

ΗΘΗ ΡΩΣΙΚΑ.

—ο—

Δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν ὅτι εἰς τὴν Ρωσίαν, ἡ μεσαια ἐκείνη τάξις τῶν πολιτῶν τὴν ὅποιαν οἱ Γάλλοι ὀνομάζουσι *bougeoisie*, δὲν κατηρτίζη εἰσάτε εὐτελῆς, καὶ ὅτι ἡ ρωσικὴ κοινωνία διαφέρειται ἐν γένει εἰς δύο μεγάλας τάξεις, εἰς εὐγενεῖς καὶ δούλους. Οἱ πρῶτοι μόνοι εἶναι μεγάλοι ἰδιοκτήμονες, καφαλαιοῦχοι, καὶ δεκτοὶ εἰς πάσας τὰς δημοσίας λειτουργίας. Δυνάμεθα πρὸς τούτοις νὰ εἰπωμεν ὅτι πρὸ πολλοῦ ἡ πολυπλούτης τάξις τῶν εὐγενῶν εἴπερ εἶναι εὐηρεπαίσθη, καὶ ὅτι, καλλιεργοῦσα τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς τέχνας, ἔξωμοιώθη μὲ τὰς μᾶλλον πεποιητημένας τάξεις τῆς δυτικῆς Εὐρώπης. Ὁλοὶ ἀνέαιρέτως ὄμιλοῦσιν ἀξιολόγως τὴν Γαλλικὴν, πολλοὶ δὲ καὶ τὴν Γερμανικὴν, καὶ μόνον μεταξὺ τοῦ λαοῦ ὁ παραπτωτής καὶ ὁ ζωγράφος εὑρίσκουσι τὴν, τὴν γλώσσαν καὶ τὴν φυσιογνωμίαν τῶν ἀληθινῶν Ρωσῶν. Αἱ συναναστροφαὶ τῆς Ηπειροπόλεως εἶναι ἀπαραίτητοι ὡς καὶ αἱ τῶν Ηπειρωτῶν. Διὰ νὰ μάθης δὲ τί ἔστι Ρωσία, ἀνάγκη νὰ καταδηφεῖς τὰ ἔργα πατέρων τῶν μηκειπόρων ἢ μᾶλλον εἰς τὰς ἴσες τῶν χωρές.

Τὸ ἔνδυμα τῶν γυναικῶν τῆς ἀνωτέρας τάξεως εἶναι ὅποιον καὶ τὸ Γαλλικόν τὸ δὲ ἐγγύωριον φίρεται ἀπὸ μόνας νῶν, τὸ τεῖλον ὅμιλος εἶναι κοινὸν ἐντρύφημα καὶ κυρίων καὶ δούλων, καὶ εὐγενῶν καὶ ἀγνῶν, καὶ πτωχῶν καὶ πλουσίων.

Καὶ δύος, εἰς τὰς εὐτελεῖς ταύτας καλύβας, αὗτοις συνήθειας εἶναι καθάρια, εὐρύχειροι καὶ καλῶς διηρημέναι, εὐρίσκεις πάντοτε ποτὸν πολυτελεῖας, γενικῶς ἐν χρήσει εἰς τὴν Ρωσίαν. Καθὼς εἰς τὴν Ισπανίαν, εὐρίσκεις υπταξῖν τῶν ἐνδεσπέρων σίχογ-

νετῶν, αἵτινες καὶ τοῦ ἀρτου ἀυτοῦ στεροῦνται, αἴσθογον ἀμερικανικὴν ποκολάταν, οὕτω καὶ εἰς Ρωσίαν, ὅποιανδήποτε ἵστανται ἀν ἐπιτηρήσῃς, ἔστιν καὶ μακρὰν τῶν πόλεων καὶ τῶν ὁδῶν, θύλαις τάρκοι τὸν λάρυγγά σου δι' ἔξαιστου τελοῦ. Σημειωτέον δὲ ὅτι τὸ Ἕωστικὸν τέτον εἶναι ἀρωματικώτερον τοῦ κατὰ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην εὑρισκομένου· διοτί ἐκεῖνο μὲν φέρεται ἐκ Κίνας διὰ ξηρᾶς, τοῦτο δὲ ἐργόμενον διὰ θαλάσσης ἀποτελεῖται τῆς ἀληθινοῦ εὐαλίας του. Καθ' ἑκαστον ἔτος, περὶ τὸν Ἰσούλιον, δύο ἡ τοξεῖς γιλιάδες καρπῶν πομπέασῶν κινήστια τελοῦ καλῶς κεκλεισμένα, διαβαίνουσι τὸ μακρὸν τείγος τῆς Κίνας καὶ τὸ ἀγανὸς ὄροπέδιον τῆς ἀνα 'Ασσίας, καὶ φθάνουσιν εἰς Νίζη - Νοζογορόδον ἐπὶ τοῦ Βόλγα. Έκεῖθεν δὲ ἔξειρεπαίσθη, καὶ ὅτι, καλλιεργοῦσα τὰς ἐπιστήμας διαδίδονται τὰ φύλλα τοῦ ἀρωματικοῦ ἐκείνου δευτέρου, καθ' ὅλην τὴν Ρωσίαν καὶ τὴν Βαλτικήν, καὶ τὴν Κασπίαν, καὶ τὸν Εὔξεινον καὶ ὅλην τοῦ.

Αλλὰ καὶ κατατευάσσουσιν οἱ Ἰωσεὶς τὸ ποτὸν τοῦτο ἐπιτηδεύτερον τῶν Εὐρωπαίων· οὐδὲν εἶδος προχειρίδιον Ἀγγλικῶν ἢ Γαλλικῶν. εἶναι ἐντελέστερον τοῦ Ρωσικοῦ σαμαραρίου. Εὐρίσκεις καὶ εἰς Ηπειρούπολιν καὶ εἰς Μόσχαν πλήθος παραπομάτων ὅπου, ἐν ὥρᾳ μάλιστα χειριῶνος, δύνασαι νὰ θερμανθῆς φρέσην τέλος.

Ἐνὶ λόγῳ, τὰν εἰς τὴν Ρωσίαν ὑπάρχουσαν ἱκανὰ προνόμια μη επιτρέποντα εἰς τοὺς πολλοὺς νὰ ἀποτελέστηται τῶν αὐτῶν εὐεργετήματων μετὰ τῶν εὐγενῶν καὶ δούλων, καὶ εὐγενῶν καὶ ἀγνῶν, καὶ πτωχῶν καὶ πλουσίων.

L' Illustration τοῦ 1857.



Οἰκογένεια χωρικῶν Ρώσων.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ἐγκρίνεις ὑπὲρ ὁρίων τὸν ἐκδιδόντα ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν ιαυτικῶν πίνακα, δι' οὗ παριστάνται ἡ