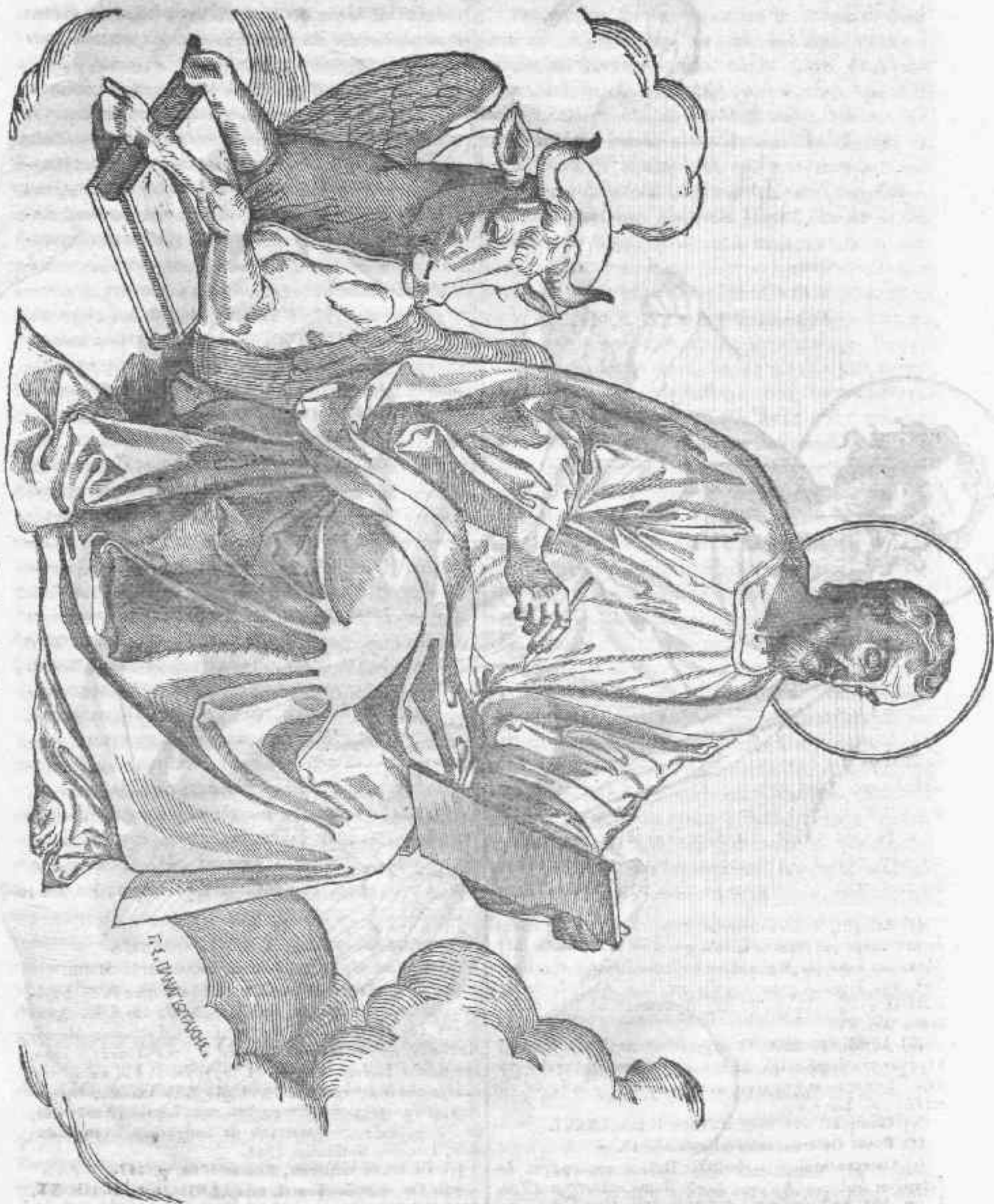


πούμενον ἐπὶ τῶν χριστιανικῶν μνημείων. Ἐν τῇ λόγους τούτους τοῦ Ἰησοῦ· « Οὐκ ἐπ' ἄρτι μόνον εἰκόνι ταύτῃ ὁ Ἰησοῦς ἵσταται ὀρθίος, ἐκτείνων τὴν ἡ χεὶρα ἐπὶ τοὺς κοφίνους τῶν ἄρτων, παρισταμένου ἡ ρευομένη διὰ στόματος Θεοῦ (α) ».

Ἐν δευτέρῃ τινὶ συμβολικῇ παραστάσει φαίνον·



Ο Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς.

τὸ περικλείον τὴν παράστασιν, φαίνονται τέσσαρες ται αἱ τέσσαρες πηγαὶ ἀναδύζουσαι ἐκ τινος λο-
βηθλῆ. ἐν σχήματι εἰλητῶν, ὅτινα ἀναμειβόμενοι, ἐφ' οὗ ἵσταται ὁ Σωτὴρ μεταξύ πολλῶν ἀνα-
φαίνουσι τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Ἰσως δὲ προ-
σέτι, παρὰ τοὺς ἄρτους κείμενα, ὑπαινέττονται τοὺς

(δ) Ματθ. δ'. 4.