

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ ΕΝ ΡΩΣΙΑ.

Ἡ διεξοδικωτέρα ὥρα τοῦ χρόνου ἐν Ῥωσίᾳ εἶναι ὁ χειμὼν· ἴσως μάλιστα ἔπρεπε νὰ εἰπωμεν καὶ ἡ ὥραιοτέρα, διότι ἡ ἀτμοσφαῖρα τακτοποιεῖται καὶ στερεοῦται, καὶ οἱ ἄνθρωποι παρασκευάζονται κατὰ τοῦ ψύχους, μέλλοντος νὰ διαρκέσῃ πέντε μῆνας τοῦλάχιστον. Τὰ γεωργικὰ ἔργα διακόπτονται τότε κατὰ φυσικὸν λόγον, καὶ τὸ πλείστον μέρος τοῦ λαοῦ ἀργεῖ.

Ὁ χειμὼν ἀρχεται μὲν τὴν Ὀκτώβριον, συστηματοποιεῖται ὅμως τὸν Δεκέμβριον. Ἐῖς τοι μάλιστα ἡ χοροὶ τῶν χωρικῶν ὀχημάτων γίνεται κατὰ πρότερον περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς τούτου. Οἱ χοροὶ καὶ αἱ ἄλλαι δημόσιαι ἐορταὶ ἀρχονται ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον τὴν 6 Δεκεμβρίου, ἡμέραν καθ' ἣν ἐορτάζει ὁ αὐτοκράτωρ Νικόλαος, διὰ λαμπρᾶς προσωποδοφίας, μεταμφιεζομένων μόνον τῶν γυναικῶν.

Καθ' ὅλας τὰς ἐπαρχίας τῆς Ῥωσίας οἱ εὐγενεῖς ἔχουσι τὸ δικαίωμα νὰ ἐκλέγωσιν ἓνα μεταξὺ αὐτῶν, καὶ νὰ τὸν στέλλωσιν εἰς Πετρούπολιν διὰ ν' ἀντιπροσωπεύῃ αὐτοὺς κατὰ τινὰς περιστάσεις παρὰ τῷ αὐτοκράτορι, καὶ διὰ νὰ ἐπιστατῇ εἰς τὴν ῥύθμισιν δημοσίων τινῶν ὑποθέσεων ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς ἐπαρχίας. Διὰ τοῦτο πᾶσα μεγάλη πόλις ἔχει κατὰστημα εἰδικόν, ὁμοίχον τὰς ἡμετέρας λέσχας, ὅπου συνέρχονται οἱ εὐγενεῖς. Ἡ Πετρούπολις, καθὼς καὶ ἡ Μόσχα, ἔχουσι τοιαῦτα οἰκήματα κατὰ πάντα ὅμοια, τῶν ὁποίων αἱ αἰθούσαι εἶναι τοσοῦτ' ἀγανεῖς καὶ τοσοῦτ' μεγαλοπρεπεῖς, ὥστε ἀδύνατον νὰ εἶδῃ τις ἄλλου τοιαύτας. Ἐν ταῖς αἰθούσαις αὐταῖς οἱ εὐγενεῖς πανηγυρίζουσι τὰς ἐορτάς τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τῶν ἄλλων μελῶν τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ· ἐκεῖ συγκροτοῦνται αἱ ἐπισημνέστεραι δημόσιοι συνελεύσεις, καὶ ἐκεῖ καθιδύνουσι τὰς ἀκοάς αἱ γλυκύτεραι μουσικαὶ συμφωνίαι. Διὰ νὰ ἐννοήσῃ δὲ ὁ ἀναγνώστης πόσον μέγας εἶναι ὁ ἀριθμὸς τῶν συνερχομένων, λέγομεν ὅτι καθ' ἑκάστην μουσικὴν συμφωνίαν εἰσπράττονται εἰκοσιν ἕως τριᾶκοντα χιλιάδες ρουβλίων, τιμωμένων τῶν εἰσιτηρίων πρὸς δέκα ρουβλία.

Ὁ αὐτοκράτωρ παρευρίσκεται ἐνίοτε εἰς τὰς συναθροίσεις ταύτας· καί, εἰ καὶ φέρων τὸ συνηθὲς αὐτοῦ ἐνδυμα, ἀπαιτεῖ νὰ προσποιητῇ τὸ πλῆθος ὅτι δὲν τὸν γνωρίζει. Περιέρχεται ὡς τις ἰδιώτης μεταξὺ τοῦ πλήθους, αἱ δὲ



Δημοκρατία.