

του τῆς Ἑλλάδος καὶ παρατηρῶμεν καὶ τὰς κοιλάδας καὶ τὰς γερανονήσους καὶ τὰς νήσους αὐτῆς πρωρισμένας ἐκ φύσεως εἰς ὑπαρξίαν ἀνεξάρτητον—όσακις ἀναλογιζόμεθα τὴν ποικίλην καταγωγὴν καὶ κατάστασιν τῶν γὰρ τὰς διαφέρουσι τῆς Ἑλλάδος ἀποικίας κατοικοῦντας ἀνθρώπους — ὁσάκις ἀναιμηνησκόμεθα τῶν τοπικῶν διοικήσεων ποὺ μὲν ἀριστοκρατικῶν ποὺ δὲ δημοκρατικῶν, αἵτινες διέστασιν τὴν ὑπαρξίαν τοῦ ἔθνους διὰ μέσου τῶν ζοφερῶν αἰώνων τῆς τουρκικῆς τυραννίας, — παρακινούμεθα νὰ ἐρωτήσωμεν ἑαυτοὺς, εἴναι διὰ τὴν ἀναγεννηθεῖσαν Ἑλλάδα δὲν ἦτο προτιμότερον ἢ τὸ πολίτευμα τῆς ἀρχαίας Ἀγκυρᾶς ἢ τὸ τῆς νεωτέρας Ἐλλεστίας, παρὰ ἡ τυφλὴ ἀπομίμησις τῆς σταρεοτύπου μορφῆς Εὐρωπαϊκῆς βασιλείας (1). Ισως ἡ κατάλληλος πρὸς τοῦτο στιγμὴ παρῆλθεν ἀνεπιστρεπτί· ίσως εἶναι· οὐδὲν πολὺ ἀργά νὰ ὄνται πολλὴ τις περὶ δημοσιονομικῆς δημοκρατίας ἐν χώρᾳ, ἐν ᾧ τριακονταετής βασιλεία ἀιαφθορὰ ἥφαντος καὶ τὰ τελευταῖς ἔχη τῆς ἀρχαίας ἐλευθερίας (2), ἀν καὶ αὐτὸς ὁ Τούρκος ἔφεισθη. Οπως δήποτε καὶ ἀν ἔχῃ γάρ τὸ πρᾶγμα, τὸ βέβαιον εἶναι, ὅτι πρὸ μιᾶς γενεᾶς τὸ αἷμα τοῦ Βότσαρη καὶ ἡ ἀνδρία τοῦ Κανάρη ἥθελον χρησιμεύσει καλλίτερον εἰς τὴν ἐγκαθίδρυσιν ἐλευθέρας Ἑλληνικῆς ὅμοσπονδίας, ἢ εἰς τὴν θεμελίωσιν θρόνου ἔνοντος βασιλέως. . .

» Ἄς εἴμεθις ὅμως παπεισμένοι ὅτι θέλει ἔλθει ἡμέρα, καθ' ἣν τὸ σκῆπτρον τοῦ παρὰ τὸν Βόσπορον τυράννου θέλει θρόνος Ἀνάγκην προφήτου δὲν ἔχομεν διὰ νὰ μᾶς εἰπῃ, ὅτι τὸ ἄδειον καὶ ἡ ἀρπαγὴ δὲν θέλουσι διατηρηθῆναι παντὸς, καὶ ὅτι δλα τὰ τεχνάσματα, δλαὶ αἱ προσπάθειαι τῶν διπλωματῶν τῆς ἐσπερίας Εὐρώπης δὲν δύνκνται νὰ διατηρήσωσιν ἐς ἀεὶ τοὺς βαρβάρους, ἐπὶ τοῦ θρόνου τῶν Κωνσταντίνων καὶ τοὺς ἀπίστους ἐν τῷ περικλειστάτῳ τῶν χριστιανικῶν ναῶν (3)! Θὲ ἔλθῃ ἡμέρα, καθ' ἣν τὰ στίφη τῶν Τούρκων θ' ἀποκρουσθῶσιν εἰς τὰς

1) Η ἐκλογὴ τοῦ βασιλέως Γεωργίου δὲν εἶχεν ἔτι γείνεται ἐπειπόμενον τὸ βιβλίον τοῦτο.

2) ΣΗΜ. ΠΑΝΔ. "Γιοθέτομεν ὅτι . . . ἔχη τῆς ἀρχαίας ἐλευθερίας . . . ἐννοεῖ ἡ φιλέλλην συγγραφέων; τὰς Δημογεροντίας, περὶ τῆς ἀνεξαρτήτου ἐνέργειας τῶν ὅποιων ἐπὶ Τουρκίας πολλὰ θαυμαστὰ ἥρθεθεν καὶ ἐγράφησαν. Τὸ καθ' ἡμᾶς ὅμως φρονοῦμεν (καὶ περὶ τούτου θέλομεν γράψει πλατύτερον ἄλλοτε), διει πλήν τινων μερῶν καὶ ιδίως τῶν νήσων, δπου ἡ ἀνεξάρτητος αὐτῇ ἐνέργεια ὑπῆρχε κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ήστον, ἀλλοχοῦ, ὡς ἐν Πελοποννήσῳ φέρεται, αἱ Δημογεροντίαι ήσαν ἀπλαὶ ὅργανα τῆς ἐπιγειμήστως τῶν φόρων. Περὶ δὲ τῆς ἀτριακονταετοῦς διαφθορᾶς . . . οὐδὲν λέγομεν, διότι τὰ λόγια τοῦ συγγραφέως ἐπηρμοσιεύοντο, οὐχὶ σήμερον δὲ λοιδορούμεθα ὡς ἀνάξιοι ἐλευθερίας ὑπό τε τῶν ἀγγλιῶν πολιτικῶν καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου, ἀλλὰ πρὸ δύο εἰτῶν, φλεγμαίνοντος τοῦ βρετανικοῦ ἐνθουσιασμοῦ ὑπὲρ τῆς ὁκτωβριανῆς ἐπαναστάσεως.

(3) Ταῦτα γράφει Ἀγγλος!

πατρόφας αὐτῶν ἐρήμους ἡ θ' ἀφανισθῶσιν ἐκ τοῦ προσώπου τῆς γῆς, θῦμα γενόμενα τῆς ιδίας αὐτῶν ἐξαγρειώσεως. Τότε καὶ δὲ Ἑλλην καὶ δὲ Σέρβος, τότε καὶ δὲ ἀλβανὸς καὶ δὲ Βούλγαρος θέλουσι περιέλθειεις τὴν ἐντελὴν καὶ ἐλευθέρων κατοχὴν τῆς προγονικῆς αὐτῶν χώρας. Ήδη δὲ Ἑλλάς, ἐλευθέρων καὶ ἐκτίνουσα τὰ ὅριά της, δὲ Σερβία καὶ δὲ Βλαχία, κατὰ τὸν τύπον μόνον ὑποτελεῖς, καὶ τὸ Μαυροβούνιον ἀντητητον καίτοι ἐπὶ στιγμὴν ὑποταγθὲν, τείνουσιν εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ λαμπροῦ δινέρου. . . . Τότε αἱ γῆραι αὐταῖς θέλουσι διεκμείνει καχωρισμέναις καὶ μεμονωμέναι, δὲ θέλουσιν ὑποκύψεις εἰς μονάρχην, διστις δὲ ἀντικαταστήσῃ τὸν ἀπιστον δεσπότην διὰ χριστικοῦ τυράννου; . . . Οταν δὲ ὡρα ἐκείνη τῆς ἐκδικήσεως καὶ τῆς ἐλευθερίας ἡγήσῃ, αὐτοὶ οἱ λαοὶ τῶν εὐγενῶν τούτων καὶ ἡδικημένων χωρῶν (καὶ οὐχὶ δὲ τῆς Δύσεως παρέμβασις δὲ προστάτης) θέλουσι λύσει ὑπὲρ ἑκατῶν τὸ μέγα τοῦτο πρόβλημα. \*

Ἐν Ἀθήναις κατὰ Ιανουάριον τοῦ 1865.

I. II.

## Α Ν Α Μ Ι Κ Τ Α.

### Ἐπιστολὴ Ι' (\*).

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τὴν 13 Ὁκτωβρίου 1864.

Τῷ διευθυντῇ τῆς Παρθίας.

Ιδοὺ τέλος πάντων καὶ οὐρανὸς αἰθρίας· ἀπὸ τεσσάρων ἡμερῶν τὴν μεγαλοπρεπῆ ἀλουργίδα τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων

« ἡλίος φαέθωρ ἐπιδέρκεται ἀκτίνεσσι, »  
καὶ τὴν ὡραν καθ' ἣν σοι γράφω  
« ἐρύχιοι οὐρανὸι ἀστερεργετες ἐπανγάζουσι χρώματα. »

Ἀληθῶς βασιλὶς τῶν πόλεων δὲ πάλις τοῦ Κωνσταντίου.

Τὸ δὲ τὰ παράθυρά μου ἀκούω βοὴν πυρμιγῆ ἀνδρῶν, γυναικῶν, παιδίων, πωλητῶν καστάνων, σακχαρικῶν, ἀστραγακίων, κολλυρίων, καὶ προκύπτων βλέπω πλήθιος συμπιεζόμενον περὶ τὴν εἰσόδου τοῦ ἀντικρύμου θεάτρου, δπου παρίστανται οἱ Σικελίκοι· Εσπεριοί. Τις οἶδεν ὃν μετά τινα χρόνον δὲν θὰ συμπιέζωνται ἐπίτης; οὐδὲν ακούσωσι καὶ τὴν τραγῳδίαν τῶν Αθηναίων· Εσπεριγάρ τοῦ Ιουνίου; Μετὰ τῶν προσώπων τοῦ γοεροῦ τούτου δράματος θὰ ταχθῇ βεβήλως καὶ δὲ πανάποτμος ἐκείνη χήρα, τῆς ἀποίας τὰς δύο βακτηρίας τοῦ γήρωας, τοὺς δύο υἱοὺς, διὰ μιᾶς κατακύλησαν αἰματοφύρτους δύο ἄγριαις βο-

(\*) "Ορε φυλλαδ. 349—357.

λαὶ, ἀγριώτεραι καὶ τῶν Ἰνδικῶν, διότι αὗται δὲν εἰναι τούλαχιστον ἀδελφοκτόνος.

Σπεύδων δικηνίων καθ' ἔκάστην ἀπὸ τῆς προγῆς τὴν Γέφυραν, καὶ μετὰ χρῆς, κακοτικέντης ὡς πάντοτε μετὰ λύπης καὶ πόθου, περιπλανᾶμαι εἰς τὰς ἀγυνάς καὶ τὰς στενωποὺς, ὅπου ἐπάτησαν οἱ μαρτυρικοὶ πόδες τῶν τελευταίων προμάχων τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας. Φρονῶ δὲ διὰ πατῶ τὰ ἴχνη αὐτῶν, διότι οὐδιοῦ καὶ ἀν ἀλλοιώθησαν αἱ οἰκίαι ἀπὸ τῆς ἀλώσεως ἔνεκκ τῶν πυρκαιῶν, αἱ ὅδοι ἔμειναν αἱ αὐταὶ, τῶν νεωτέρων οἰκοδόμων τηρούντων συνήθιας τὰς ἀρχαίας γοργυμάς, μήτε παραχωρούντων ἐκ τῶν οἰκείων τόπων, ἀλλὰ καὶ μήτε αφετεριζομένων τὸν δημόσιον. Οἱ ἀπέραντος δρόμος Διβάρ γιο.λοῦ (δόδος Ἀνακτοβουλίου) καὶ ὁ ἄλλος ὁ τοῦ Ἔγιον πεστοῖ κατ' ἐμὲ ὅποιοι καὶ ἐπὶ Βυζαντινῶν.

Μακροτάτη εἶναι καὶ ἡ ἀπὸ τῆς ἑξατέρῳ Γερμύρας πρὸς τὸν Κεράτιον ἔγουσσα. Διὰ ταύτης διερχόμενος διέρχεσσαι καὶ τὸ πολυώνυμον Φανάριον, οὐτινος ἐσφάγησαν μὲν ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας ἡ κατέφυγον γυμνοὶ εἰς τὰ ξένα αἱ ἔγκριτοι κάτοικοι, ἐπεξησε δὲ λυσσῶσι εἰς τὸν ὅλεθρον αὐτῶν ἡ ἀνανδρὸς συκοφαντία. Ἀλλ' ὡς καὶ πρὶν, οὕτω καὶ σῆμαρον κοσμοῦσιν αὐτὸς τὰ Πατριαρχεῖα καὶ ἡ Μεγάλη τοῦ Γένους Σχολὴ καὶ ζῆλος ὑπὲρ τῆς βελτίωσεως τοῦ κλήρου, εἰς ἣν πρὸ πάντων συντελεῖ ἡ ἐν Χάλκῃ θεολογικὴ Σχολὴ· ὡς σοι ἔγραφον ὅμως πρὸ τινῶν ἡμερῶν, τὰ τοῦ Γένους βασίνουσι κατ' ἐμὴν γνώμην κακῶς (\*).

Ἄξια μελέτη; μοὶ φαίνεται ἡ Ἑλληνικὴ προφορὰ τῶν Ἕγχωρίων κατοίκων τῶν διερόρων συνοικιῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τοῦ Βοσπόρου. Πλήν

(\*) Ἀνάγν. Ἐπιστ. Η', ἐν τῷ φυλλαδ. 354. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἔγραψη τὴν 9 Ὁκτωβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους. τέσσαρας δὲ περίπου μῆνας μετὰ ταῦτα, ήτοι περὶ τὰ τέλη Ἰανουαρίου, ἐδημοσιεύθη ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔκθεσις τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, ἐν τῇ ἀναγινεστοκομεν ἐπὶ τέλους τὰ ἑξῆς, σύμφωνα κατὰ πάντα πρὸς τὰ ἐν τῇ ἐπιστολῇ γραφέντα· «Τοιαύτη εἶναι ἡ κατάστασις τῶν πραγμάτων ἡμῶν, διασπορά, ως βλέπετε, ἐκ θεμελίων τὰ ἀπὸ 15 περίπου αἰώνων ὰδρυμένα Πατριαρχεῖα Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἐπαπειλοῦσα διάλυσιν τῆς μιᾶς καὶ μάνης θεολογικῆς Σχολῆς, διάλυσιν τῆς μιᾶς καὶ μάνης Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς, πτῶσιν πολλῶν Μητροπόλεων, ἀπειλῆσιν τῶν ἐν ταῖς Βουλγαρικαῖς ἐπαρχίαις· Ἀρχιερέων, κίνδυνον δὲ τῆς ὑπὸ τῶν οἰκουμενικῶν θρόνον Ἱεραρχίας, εἴτε τῆς διδακτικῆς Ἐκκλησίας, καὶ κατὰ συνέπειαν τῶν θρησκευτικῶν κλονισμῶν τοῦ ὄρθιοδοξου πληρώματος. \*

(Ορε Βοζαντ. τῆς 20 Ἰανουαρ. ὥρ. 842.) Κλονεῖται λοιπὸν καὶ αὕτη ἡ ὄρθιοδοξία· καὶ δημος ἀντὶ προθύμου συναποιμοῦ τῶν ὀμογενῶν καὶ ἐνθέρμου συνδρομῆς ὑπὲρ τῆς κινδυνευούστης θρησκείας, καθίστανται καὶ πανηγυρικές ἔγκαινές τοις ἐν Κωνσταντινουπόλει· Ἑλληνικαὶ ΦΡΑΜΜΑΣΟΝΙΚΑΙ λέγονται· ! ΣΗΜ. ΠΑΝΔ.

τοιων μερῶν, ὡς τοῦ Φαναρίου φέρεται, διότι τὰς γεῖλης καὶ ἡ γλώσσα προφέρουσι μετὰ λεπτότητος τὰ στοιχεῖα καὶ τὰς συλλαβής, ἐπικρατεῖ ἐν γένει ἡ παχυστομία καὶ ίδιας ὁ λαβδανισμός πανταχοῦ τὸ Λ. προφέρεται οὐχὶ ὡς διπλοῦν ἀλλ' ὡς τετραπλοῦν, ἐντονώτερον καὶ διαρκέστερον ἡ συνήθιας στηριζομένης τῆς γλώσσης ἐπὶ τοῦ οὐρανίσκου. Ἐν τῇ ἐλαυνέρῃ Ἑλλάδι, ἐν Μεγάραις μέντον, καθόσον ἐγὼ γινώσκω, ὑπάρχει ὁ λαβδανισμός καὶ σημειωτέον διὰ δεν είναι ἀπομίμησις τῆς ἀλβανικῆς προφορᾶς, διότι ἄλλη πλὴν τῆς Ἑλληνικῆς δὲν διαλεῖται ἐκεῖ μὴ λησμονῆς διὰ διὰ τῶν Μεγαρέων ἀποικίας ἐγένετο τὸ Βυζάντιον.

Χθές ἀνέβην μετὰ δύο φιλάττων φίλων, τοῦ Κ. Εμ. Ιωαννίδου τοῦ ἀμφρύνου καὶ τοῦ Κ. Α. Νομικοῦ, εἰς τὸν Ξεπον τῶν πύργων, οὐχὶ τὸν ἐν Γαλατᾷ ἐντικὸν, ἀλλὰ τὸν ἐν τῇ πόλει, διὸν ἐξαγγέλλονται αἱ πυρκαϊκὲς ἐξαγγέλλονται δὲ δι' ὑπερμεγέθων σφυρῶν, τὰς δύοις κρεμάσσον αἱ φύλακες πρὸς τὸ μέρος ἅπου ἐξερήφαγη τὸ πῦρ. Δὲν ἐνθυμούμαι ἂν πύργοι τοιοῦτον ἔχοντες, σκοπὸν ὑπῆργων καὶ ἐπὶ χριστιανῶν, διότι καὶ ἐπὶ αὐτῶν ὡς καὶ ἐπὶ γενιτσάρων αἱ πυρκαϊαὶ ἡσαν σημεῖα ἐμφαντικὰ ἀντιπολιτεύονται. Νομιμώτατος μὲν διτοῦ δι τρόπος! Τοῦτον φάνεται ζηλώσαντες καὶ οἱ συνταγματικοὶ Ἑλληνες μετεχειρίσθησαν ἀντιπολιτεύομενοι (τίς δὲ οἶδεν ἀν καὶ σῆμαρον δὲν μεταχειρίζωνται;) ληστρακὰς συμμορίας. Επὶ Κυβερνήτου καὶ τουρκαλβαγῶν ληστῶν πυροβόλα ἐμισθώσαμεν κατ' αὐτοῦ! Ζητοῦντες σύνταγμα, στήριγμα τῶν φιλελευθέρων ἡμῶν ἀξιώσων εἰχομεν, ὡς αἰσχος! τὸν Ταρίλ Μπούζην!

Οἱ πύργοι εἶναι ὑψηλότατος καὶ εὔρες, καὶ διειρεῖται εἰς τρεῖς δροφάς· καὶ εἰς μὲν τὴν πρώτην φθάνεις ἀναβαίνων 180 βαθμούδες, ἀπὸ δὲ ταύτης εἰς τὴν δευτέρην 69, καὶ ἀπὸ τῆς δευτέρης μέχρι τῆς καρυφῆς 7, τὸ δὲ 256 ἀναβαθμούς.

Ἀναβάς εἰς τὴν δευτέρην εύρεσκεις περιφωτον αἰθουσκαν κυκλοτερῆ, τετρηγλύφην δὲ τὸν διὰ παραθύρων, καὶ φύλακα φιλοφρόνως προσφέροντά σοι καρφέτη καὶ καργιλέρ. Ή θέα ἐντεῦθεν ἀπαράμιλλος· διὰ τοὺς πόδας σου ἐκτείνεται ὀλόκληρος ἡ Ἐπτάλοφος, ητοις ὅμως ἀπὸ τοῦ ὄψους ἐκείνου φαίνεται ὅμαλὴ ὡς πεδίον. Οἱ θύλοι τῶν τζαμιών, οἱ ὑψηλότεροι μιαρέδες, ὁ ἀνελίσκος τοῦ ἱπποδρόμου, ἡ περὶ αὐτῶν στήλη τοῦ Ηοραριγγενήτου, πάντα ταῦτα κείνται πολὺ κατωτέρω τῶν ποδῶν σου. Όθεν δὲ καὶ διαστρεφῆς νέχ εἰκόνη ἐκθαμβωτοῦ σου τὴν δραστιν· ἐντεῦθεν ἡ θάλασσα τοῦ Βοσπόρου, μόλις ρυτιδουμένη καὶ ὡς ἐλικες χρυσοῦ λαμπτυρίζουσα, καὶ περὶ αὐτὴν τῶν δύο πολυσχήμων ἀκτῶν αἱ γλοιερώτατοι λόρας ἐκεῖθεν δι Κεράτιος κόλπος καὶ τὰ διασγκόντα αὐτὸν

ἀπειράριθμος ἀκάτιος καὶ πορφωτέρω ἡ Προποντίς μετὰ τῶν τεσσάρων αὐτῆς μηρυγχιτῶν. Εἴκοσιον πεντάραιμα, θαυμάσιος πίναξ σωρὸν θαυμασίων περιλαμβάνων καὶ συγκεφαλαιῶν, τὸν ὅποιον οὐδὲ ἡ ἀριστοτεχνοτέρα χειρὶ δύναται νὰ ἰχνογραφήσῃ! Μικάστη στη φιπή ὁρθαλμοῦ νέα κάλλη ἀνακαλύπτει, καλλι εἰς ἀκάλουν ἀδιακόπως τὴν προσοχὴν μου οἱ περὶ ἐμέ. Καὶ δικαὶος ὁ ὁρθαλμὸς τοῦ νοός μου ἐπλανάτο εἰς ἄλλα. Παράδοξος τερόντι ἡ δύναμις τῆς φυντασίας! Στρέφων τὸ θλέμυκ περὶ τὰ τείχη ἐνόμιζον ὅτι παριστάμην αὐτόπτης μάρτυς τοῦ τελευταίου δράματος τῆς ἀλώσεως. Καὶ νῦν μὲν ἔβλεπον τὸν αὐτοκράτορα κοινωνοῦντα τὸν ἀχράντων μυστήριον ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ, καὶ ἀγορεύοντα πρὸς τὸν εὐάριθμον στρατὸν, καὶ ἀνακκλοῦντα μεθ' ὑπερφανίας εἰς τὴν μνήμην αὐτῶν ὅτι ἦταν Ἐ.Ι.λίγρων ἀπόγονοι, καὶ εἰς τὸν ἀνδρίαν αὐτῶν ἀναθέτοντα «τὴν ἐκλεμπρετάτην καὶ περίφημον πόλιν καὶ πατρίδα καὶ βασιλεύουσαν τὸν πόλεων, τὴν Ἑλπίδα καὶ χρὴν πάντων τῶν Ἑλλήνων»: ποτὲ δὲ τοὺς ἱερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς καὶ τὰς μοναχὰς περιεργούμενους μετὰ λαμπάδων καὶ εἰκόνων καὶ Κύριος ἐλένσον ἀναφωνοῦντας καὶ ἐνθαρρύνοντας τοὺς μαχητάς καὶ ἀλλοτε τὰς γυναικες, τοὺς γέροντας καὶ τὰ παιδία σωρεύοντας καὶ σφραγίζοντας ἀπὸ τῶν προμηχώνων λίθους κατὰ τὸν πελορικὴν. Ιδοὺ Θεόφιλος ὁ Παλαιολόγος καὶ Δημήτριος ὁ Καντακουζηνὸς τρέπουσι τὴν ἐγκρόνιον! Ιδοὺ καὶ ὁ αὐτοκράτωρ ὡς λέσιν μαχόμενος! Ἐκ δεξιῶν ἔχει τὸν ἐκ Τολμήτου δύν Φργκισκον, καὶ ἐξ ἀριστερῶν τὸν ἀκαταγόνιστον Θεόφιλον. Εἰς μάτην ἐντοπίζεται ν' ἀποκρούσθη τὸν εἰσρέοντα χειμαρρὸν ἐπικλεῖται γεῖρα χριστιανικὴν ἵνα κάψῃ τὴν στερηφόρον αὐτοῦ κεφαλάν... καὶ πίπτει!

Ἀπὸ τοῦ ὑψους τοῦ πύργου φίνεται εὐκρινέστερον καὶ τὸ μέρος διθενὸν ὁ κατακτητής, «διδαχθεὶς ὑπὸ χριστιανῶν», ὡς λέγει ὁ Ἐνετὸς Ν. Βάρθολος, μετενίσασεν ἀπὸ Διπλοκιενίου εἰς τὸν Κεράτιον τὰς δύδοντας αὐτοῦ διήρεις. Οἱ ἐν Βυζαντίῳ ἡτοιμάσμησαν τότε νὰ πυρπολήσωσι τὸν ὑπερνεωλακηθέντα στόλον ἀλλὰ καὶ πάλιν χριστικοὶ «ἐχθροὶ τοῦ χριστιανισμοῦ», κατὰ τὸν αὐτὸν συγγραφέα, προέδωκαν τὸ σχέδιον. Οἱ χριστιανοὶ διπλέτει καὶ τότε τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ. Χριστικοὶ ἦσαν οἱ καταλύσαντες τὸ Ἑλληνικὸν κράτος σταυροφόροι, χριστικοὶ οἱ μεταβιβάσαντες ἀπὸ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐρώπην τοὺς Μουσουλμάνους, χριστικοὶ ὁ διευθύνων τὸ τεράστιον καννόνιον, χριστικοὶ δὲ ὑπερνεωλακῆσαις τὰ πλοῖα καὶ χριστικοὶ οἱ προδόντες τὸ κατὰ τούτων σχέδιον. Τὸ χριστιανικὸν Βυζαντίον ἐπεις πρὸ τῆς χριστιανικῆς τέχνης καὶ τῶν χριστιανικῶν ἐπιβουλῶν.

Κακοπισκῶς ἐνίστε γιτάκι πολύωρον ὁδοιπορίαν ἀναπαύουσι εἰς γωνίαν χωρίον, ἀκούει δὲ πάντοτε συζητήσεις περὶ τῶν τῆς Ἑλλάδος. Εἶναι δυνατόν νὰ μὴ διμιλήσῃ πολιτικὰ ὁ Ἑλλην ὅποιος δήποτε καὶ ἐν εἰναι καὶ διπουδήποτε καὶ ἐν εὑρίσκεται; Οἱ Ἀγγλοι Dallaway, ἐπισκεφθεὶς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑκατονταετηρίδα, ἔγραψε περὶ τοῦ μαντίκης: «Εἰ καὶ θλως ἀσήμαντος σήμερον οἱ Ἑλληνες μεταξύ τῶν διλλων ἐθνῶν τῆς Εὐρώπης, δὲν ὑπάρχει δικαὶος διλλος έθνος πλέον αὐτοῦ τυραννούμενον περὶ τῶν ἐν αὐτῇ γινομένων. Εἰς ἄκρον εὔπιστοι καὶ οὐδὲν ἥττου εὑφυεῖς εἰς τὸ πλάττειν νέα, περὶ τοιούτων μόνον διαλέγονται. Λιὸν θεωροῦσιν ὡς μέγιχ μαντεῖον καὶ ἀπλήστως ἀναγνώσκουσι τὴν ἐν Βιέννη ἐκδιδούμενην ἑλληνικὴν ἐφημερίδα κ.λ.» Καὶ δικαὶος αὐτοὶ οἱ ζῶντες ἐν ἀνέσει καὶ ἀπραλείχ καὶ πλουτοῦντες μακράν τῆς Ἑλλάδος, κατακρίνουσιν ἀδυσωπήτως δικαὶος τοὺς ταλαιπωρουμένους καὶ καθ' ἑκάστην κινδυνεύοντας καὶ ἀπόρους διτὶ ἀγαπῶμεν τὴν πολιτικολογίαν. Τὸ 1862, ὡς οἱ Ἕγραφοι τὸν Ιούλιον τοῦ έτους ἐκείνου (1), πάντες σχεδὸν ἐνταῦθα ἡσπάζοντο τὰ τῶν ἀνταρτῶν τοῦ Ναυπλίου, καὶ σχεδὸν πάντες ἡζίουν τῶν καθεστώτων τὴν ἀνατροπήν. Μάτιν ἐλεγον πρὸς αὐτοὺς διτὶ ἡ ἀνατροπὴ τάξεως ἀπὸ τριάκοντα ἑτῶν καθεστηκούσις ἥθελε φέρεις ἐξ ἀνάγκης διεκ ἔφερεν ἡ ἐπανάστασις τοῦ Οκτωβρίου οὐδεὶς συγκατένεις νὰ μὲ ἀκούσῃ. Λόγικον ἀρχ νὰ κακίζωσι σήμερον οἱ ἔξι δικογενεῖς τοὺς ἐν Ἑλλάδοις τὰ γινόμενα, καὶ ἀδικώτερον ν' ἀπεκδύωνται τῆς εὐθύνης τὴν διοίσαν καὶ αὐτοὶ ἀνέλαβον διετῆς συμμετοχῆς εἰς ἀλλοτρίαν ναὶ μὲν συμφερόντων, ἀλλ' ἀσύνετον καταφοράν καὶ εἰς ἀπαιτίους ἀράνους.

Μεταξύ διλλων ἐπεσκέψθην καὶ τουρκικὸν τυπογραφεῖον. Καὶ ἡ στοιχειοθεσία καὶ ἡ τύπωσις γίνονται ως καὶ παρ' ἡμῖν· μίκη μόνη παρετήρησε διαφοράν, διτὶ οἱ στοιχειοθέται ἐργάζονται καθήμενοι σταυροποδητί. Κατὰ τὴν Ἀγγλον περιηγητὴν, οὐ τινος πρὸ μικροῦ ἀνέφερε τὸ ὄνομα, τουρκικὸν τυπογραφεῖον συνεστήθη κατὰ πρῶτον τὸ 1726, ἡτοι πρὸ 140 περίπου ἑτῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει. Πρὸς τοὺς διλλοὺς δὲ ἐτυπώθη τότε μετ' εἰκόνων καὶ ἴστορίας τις τῶν δυτικῶν Ἰνδιῶν Ταριχὴ Χίττιτ Γαρμπή ἐπιγραφομένη. Ιδοὺ δὲ γενύκτος γάριν μικρὸν ἀπόσπασμα ἐξ αὐτῆς: «Παρὰ τὴν νῆσον ταύτην κεῖται καὶ ἑτέρα ἐρ' ἡς γεννᾶται δένδρον Βάκ ράκ καλούμενον. Καὶ ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ὑπάρχει τοσαύτη ἀσθονίκα χρυσοῦ, ὡστε οἱ κάτοικοι κατασκευάζουσιν ἀλύσεις διὰ τὰς κοινὰς ἀνάγκας· ἡ δὲ ἄλλη, ἡ τοῦ Βάκ ράκ, εἰναι ἀκατοίκητος ἐνίστε μόνον ἔνεκκ σφράρον ἀνέμου προ-

(1) "Ορα Πανδ. φυλλάδ. 237, τῆς 1 Αύγουστου.

ορμίζουσιν ἐκεῖ πλοῖα καὶ τὰ πληρώματα ἀποβαίνουσιν εἰς τὴν ξηράν. Αὐξάνει δὲ καὶ δένδρον μέγα προσάγον καρπούς προσκεκολλημένους εἰς τοὺς κλάντες καὶ διερκῶς ἀπ' αὐτῶν κρεμαμένους· εἰσὶ δὲ οἱ καρποὶ ὥραιαι κόραι καταπλήττουσαι διὰ τοῦ κάλλους τοὺς βλέποντας αὐτάς. Αἱ κόραι αὗται εἰσὶν διποῖαι καὶ αἱ λοιπαὶ γυναικεῖαι, καὶ κρέμανται ὡς καρπὸς ἀπὸ τοῦ δένδρου. Ἐπειδὴ δὲ προφέρουσιν ἐνίστατὴν συλλαβὴν βάκ βάκ, ἐντεῦθεν τὸ ὄνομα τῆς γῆς. Όσακις τις αὐτῶν χωρισθῇ ἀπὸ τοῦ δένδρου, ζῇ μόλις δύο ἡμέρας καὶ ἔχορχνίζεται ἡ ὥραια ἄψις αὔτης” . . . . .

Τοῦτο μοὶ ἐνθυμίζει τὸ τοῦ Διογένους ὅετις, « Ἰδὼν ποτε γυναικεῖας ἀπ' ἐλαῖας ἀπηγχονισμένας, εἴθε, ἔφη, πάντα τὰ δένδρα τοιωτῶν καρπὸν ἤνεγκεν! » Ο κυνικὸς φιλόσοφος εἰ καὶ Ἑλλην εἶχε, φρίνεται, τουρκικάς τὰς δρέπεις.

Τὰ τοῦ δένδρου τούτου δὲν φαίνονται ὅλως μυθώδη, διότι ἐν τῷ Λεξικῷ τοῦ Richardson ἀναγνώσκονται τὰ ἔξτις· « Κατά τινας γῆτους τῆς Ἰνδικῆς, ὑπάρχει δένδρον ὑψηλὸν ἐκατὸν περίπου πήχεις, οὗτινος τὰ μὲν φύλλα εἰσὶν ὡς ἀσπίδες μεγάλα, ὁ δὲ καρπὸς δμοιάζει πρὸς κεφαλὴν ἀνθρωπίνην μετὰ τῶν δρθαλμῶν, τῶν ὠτίων, τῆς φίνδος κτλ. Ότε δὲ σείεται ὑπὸ τοῦ ἀνέμου, οἱ κλάνεις ταρασσόμενοι ἐκπέμπουσι τὸν ἥχον βάκ βάκ, ἔξ οὖν ὀνομάσθη καὶ τὸ δένδρον. »

Πιθανὸν νὰ συγκίνησε τὸ δένδρον τοῦτο καὶ δεῖχαχ θαλασσινὸς κατὰ τὰς δύμυσσεις αὐτοῦ περιπλανήσεις ἐρεύνησον, ἢν δὲν βαρύνεσαι, τὴν Χαλιψῆν.

Ἐνῷ ἑτοιμάζομαι νὰ γράψω δρόσωσ, ἀκούω ἀναβίνοντας εἰς τὸ ξενοδοχεῖόν μου, ὅπου καὶ αὐτοὶ καταλύουσι, τοὺς ὑποκριτὰς τοῦ ἴταλικοῦ θεάτρου. Τὴν τράπεζαν εἰδὼν πρὸ ἀλίγου ἑτοίμην καὶ, κατὰ τὸ σύνηθες, θέλουσι παρακαλήσει περὶ τὰς δύο ὥρας γλωσσοκοποῦντες μᾶλλον καὶ καγγάζοντες ἡ τρόποντες. Αἱ γυναικεῖς γελῶσιν ὡς μακινάδες, ὥστε συσπῶσι τὰ νεῦρα καὶ αὐτοῦ τοῦ παραχθύλασσοντος σκοποῦ τοῦ Γαλατᾶ περαίνου. Ο βαρύτονος δμιλεὶ ψάλλων, καὶ ψάλλων καλεῖ τὸν ὑπηρέτην· μοὶ φίνεται ὡς ὁ κανδυλάπτης τῆς Παναγίας, ὃς περιερχόμενος τὰς ὁδοὺς τοῦ Σταυροδρομίου ἔδει ἔχειν. « Όρισατε εἰς τὴν ἐκκλησίαν, τοῦ ἀγίου . . . νὰ είναι βούθειά σας. »

Πλὴν τῆς παρούσης δὲν θὰ λάβῃς τοὺς ἄλλουν επιστολὴν ἐντεῦθεν, διότι καὶ δεῖξον δόγματος μου μὲ παρακκλεῖ νὰ παραχωρήσω τὸ δωμάτιόν μου εἰς τὴν περιώνυμον Ristori, ἵτις ἔρχεται κατ' αὐτὰς ἐξ Ἀλεξανδρείας φέρουσα μεθ' ἔχυτῆς, κατὰ τὸν Κύρ Γιάννην, τεαστράκοντα ὑποκριτὰς, γραμματεῖς, ὑπογραμματεῖς, γραφεῖς, μαχείρους, ὑπηρέτας καὶ ὑπηρέτιδες. Ή πολυτέλαις αὕτη ἀνακκλεῖ εἰς τὴν

μνήμην μοῦ τί μοι ἔλεγκε ποτὲ εὐφυῆς τῆς φίλοις, ἐνῷ διηρχόμεθα ὑπὸ μεγαλοπρεπῆ οὐείσιν χοροδιδασκάλου· « Αὐτὸς μὲ τὰ πόδια του κατώρθωσε τοιαύτην οἰκίαν, καὶ ἄλλοι μὲ τὴν κεφαλήν των οὔτε καλύβην ἀπέκτησαν! » Πρᾶγμα σοφὸν μὲν καὶ βεβία, ἀλλὰ καὶ ἀπελπισίας πρᾶξενον. N. Δ.

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

Τῷ ἀξιοτίμῳ Διενθευτῇ τῆς Πανδώρας.

Κατὰ τὴν φιγ. Συνεδρίασιν τοῦ Φιλολ. Συλλόγου γενομένην τῇ 7 Δεκεμβρίου, προτάσσει τοῦ Κ. Ηρ. Βασιάδου ἀνεγνώσθη ἡ ἐν τῇ Πανδώρᾳ ἐπιστολὴ τοῦ Κ. Ν. Δ. περὶ τῶν δημ. μαθημάτων ἐν τῷ Φ. Συλλόγῳ. Ο Σύλλογος μετὰ μεγάλης προσοχῆς ἀκροατάμενος τὴν ἐπιστολὴν, ἔδειξεν δὲ τὰ τε γραφῆματα ἐκτιμῆσαι καὶ τὸν γράφοντα, ὃν ἐκ πολλοῦ γνωρίζει δὲ μετὰ πολλῆς μερίμνης δικτελεῖ λέγων καὶ γράφων τὰ κράτιστα περὶ τῶν ἔξω δμογενῶν, ἐπὶ τούτοις ὡς ἐπὶ τῇ μείζονι τοῦ Ἐθνους μερίδι γενναῖα ἐλπίζων καὶ φιλοτιμῶν αὐτοὺς ἐκάστοτε καὶ προτρέπων νὰ χωρῶσιν ἐπὶ τὰ πρόσω. Διὰ ταῦτα καὶ διότι, γρηστὰ φρονῶν ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου, ἐπέφερε τινας παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν δημοσίων μαθημάτων, ὁ Σύλλογος εὐγνωμονῶν ἐπεψήφισε, προτάσσει τοῦ Κ. Βασιάδου, εὐχαριστήριον ἐπιστολὴν (\*). Ο δὲ Κ. Βασιάδης ἀντέλεξε καὶ τινας ἀντιρρήσεις, διεπέμπει ὑμεῖν βέβαιως ὅν, δὲ τὴν αὐτεπάγγελτος τῆς Ἐθνικῆς ἡμῶν προόδου κῆρυξ Πανδώρα ἀνκοινώσει αὐτὰς τοῖς φιλομούσοις αὐτῆς ἀναγνώσταις μετὰ τοῦ προγράμματος τῶν δημοσίων μαθημάτων τῆς ἐπομένης διητηνίας. Καὶ περὶ μὲν τῶν ἄλλων ὑμεῖς κρίνατε ἂν ἔχωσιν δρθῶς· ὅσα δμως λέγετε περὶ τῶν Ἑλλην. γραμμάτων καὶ περὶ τῶν φιλολογικῶν ἀναλύσεων τῶν ἀρχαίων δραμάτων, ἀποδέχομαι πληρέστατα, διότι καὶ τὸ κοινὸν ἐνταῦθα τοιαύτην ἔχει γνῶμην συρρέον πανταχόθεν καὶ ἀκροάμενον τὸ μάθημα τοῦτο μετὰ πλείστης προσοχῆς καὶ εὐχαριστήσεως.

Ιδού αἱ παρατηρήσεις τοῦ Κ. Βασιάδου·

« Προτέινω νὰ ἀναγνωσθῇ ἡ ἐν τῇ Πανδώρᾳ ἐπιστολὴ τοῦ Κ. Δραγούμην περὶ τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου, οὐ μόνον διότι ὁ Κ. Δραγούμης ἐστὶν ἐκ τῶν ὀλίγων, οἵ τινες ἐν Ἀθήναις διατρίβοντες φίπτουσι τὰ βλέμματα καὶ ἐπέκεινα τῶν δρίων τῆς μικρᾶς Ελλάδος καὶ μεριμνῶσι περὶ τῆς ἡθικῆς καὶ διαγνοτικῆς ἀναπτύξεως τῶν ἔξω δμογενῶν, ἀλλὰ καὶ

(\*) ΣΗΜ. ΠΑΝΔ. Δι' ἣν, ληφθεῖσαν ἱεράτως, ἴρμηνει δημοσίᾳ εὐγνωμοσύνην διὰ τὸ μὲν ἀπεστάλη,