βοηθητικὸν ρῆμα, τὸ γαο (θέλειν) λέγουσα, οἷον

ego γαο kiu (θὰ μπάγω, θέλω μπάγειν.)

Ταῦτα προθέντες, ξές ἔλθωμεν εἰς τὴν νῦν δηλουμένην Ἑλληνικὴν γλώσσαν· κατὰ πόσους καὶ τίνας τρόπους σχηματίζεται ὁ μέλλων της; — Κατὰ δύο.

Α'. Διὰ τοῦ βοηθητικοῦ ρήματος Θέλω, συναδεύμένου τῆς ἀπαρεμφάτου οἷον.

Θέλω γράψει(n).

Σημ. Α'. Εἰς τὸν πρῶτον τοῦτον σχηματισμὸν τοῦ μέλλοντος, συγκαταλέγεται καὶ ὁ διὰ διαφόρων βοηθητικῶν ρημάτων (οἷον σκοπεύω, σκέπτομαι, προτίθεμαι, μέλλω, κτλ. μετὰ τοῦ συνδέσμου γδ, καὶ τῆς ὑποτακτικῆς π. χ. «μέλλω νὰ γράψω»).

Σημ. Β'. Λανάλογον τρόπον μετεχειρίζοντο καὶ οἱ προπάτορές μας, λέγοντες «Θήσειν (γάρ) ἐτέμελλον ἐπ' ἀλγεά τε πτοναχάς τε Τρωσί τε καὶ Δαναοῖς....»

καὶ

... «ἄρού τελέσθαι ἔμελλον.»

Β'. Διὰ τοῦ συνδεσμοῦ Θά, μετὰ τῆς ὑποτακτικῆς, οἶον

«Θὰ γράψῃ καὶ δχι θὰ γράψει.

Ἄς ἔξετάσωμεν τώρα τοῦτον τὸν σύνδεσμον' τί εἶναι; τὸ Θά; τίς ή παραγωγή του;

Τὸ Θά, σύνδεσμος πλαστεῖς παρὰ τῶν νεωτέρων Ελλήνων, εἶναι, καλῶς ἔξεταζόμενον, ή συγχώνευσις δέος λέξεων.

Κατὰ τὸ ταπεινὸν ἐμοῦ φρόνημα, ἐμπεριέχει ἐν αὐτῷ, τὸ ρῆμα Θέλω καὶ τὸν σύνδεσμον γὰρ, ὡστε τὸ «Θὰ γράψῃ» εἶναι συγκοπὴ τοῦ «Θέλει νὰ γράψῃ.»

Πρὸς τὴν τοιαύτην ἀνατομὴν τοῦ μονοσυλλάβου Θὰ ἐπάγομαι, θεωρῶν, ὅτι καὶ περὶ τινῶν ὅμογενῶν λέγεται πλευστάκις, ἀντὶ τοῦ Θά, τὸ Θέλα, τὸ ὄποιον, φανερώτατα, ἐνέχει τὸ ρῆμα Θέλειν καὶ τὸν σύνδεσμον γὰρ, ἀπαιτεῖ, φυσικῷ τῷ λόγῳ, τὴν ὑποτακτικήν, καὶ ὅτι γραπτέον, «Θὰ ὅμιλήσῃ,» καὶ οὕτως «Θὰ δμιλήσει» οἶον παρὰ πολλῶν γράφεται.

Οἱ κατὰ τὸν δεύτερον τοῦτον τρόπον (θὰ δμιλήσει) γράφοντες, διεσχυρίζονται δῆθεν, ὅτι τὸ ρῆμα τίθεται εἰς τὸν Μέλλοντα τῆς δριστικῆς ἀπατῶνται! καὶ, δι' ἀσυνειδήτου, ὡς πρὸς τὸν ἀθεμέλιον καὶ δλῶς πλαστὸν κανόνα των, ἀσυνεπίας, αὗτοὶ αὐτοὺς προδίδουσι, λαλοῦντες κατὰ τοῦ φρονήματος των· διότι, ἐνόσῳ πρόκειται περὶ ρήματος ὅμοφωνοῦντος εἰς τὸν Μέλλοντα τῆς δριστικῆς καὶ τὸν ἀδριστὸν τῆς ὑποτακτικῆς (οἷον τύπτειν, κράξειν, φιλεῖν, νικᾶν, δηλοῦν), τὰ δόποια, εἰς τὰ τρίχα ἐνικά πρόσωπα καὶ εἰς τὸ ἀ πληθυντικὸν πρόσωπον εἰς τὸν μέλλοντα τῆς δριστικῆς καὶ τὸν ἀδριστὸν τῆς ὑποτακτικῆς δμοφωνοῦσιν· ἦτοι

Μέλλων δριστικῆς

Ἀδριστος ὑποτακτικῆς

Τύψω

Τύψω

κράξεις

κράξης,

φιλήσεις

φιλήση,

νικήσεις

νικήσης,

δηλώσουμεν

δηλώσωμεν,

ἐνόσῳ, λέγω, πρόκειται περὶ τοιούτων ρημάτων, τὸ σφάλμα των ἐννοεῖται, καὶ τρόπον τινά, δικαιολογεῖται.

Άλλ' ὅταν ἐλλείπῃ αὐτῇ ἡ σύτως εἰπεῖν ἀθωτικὴ τῆς δμοφωνίας περίστασις καὶ πρόκειται, π.χ. περὶ δλῶν ρημάτων, ὡς δρῶ, λέγω, στέλλω, κλ. τῶν ὄποιῶν δέηται δμοφωνοῦσιν ὁ Μέλλων δριστικῆς

καὶ δὲδριστος ὑποτακτικῆς, τότε παγδήλως φαίνεται τὸ λάθος των καὶ ἀφανίζεται ὁ πλαστὸς περὶ τοῦ Μέλλοντος δριστικῆς κανὼν αὐτῶν, τὸν ὄποιον οἱ ἴδιοι καταργοῦσι, μεταχειρίζόμενοι, ἀσυνειδήτως πως, τὸ σχῆμα τὸ ὄποιον ἀποδέχονται καὶ ἀποποιοῦνται.

Διότι π. χ. θέλοντες νὰ μεταφράσωσιν εἰς τὴν νῦν κοινὴν γλώσσαν μας τὰς ἀκολούθους φράσεις:

«Οψει με περὶ Φιλίππους—Οψομαι.»

καὶ «...Φεῦ! Τί λέξω; ποι λόγων ἔλθω;» θέλουσιν ἄρα γε μεταχειρίζόμενοι μετὰ τὸ Θά, τὸν Μέλλοντα τῆς δριστικῆς (ώς προφασίζονται) εἰπεῖν· «Θά μὲς ὄψει, κλ. Ναι, θὰ σὲ ὄψομαι

«Τί θὰ λέγω, εἰς ποίους θὰ ἐλεύσομαι οὐχι βεβκίως ἀλλὰ λέγουσι μηχανικῷ τῷ τρόπῳ, «Θὰ μὲς ἔργος — θὰ σὲ ἔδω

«Θὰ εἴπω — θὰ ἔλθω»

Τίνος δὲ ἐγκλίσεως εἶναι οὗτοι οἱ χρόνοι; Τῆς ὑποτακτικῆς — καὶ τί ἔξαπτέον ἐκ τούτου; ὅτι ὁ σύνδεσμος θὰ υποτάσσεται. Εἶναι φανερὸν ναὶ ἡ δχι;

ΔΡΙΣΤΙΚΗ ΚΛΑΣΙΚΗ

ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑ. Τὸ ἔζης περίεργον ἀναγινώσκομεν ἐν τῷ *Κόσμῳ*. Εἰς μέγαν κλωδὸν περιέχοντα διαφόρων εἰδῶν πτηνὰ ἔνθαλεν ὁ κύριος αὐτοῦ φωλεὰν ἀγδόνων, πρὸς τούτοις δὲ καὶ τὴν ἐκ μυρμήγκων, μικρῶν σκωλήκων καὶ ἀλεύρου ζυμωμένην τροφὴν, τὴν ὄποιαν ὑπεραγαποῦσιν αἱ ἀηδόνες. Άλλ' ἐπειδὴ ὁ πατήρ καὶ ἡ μήτηρ δὲν ὑπέφερον τὴν αἰγμαλωσίαν ἀπέθανον μετ' ὀλίγας ήμέρας· μετ' αὐτοὺς δὲ καὶ τὰ μικρὰ πλὴν ἐνός.

Αὐτὸς δμιως τὸ ταλαιπωρον ἐπείνα καὶ ἥναιγε τὸ ράμφος ζητοῦν τροφήν. Ἐν θηλυκὸν κανάριον τὸ ἐλυπήθη, καὶ ἀν καὶ ἀηδίας τὰ σκωλήκια, δι' ᾧ μόνων ἐδύνατο νὰ τραφῇ τὸ μικρὸν, ἀπεφάσισε νὰ παραλάβῃ ἔξι αὐτῶν καὶ νὰ τὸ θρέψῃ ἀλλὰ μετὰ πολὺν δισταγμόν· διὸ πολλάκις ἐπλησίασεν εἰς τὸ ἀγγεῖον τὸ ὄποιον περιείχε τὴν τροφήν καὶ πάλιν ἀπεμακρύνθη. Ἐπὶ τέλους ἡ εὐσπλαγχνία ἔξενέκησε τὸ κανάριον ἥρπασε διὰ τοῦ ράμφους ἐκ τῆς ζύμης, ἐγωσεν αὐτὴν εἰς τὸν λάρυγγα τῆς μικρᾶς ἀηδόνος καὶ μετὰ ταῦτα ὑπῆγε νὰ πλύνῃ τὴν κεφαλήν του.

Τρεῖς ἔδωκεν ἐκ τῆς τροφῆς αὐτῆς εἰς τὸ πτηνόν, ἐκάστοτε ἔπλυνε τὴν κεφαλήν. Ἐπενέλαβε δὲ μετὰ πολλὴν ὥραν τὴν πρᾶξιν αὐτὴν, διότι ἡσθάνετο ἀποστροφήν. Τὸ μικρὸν ἀηδόνιον τραφέν αῦτω πως καὶ ἡλικιωθὲν ὑπερηγάπτα τὴν τροφόν του· τὸ ἀρσενικὸν δμως κανάριον, τὸ ὄποιον ἡσύχαζεν ἐνόσῳ τὸ μικρὸν εἰχεν ἀνάγκην νὰ φερθῇ εἰς αὐτὸν ἡ τροφή, ἥσ-