



· Ο ἀπλουστατος τρόπος του εικονιζεν των τινος τεμαχιου θαλίου ἀγγειου, ἐκδούεντος ὑπὸ πέσσαις Εὐαγγελιστὰς κατασαινεται ἐπὶ ὄρχαιου του Βαστον (α), ἐνθα περισταται τὸ θαύμα του πολλα πεισμαν τῶν ἁρτων (β), συγγάνεις ὑπερτυ-

τοι, «Sinibild und Konstvorstellungen der alten Christen» τοντι. Σύμβιλα καὶ ἔξεκονταρχα τῆς τέμπειας τοῖς ἀρχαιος χριστιανος.

z. tavola sopra i cimiteri dei santi martiri, tab.
tav. 32-38.