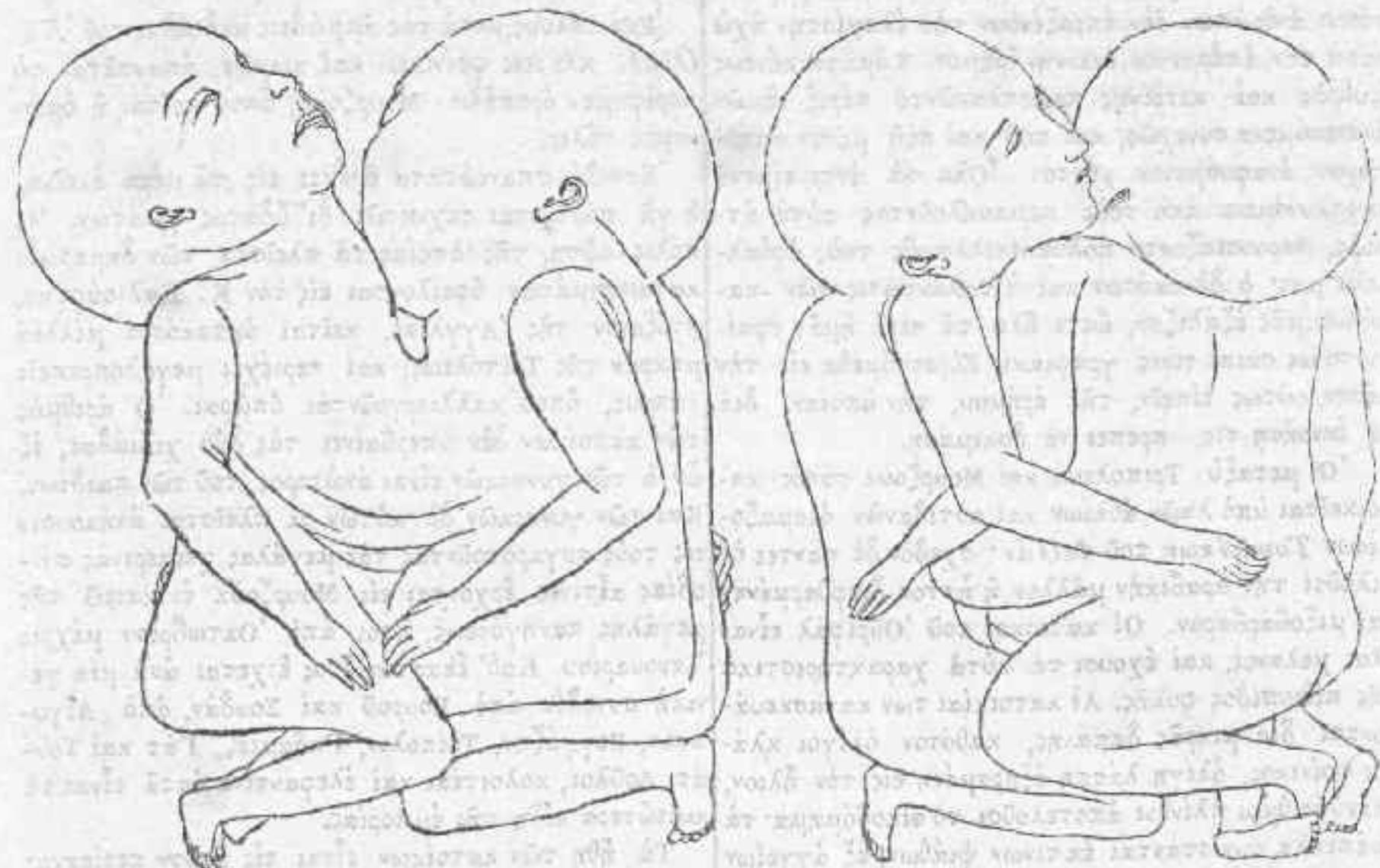


δες καὶ πλευραὶ τοῦ μέρους τούτου οὐδὲλως συνεχῶνται ἀλλήλαις· ὡς τε ἡ προσέγγισις τῶν δύο ὡς τε ἡ ἀριστερὰ παρειά τοῦ πρώτου ἐμβρύου ἀντανθράκων ἦτον στενωτέρα κατὰ τὸ προαναφερόμενον πεκρίνετο εἰς τὴν ὄμώνυμον τοῦ δευτέρου. Καθ' ἡ τὸ τελευταῖον μέρος, ἐπομένως τὰ δύο ἐμβρύα ὅπον δὲ ἀρραβών τοὺς πόδας αὐτῶν, οὗτοι ἤσχη ὅλες ἐραίνοντο κείμενα ἀπολύτως καὶ ἐκ διαμέτρου γον συνεπταλμένοι, καὶ οἱ τοῦ πρώτου ἔκειντο μετατὸ ἐν ἀπέγαντι τοῦ ἄλλου, ἀλλὰ πλησιέστερον ἀπὸ τῶν μηρῶν τοῦ δευτέρου. Τὸ τέρας τοῦτο ἂν τὸ πρὸς δεξιῶν τοῦ πρώτου ἐμβρύου ἦτορ τὸ ἀντίκαντό τοῦ στεγμὴν τῆς γεννήσεως του ἀνέκνεεν θετον μέρος, ἀφ' ὃς διεκρίνοντο κατὰ περισσοτέρους, ἵστηται, ἢτον λιαν δύτικολον, ἵνα μὴ εἰσέωμεν ἀδύ-



Διδυμοὶ τέρας.

ριν ἔκτασιν οἱ θύρακες καὶ αἱ κοιλίαι αὐτῶν, καὶ αἴγατον, νὰ ζήσῃ ὡς ἐκ τῆς ἀώρου αὐτοῦ γεννήσεως, γείρες οὖσαι ἀρκούντως μεμακρυσμέναι· ἀλλήλων Τὸ πτῶμα δὲ αὐτοῦ διεψυλάξαμεν εἰς φιάλην οἴνο-ἐκρέμαντο καθέτως, ἐνῷ οἱ τοῦ ἀντιθέτου μέρους πνεύματος, καὶ ἐν συγκατατεύσωσιν οἱ γονεῖς αὐτοῦ οὖσαι πλησιέστερον, ἔκειντο ἡ μία ἐπὶ τῆς ἄλλης θέλει ἀποσταλῆ εἰς τὸ ἐν Ἀθηναῖς Μουσεῖον· τὴν δὲ σταυροειδῶς, καὶ ὡς ἀν ἐνηγκαλίζοντο ἀμοιβαίως εἰκονογραφίαν προσθέτομεν ἐνταῦθα.  
τὰ δύο ἐμβρύα. Ἐκ τούτου δὲ οἱ δύο κεφαλαὶ δὲν συγχωνεύθησαν εἰς μίαν, ἀλλ' ἔμειναν ἀκέραται

I. Δε-Κιγάλας.

## ΠΑΝΔΩΡΑ.

—ο—

ΑΦΡΙΚΗ. Γνωστὸν ὅτι τὸ μέρος ἔκεινο τοῦ ἀρχαίου ἡμισφαιρίου τὸ διπολὸν ἀτελέστατα διηγευνόθη μέχρι τῆς, σήμερον εἶναι ἡ Ἀφρική· τοῦτο δέ, οὐχί δι' ἔλειψιν προσθυμίας καὶ ζήλου ἐκ μέρους τῶν μεταστρεμένων περιηγητῶν, ἀλλὰ διὰ τὸ φθοροποιὸν νομένου θύματος τῆς ἀφοσιώσεως του εἰς τὴν ἐπικλίμα, καὶ πρὸ παντων διὰ τὸ κακεντρεγχὲς τῶν κατοίκων αὐτῆς. "Οὐεν δικαίως πρέπει γὰρ θαυμά-

ζωμεν τοὺς ἀτρομήτους περιηγητὰς οἵτινες, λησμονοῦντες τὴν τύχην τῶν προεπισκεψίεντων τὴν Ἀφρικὴν, καὶ θερμαινόμενοι ὑπὸ μόνου τοῦ ἔρωτος αὐτῶν πρὸς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ἀνθρωπότητα, ἐπιχειρῶντες συνεχῶς τὰς περιηγήσεις ταύτας.

"Οι μικρὰν ἀπόδειξιν τῶν ἀνωτέρω δημοσιεύμονεν περιχοπάς τίνας ἐκ τῆς ἀξιολόγου συγγραφῆς τοῦ ἀτυχοῦς Ιακώδου Richardson, μεταβάντος τὸ δι' 1850-51 ἀπὸ Τριπόλεως εἰς Οὐγκαραγούν, καὶ γεπιστρεμένων περιηγητῶν, ἀλλὰ διὰ τὸ φθοροποιὸν νομένου θύματος τῆς ἀφοσιώσεως του εἰς τὴν ἐπικλίμα, καὶ πρὸ παντων διὰ τὸ κακεντρεγχὲς τῶν κατοίκων αὐτῆς. "Οὐεν δικαίως πρέπει γὰρ θαυμά-

"Η 1 Μαΐου 1850 ὑπῆρχεν ίσως ἡ μᾶλλον ἐπι-