

Δ'. Δημῶδες χαρίεν ᾄσμα Λακωνίας.

Ὁ δούτσος (1) κί' ὁ βασιλικός, κί' ἡ δόλια ἡ μαντζουράνα
 'Καينά τα τριὰ μαλλόνανε, 'καينά τα τριὰ κολλίζονται,
 Τὸ ποῖο 'ναί τῶμορφίτερο, τὸ ποῖο μυρίζει κάλλιο.
 Πατάχτη τὸ τριαντάφυλλο, τὸ μωσχομουρισμένο,
 Τοὺς εἶπε νὰ σιωπήσουνε, τοὺς λέει νὰ μὴ μαλλόνουν.
 «Σωπάτε, βρωμοκλούλουδα καὶ βρωμοχορταράκια,
 Ἐγὼ εἶμαι τὸ τριαντάφυλλο τὸ μωσχομουρισμένο,
 Π' οὐλὸν τὸ χρόνο κρύβουμαι 'ς τῆς ἀγκαθιάς τῇ ρίζα.
 Τὸ Μάϊ τὸ μῆνα φαίνομαι, τὴν ἄνοιξι στολίζω,
 Στολίζω καὶ τῆς ὡμορφαις κί' οὐλαῖς τῆς μαυρομαμάταις,
 Οὐλαῖς με πλέγουν 'ς τὰ μαλλιά γιὰ νὰ μωσχοβολᾶνε.»

Ἐν δὲ τῇ Ἰπείρῳ λέγεται τὸ ᾄσμα τοῦτο μὲ δια-
 φοράς τινάς, ὡς ἔπεται:

Ὁ δούτσος, κί' ὁ βασιλικός, καὶ τὸ τραντάφυλλο.
 Αὐτὰ τὰ τριὰ μαλλόνανε ποῖο νὰ πρωτομυρίση.
 Μυρίζει τὸ τραντάφυλλο καὶ λέει τῶν ἄλλων ὧνε'
 «Σωπάτε, βρωμοχορταρά, καὶ σέϊς παλαιοχορτάρια,
 Ἐγὼ εἶμαι τὸ τραντάφυλλο τὸ ἔμορφο λουλούδι,
 Ὅλον τὸν χρόνον χάνομαι 'ς τῆς τρανταφιάς τῇ ρίζα,
 Τὸ Μάϊ τὸν μῆνα φαίνομαι 'ς τοῦ βασιλιά τὰ χέρια.
 Μὲ πέρουν καὶ ἡ εὐμορφαις 'ς τὰ χέρια καὶ μιᾶνε,
 καὶ τὰ μαλλιάτους πλέκουνε γιὰ νὰ μωσχοβολᾶνε.»



ΣΤΗΛΑΙ. Αἱ κατὰ διαφόρους καὶ εἰς διάφορα
 μέρη ἐγερθεῖσαι στήλαι εἰσὶ μεγέθους:

	Ῥ. εἰς μέτ.	Περίμ. περί τὴν βάσιν
	μ. ἑκατ.	μ. ἑκατ.
Ἡ ἐν Λονδίνῳ ἐγερθεῖσα πρὸς ἀνάμνησιν τῆς πυρκαϊᾶς	64 : 64	4 : 57
Ἡ ἐν Boulogne τοῦ Ναπολέοντ.	53 : 60	4 : 45
Ἡ τοῦ μηνὸς Ἰουλίου καλουμένη ἐν Παρισίοις	50	3 : 60
Ἡ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐν Πετροῦπ.	47	3 : 43
Ἡ Λύστερλίτσιοις ἐν Παρισίοις	44 : 47	3 : 67
Ἡ Τραϊανὴ ἐν Ῥώμῃ	43 : 70	3 : 63
Ἡ ἐν Λονδ. καλουμένη συμμαχ.	41 : 25	3 : 53
Ἡ τῶν Μεδίκων ἐν Φλωρεντίᾳ	32 : 48	2 : 92
Ἡ Ναπολεόντιος ἐν Κορσικῇ	32 : 48	2 : 45
Ἡ τῆς κυγκλίδος τοῦ θρόνου ἐν Παρισίοις	30 : 53	2 : 29
Ἡ τοῦ Πομπηίου ἐν Αἰγύπτῳ	28 : 75	2 : 05
Ἡ ἐσχάτως ἐγερθεῖσα ἐν Ῥώμῃ	27 : 26	4 : 42

ΝΑΟΙ. Οἱ εἰς διάφορα κατὰ κειροῦς οἰκοδομη-
 θέντες χριστιανικοὶ καὶ εἰδωλολατρῶν ναοὶ εἶχον
 ἐμβαδὸν εἰς τετραγωνικὰ μέτρα, ὡς ἑφεξῆς:

Ὁ ἐν Ῥώμῃ τοῦ Ἀγίου Πέτρου	20,000 (2)
Ὁ ἐν Κων/πόλει τῆς Ἀγίας Σοφίας	9,591

(1) Δούτσος, ὁ ἡδύσμος, ὡς καὶ δούτσος ἐν Ἰπείρῳ λέγεται.

(2) Ὁ θόλος αὐτοῦ ἔχει ὕψος 137 μ. ὁ ναὸς ἔχει μῆκος 218 μ. καὶ πλάτος 155 μ. Μετὰ δὲ τοῦ τῆς προόψεως ἡμικυκλίου καὶ τοῦ περιστηλίου ἔχει μῆκος 497 μ.

Ὁ λεγόμενος τῆς Παναγίας τοῦ ἁν- θους ἐν Φλωρεντίᾳ	7,884
Ὁ τοῦ Ἀγίου Παύλου ἐν Λονδίνῳ	7,809
Ὁ τῆς Παναγίας ἐν Παρισίοις	6,258
Ὁ λεγόμενος νὰὸς εἰρήνης ἐν Ῥώμῃ	6,240
Ὁ τοῦ Ἀγ. Σουλπικίου ἐν Παρισίοις	5,646
Ὁ ἐν Παρισίοις καλούμενος Πάνθεον	5,593
Ὁ ἐν Ῥώμῃ λεγόμενος Πάνθεον	3,481
Ὁ ἐν Δενδέρᾳ μεγάλος ναὸς	3,448
Ὁ ἐν Ἀθήναις Παρθενὼν	2,490
Ὁ ἐν Πέστη μεγάλος ναὸς	4,426
Ὁ τοῦ κεραυνοδόλου Διὸς ἐν Ῥώμῃ	874
Ὁ τῆς Ὀμονοίας ἐν Ἀγριγέντῃ	636
Ὁ τοῦ Διὸς ἐν Πομπηίᾳ	434
Ὁ τοῦ τετραγώνου οἰκοδομήματος ἐν Nimes	354
Ὁ τῆς ἀνδρικής τύχης ἐν Ῥώμῃ	495.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ. Φίλων ὁ Ἑβραῖος
 ὁ ζήσας κατὰ τὴν πρώτην ἀπὸ Χ. ἑκατονταετηρίδα
 περιγράφει ὡς ἑφεξῆς μηχανικὸν ὠρολόγιον: «Ἐπι-
 τηδεῖός τις τεχνίτης, λέγει, ἐπενόησε καὶ κατασκεύα-
 σεν ἐκ χαλκοῦ ἀξιόλογον μηχανὴν δεικνύουσαν τοῖς
 ἐν τῇ πόλει ἐνοικοῦσι δι' ἐπιτηδείου τινος ἐργαλείου
 τὴν διαφορὰν τοῦ χρόνου· οὕτως ὁ βουλούμενος δύ-
 νηται νὰ καταμετρήσῃ ἀκριβῶς τὸν παρέρχοντα
 χρόνον παρατηρῶν τὰ σημεῖα τὰ ἐπὶ τῶν ὠρισμέ-
 νων διαιρέσεων. Κυκλικὸν περίμετρον διηρημένον εἰς
 42 ἴσα μέρη παριστᾷ τὰς 42 ὥρας. Πλὴν τούτου,
 ἐστὶν ἄξιον σημειώσεως ὅτι κατασκεύασε μετὰ πολ-
 λῆς ἐπιτηδεϊότητος διὰ τῆς αὐτῆς ὕλης καὶ ἀφο-
 μοιώματα ζώων τινῶν, ἅτινα ἐκπέμπουσι φωνὰς ὁ-
 μοίας πρὸς τὰς τῶν ζώντων προτύπων.

I. ΔΕ-ΚΙΓΑΛΛΑΣ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Φυλλάδιον 458, 1 Ἀπριλίου 1869.

Σελ. 22 στήλ. 2 ἀντὶ *Λιοττάρι* γρ. *Λοττάρι*, σελ.
 23 στήλ. 1η στίχ. 15 ἀντὶ *κί' ἐγὼ* γρ. *κ' ἐγὼ*,
 στίχ. 32 ἀντὶ *κί' ἐγὼ* γρ. *κ' ἐγὼ*, στίχ. 39 ἀντὶ
κραταιοὶ γρ. *οἱ κραταιοὶ*, στήλ. 2 στίχ. 8 ἀντὶ
 καὶ τὸν *πρῶτο φοντά* γρ. καὶ τὸν *πρῶτο φοντά*,
 στίχ. 14 ἀντὶ *Τὸ μνημα* τῆς γρ. *Στὸ μνημα* τῆς,
 στίχ. 24 ἀντὶ *Μὲ μιά* *λαμπή* γρ. *Μὲ μιά* *λαμπρή*.