

χρήν τι έπικόριον ἐν Κωνσταντινουπόλει. Αύτοῦ ἦρχε σημαία τὸ ριζανθρόα Κωνσταντινουπολίτες, θυγάτηρ, ἐπιχειρεῖ καὶ πλοασίου τοφοθότου τοῦ Ταυρικοῦ στρατοῦ, ὑπανθρώπη ἀγάπητην, ἀποκατέστητην ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἔγεννητην εὗτοῦ υἱὸν Ἀλέξανδρον ὄνομασθεότα. Οἱ παῖς δραχνευθεῖς μετ' ὀλίγον πετρὸς ἐπαιδαγωγήθη περὶ τῆς μητρὸς τοῦ, γυναικὸς λογίας ἐνδικτροβούτης παῖς τὰς Ἑλληνικὰς συγγρα-



*Αλέξαρδος Μαιροκορδάτος δὲ εἶπεν ἀποβρέψας.*

φάς καὶ ποιήσεις, τὴν ὁποίαν Ἰάκωνος ὁ Ἀργεῖος ἐπιγραφόμενος "Ἐπατος τῶν ριλοστηφων τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, καρύττει καὶ αὐτῆς τῆς Ἐπατίχες ἀνατέλλειν. Πρερχόμενταις τῷ ἀφιλοκαλον τοῦ ἔγκυρον ἀποδεχόμεθα τῆς μητρὸς τῷ εὔκαθες ὡς προσιωνεῖν τοῦ παιδίος τὴν εὔκλειαν. Τῷ δητεὶ ἢ μητηρὶ αἴρουν μετεγειρίσθη ὅλε τὰ ἐν Κωνσταντινουπόλει ὑπάρχοντα μέσα ἐκπαιδεύσεις, ἀρχοῦ τῇσισκησ τὸν υἱὸν τῷ τὸ Ἑλληνικά καὶ εἰς τὰ λατινικά γράμματα, ἀ-