

γευτικωτέρων περιπάτων ὅσους ποτὲ ἔκαμα. Φαντάσθητι — (πάλιν φαντάσθητι) τὸ ἀντικρὺ τοῦ Πόρου βουνόν, ἀλλ' ὅλως ἀπότομον, ὡς νὰ τὸ ἐσπρωξῇ Τιτάν τις διὰ τοῦ ὤμου του, ὅπως τὸ στήσῃ ὀρθότερον καὶ πλέον κάθετον ἐπὶ τῆς θαλάσσης. Φαντάσθητι δὲ τὸ βουνόν, ἢ μᾶλλον τὸν κρημνὸν τοῦτον, ἐπὶ πέντε ἢ ἑξῆς μίλιας μέχρι τοῦ Glenthorne ἐκτεινόμενον, καὶ ἀντὶ ἐλαιώνων καὶ λεμονώνων κάλυψέ τον ποῦ μὲν με δάση ἀγρίων δένδρων, ποῦ δὲ με χλόην, ἐφ' ἧς βόσκουσι πρόβατα, καὶ με πτέριν τὴν ὁποίαν διασχίζει ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν κατὰ τρομὸς τις λαγῶς. Φαντάσθητι καὶ τὰς διαφόρους ἐσοχὰς καὶ ἐξοχὰς τοῦ βουνοῦ τούτου, καὶ τοὺς φάραγγάς του, ἕκαστον με τὸν καταρράκτην του, καὶ εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, ἄνευ αἰγιαλοῦ τὴν θάλασσαν, τὴν ὁποίαν βλέπεις ὑποκάτω σου κατακάθετον σχεδὸν, ἀπὸ ὕψους 4000 περίπου ποδῶν· καθότι εἰς τοσοῦτον ὕψος εἶναι χαρκαμένη ἡ ἀτραπὸς, εἰς τὰ ἀπόκρημνα πλευρὰ τοῦ βουνοῦ. Φαντάσθητι δὲ καὶ τὴν ἀτμοσφαῖραν διχυρῇ καὶ ὠραίαν, ὡς ἦτο σήμερον, καὶ τὴν θάλασσαν γληνιαίαν καὶ κυανὴν, καὶ ἐρημίζαν ἄκραν καθ' ὅλον τὸ διαστημα, καὶ ὕστερον ἀπὸ ταῦτα πάντα εἰπέ μοι ἂν δὲν ἔχω δικαίον νὰ εἶμαι εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν σημερινὴν ἡμέραν μου. Ἀλλ' ἐπίτρεψόν μοι νὰ μὴ τὴν μακρύνω περισσότερο καὶ νὰ σοὶ εὐχθῶ τὴν καλὴν νύκτα.

(*Ἐπεται συνέχεια.*)

ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΘΕΙΡΣΙΟΥ

ἐπιγράμματα ἑλληνικὰ τρία.

Κύριοι Συντάκται τῆς Παρδώρας.

Ἐπειδὴ κατ' αὐτὰς ἐτελέσθη ἐν τῇ πόλει ἡμῶν ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἀγωνιστοῦ Ὀδυσσεῶς Ἀνδρούτσου, ἔλαβον ἐκ τούτου ἀφορμὴν νὰ ἐνθυμηθῶ, ὅτι ἐν τῷ ἐν Μονάχῳ τῆς Βαυαρίας κοιμητηρίῳ κεῖται πρὸ ἐτῶν τεθαμμένος ὁ μόνος υἱὸς τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου, καὶ ὅτι τὸ ἐπὶ τοῦ ἀξιολόγου μαρμαρίνου τάφου τοῦ ἐπιγράμμα, ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ τοῖς Ἑλλήσι γνωστοτάτου Θεϊρσίου, τοῦ καὶ ἐμοῦ διδασκάλου, δικτηρῶ ἀντιγεγραμμένον ἐν τοῖς δελταρίοις μου, ὁμοῦ μετ' ἄλλων δύο ὁμοίων, συνθεμάτων τοῦ αὐτοῦ ἀνδρὸς, ἐγγεγλυμμένων ἐπὶ τάφων δύο ἄλλων Ἑλλήνων, κηδευθέντων πάνυ ἀγαπητικῶς ὑπὸ τῶν ἀλλογενῶν. Τὰ τρία ταῦτα ἐπιγράμματα ἔκρινα ὅχι ἄτοπον νὰ σὰς τὰ σταίλω πρὸς δημοσίευσιν. Ἐχουσι δὲ ὡς ἑξῆς.

Α'.

Ἐνθάδε κεῖται Λεωνίδας, ἔκγονος Ἀνδρούτσου,

υἱὸς Ὀδυσσεῶς, πρὸ τῆς ἡθῆς ἀποθανὼν ἐν Μονάχῳ τῇ ΠΠ Δεκεμβρίου Χ[Η]ΗΗΗΔΔΔΠΙ. Τὸν τάφον αὐτοῦ ἀνέστησε παλαιὸς τις φιλέλλην Λοδοῖκος ὁ τῆς Βαυαρίας βασιλεὺς.

Εἰμὶ θάλος πολυπενθὲς ὑπ' ἀνδρῶν βλαστὴν ἀρίστων,
Οἵτινες ἀντ' ἀρετῆς ἔργ' ὀδυνηρὰ πάθον·
Τὸν γὰρ πάππον ἐλαῖν νηλεῶς ἐφόνευσ' ὁ τύραννος,
Οὐδὲ βία, ἀλλὰ δόλη, φάρμακα λυγρὰ διδούς·
Τὸν δ' αὖ γεννητῆρα, τὸν ἐν πολέμοις ἀδάμαστον
Ἐχθροδαπῇ πύργου κρήμνισαν ἐκ μεγάλου·
Μήτηρ δ' ἡ Παρνασσὸς ἐνὶ σπῆσει μ' ἐτίκτεν,
Ἐνθάδε δωδεκάτῃ κλαῦσεν ἀποφθίμενον.

Β'.

Ἐνθάδε κεῖται Ἡλίας Μαυρομιχάλης ὁ Σπαρτιάτης, ἱππότης τῆς Βασιλικῆς τάξεως τοῦ Σωτῆρος, ταγματάρχης καὶ ὑπασιπιστῆς τῆς Α. Μ. Ὁθωνος, βασιλέως τῆς Ἑλλάδος, βιώσας ἔτη ΔΔΔΠΙ, τελευτήσας ὑπὸ χολέρας ἐν Μονάχῳ τῆς Βαυαρίας τῇ ΠΠ Νοεμβρίου, ἔτει Χ[Η]ΗΗΗΔΔΔΠΙ. Τὸ μνημεῖον ἀνέστησεν Λοδοῖκος ὁ τῆς Βαυαρίας βασιλεὺς.

Οὔρεα τὰ Σπάρτας προλιπὼν τριφυλάτου ἀνακτος
Ψυχὰν πιστὰ φρονέων καὶ κλέος εἰρυσάμην,
Ἀνδρῶν ἡρώων κρατερὸν γένος ὧν θάμ' ἐν ἔπλοις
Ἀρχὸς ἔδαν πολέμων ἔργ' αἰθόλα δαεῖς·
Ἀλλ' οὐ μ' ἐξεστάωτε μένος καὶ ἀθέσφατος ἀλκή
Τῇλε πάτρας νόσση λυγρᾷ ἀπολλύμενον.
ὦ πατρίς, ὦ βασιλεῦ, ὦ ἀνήλικα τέκνα καὶ οἶκος
Χαίρει· ὀδύρεσθαι δ' οὐ πάτριον γενεᾷ.

Γ'.

Τὸ δ' ἀκόλουθον εἶν' ἐπιγεγραμμένον εἰς τὸ παρὰ τὴν λίμνην Τέγγερνσέ (1 1/2 ὥρας πρὸς νότον τοῦ Μονάχου) ἀναστηθὲν μνημεῖον ἑνὸς Ἑλλήνου μαθητοῦ ὑπὸ τῆς μακαρίτιδος βασιλίσσης τῆς Βαυαρίας Καρολίνης ἐν ἔτει 1836.

Λαμπάδα τὴν Φαίθοντος ἐν Ἀθίῃ πρῶτον ἰδόντα
Γαίῃ κἄν κλεινῇ Βαυαρίῃ πόματον
Ἐσθλὸν Ἀριστοφάνην ἐπὶ κλησὶν Χωματικὸν
Μνήστηρα Μουσῶν σῆμα κέκυθε τόδε.
Τῆς ἡθῆς Ἀίδης οὐ φείσαστο φροῦδα βέβηκε
Πάντα λόγος, μελέται, ἐλπίδες εὐπτερυγοί.
Ἄ πολιά μήτηρ διαρπενθῆς! ἡ μάλα λυγρὴν
Υἱὸς ἀπορχομένου πύσσει ἀγγελίην.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 24 Φεβρουαρίου 1863.

Σ. Α. Κ.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΙΛΟΥΛΗΝ ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ.

Τοῦ ἐν ἑλληνισταῖς ἅμα τε καὶ φιλέλλησιν ἐπιφανεστάτου σοφοῦ Εἰρηναίου Θεϊρσίου ἀπόκειται ἐν τῇ Δημοσίᾳ βιβλιοθήκῃ βιβλιοδάρμον τι σχήματος