

ὑπὲρχει τῶν παρακειμένων νήσων, ὡς ὑψικομός τις δρῶς ἐν μέσῳ δένδρων ταπεινοτέρων, καίται μικρὸν μὲν, ἀλλὰ τερπινότατον ὁροπέδιον, μαγευτικωτάτην ἔχον τὴν θέαν· διότι, εἰάν ὁ ἀναβάς ἐκεῖ στρέψῃ τὰ βλέμματα πρὸς τὰ ἄνω, βλέπει σωρὸν αἰθερίων νεφῶν φερομένων ἐλαφρῶς ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων· εἰάν δὲ περὶ ἑαυτὸν, παρατηρεῖ καθαράν καὶ φαινήν ἀτμοσφαῖραν, ἐν μέσῳ τῆς ὁποίας εὐρίσκεται ὡς μετέωρον τι· καὶ εἰάν πάλιν ῥίψῃ αὐτὰ ἀπώτερον, ἀνακαλύπτει τὸ πλεῖστον μέρος τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου, κατὰ διαφόρους ἀποστάσεις καὶ ὑπὸ μυρίας μορφάς, ὡς εἴτ' ἀδίκου ἀποράσεως αὐτοῦ τούτου ἐνταῦθα ἐξορι-

κνύουσι τρανώτατα ὅτι ἄλλοτε ἡ γῆ αὕτη οὐδόλως ὑπῆρξεν ἄμικρος κατοίκων. Ἄλλὰ τίνες ἦσαν οὗτοι; Ἦσαν τάχα αἰμοχαρεῖς πειραταὶ ἀποκαταστάντες ἐν τῇ ἀκρωρείᾳ ταύτῃ, ὅπως εὐχερέστερον ἀνακαλύπτουσι τὰ διαπλέοντα πλοῖα, καὶ ἀσφαλέστερον κακουργῶσιν; ἦσαν βδελυροὶ τινες κακούργοι καταδιωκόμενοι ὑπὸ τῆς πολιτείας, καὶ ἐλθόντες εἰς τὸ ἀπρόσιτον τοῦτο μέρος, ἵνα διαφύγῃσι τὴν δικαίαν τῶν νόμων ὀργήν; ἢ μὴ ἦσαν ἐκ τῶν ἀρχαίων ἐκείνων δημαγωγῶν τῶν ἐπὶ τῆς ἀστάτου τοῦ παλιμ-βούλου ὄχλου εὐνοίας ἐπερειδομένων, καὶ διὰ δικαίας καὶ ἀδίκου ἀποράσεως αὐτοῦ τούτου ἐνταῦθα ἐξορι-



Παργία ἢ Καλύγηρος νῆσος.

αἰαίας παρθένους ἐξ εὐρυτάτων λουτρῶν ἐξερχομένας. Ἐάν δὲ φέρῃ τὸ βλέμμα πρὸς τὰ κάτω, ἀπαντᾷ εὐρύπορον πέλαγος, ποτὲ μὲν ὑπὸ λιγυρᾶς πνοῆς χαριέντων ζεφύρων μόλις βουτίζομενον, ποτὲ δὲ ὑπὸ τῆς ὀρμῆς ἀμειλίγων ἀνέμων σφοδρῶς ταρασσόμενον, καὶ καλυπτόμενον ὑπὸ πελωρίων καὶ παφλαζόντων κυμάτων, ἃ τινα, ὠθούμενα ἀλληλοδιαδόχως, συντρίβονται μετὰ πατάγου ἐπὶ σπιλάδιον πολυόγκων. Μάτην ὁμοως περιερχόμενος τὸ ὁροπέδιον τοῦτο ζητεῖ νὰ ἀπαντήσῃ ἄλλους κατοίκους παρὰ τοὺς πολυπληθεῖς ὁμοδόρους ἱέρκας, ὧν μόναι αἱ τραχεῖαι φωναὶ διακόπτουσι τὴν ἐπικρατοῦσαν βαθεῖαν σιγὴν. Καὶ ὁμοως διάφορα τεμάχια ἐνθεν κακεῖθεν διεσκορπισμένα, καὶ πλεῖστα μέχρι τοῦδε σωζόμενα εἰσέπια, ἀποδει-

σθέντων; Ἐξ ἐναντίας τὰ σωζόμενα λείψανα μαρτυροῦσιν ὑπὲρ τοῦ ἀμωμήτου βίου τῶν παλαιῶν οἰκητόρων τοῦ νησιδίου ἐκείνου· διότι, ἐνταῦθα μὲν ναὸς ἐτοιμὸς ὁρῶμενος, ἀφιερωμένος τῇ Θεομήτορι, καὶ οὐχὶ πλέον ἱερουργιῶν ἀλλ' οὔτε κἂν φωτὸς ἀξιούμενος, ἀναγγέλλει τὸν εὐσεβεῖ αὐτῶν χαρακτήρα, ἐκεῖ δὲ ἱχνη πενιχρῶν οἰκίσκων, ἐνθα νῦν ἐμφωλεύουσιν ἀπαίσιοι νυκτικάρακες, ἀποδεικνύουσι τὴν αὐτῶν λιτότητα· ἀλλὰ καὶ ἡμελημένος ἀγρὸς καὶ ἐγκαταλειμένος κῆπος, ὅπου ἀντὶ εὐόσμων ἀνθέων βλαστάνουσιν ἄκανθαι καὶ βάτοι, βεβαιοῦσι περὶ τῆς φιλοπονίας τῶν καὶ ἐπὶ τέλους μικρὰ ἀναβάθρα ἐπὶ τῆς κορυφῆς, ὀλίγον πρὸς τὰ κάτω ἄγουσα, καὶ ἐπὶ σκληρῶν βράχων ἐγκεκολλημένη ἐπικυροῖ τὴν ἰδιόζουσαν