

τῶν ἐν Παρισίοις νοσοκομείων ἐδωρήσατο ταύτη, οἱ μᾶλλον τῇ ιατρικῇ ἐπιστήμῃ καὶ τοῖς θιασώταις αὐτῆς, διωρεάν ἀτύσιον δεκακισχιλίων φράγκων. Τὸ δὲ πίσημον δὲ τοῦτο δωρητήριον, ὅπερ ἀναμφισβητήτως διὰ τὸ τὸν δωρητὴρα καὶ δι' ὃν προώρισται σκοπόν, εἶναι πέρα πᾶσι μεγίστης τιμῆς ἄξιον, ἔγειρον οὔτω.

« Δωρουμαὶ τῇ τῶν νοσοκομείων ἐψημερίδες δεκακισχιλία φράγκων. Τὸ πατόν δὲ τοῦτο οὐχὶ μάνον ἐν δισφὶ ζῷῳ θέλω χαρηγεῖ ἐτησίως, ἀλλ' ἐλπίζω καὶ μετὰ τὸν θάνατόν μου διτοι θέλω δυνηθῆ νὰ ἐξασφαλίσω διὰ παντός. Ἀπαραβίαστοι δὲ τοῦ δωρήματος τούτου ὅροι εἰσὶ δύο, οἱ ἑπτής.

» Πρῶτος μὲν, τὸ νὰ διατηρηθῇ αὐστηρότατη ὁρὶς πρὸς τὸ συνομάτιον ἐχεμυθία.

» Δεύτερος δὲ, τὸ νὰ γείνηται ἑπτής χρῆσις τῶν χρημάτων τούτων.

» Τρεῖς μὲν γιλιάδες βοσκοῦνται ποδὸς ἐγκαρδίωσιν τῶν συγγραφέων τῶν ὡφελίμων καὶ μᾶλιστα πρακτικῶν πονημάτων καταχωριζομένων ἐν τῇ ἐφημερίδι ταύτῃ. «Εως οὖν ἐπαρκοῦσιν αἱ δυνάμεις μου ἐπιφυλάττω ὑπέρ ἐμαυτοῦ, διὰ τῆς ὑμετέρας συμπράξεως, κύριε συντάκτα, τὸ δικαίωμα τοῦ διανέμειν τὸ ποσόν τούτο.

» Τὸ ὑπόλοιπον δὲ, τῶν ἑπτακισχιλίων φράγκων, θέλει χρηματεύειν εἰς ἐπικουρίαν τῆς συνδρομῆς τῶν συναδελφῶν μου ἑκάτιων, οἱ διοικοῦντες αἵτιαν, δὲν δύνανται ἀνευ δυσχολίας ν' ἀντέχωσιν εἰς τὰς πρώτας διατήρησιν ἐφημερίδων ἀπαιτουμένας μηκός διπάνας. «Οὗτον ἐν δισφῇ τὸ κεφάλαιον τῶν 7000 φρ., δὲν ἔχει τηληθῆ, ὀφείλετε, κύριε συντάκτα, νὰ πεμπεῖτε τὴν ἐφημερίδα ταύτην εἰς πάντα συνάδελφον ἢ μαθητὴν τοῦ τρίτου τούλαχιστον ἔτους, διοικοῦντας τὴν τὴν ἐφημερίδα ταύτην, ήθελεν ἀποφανθῆ συνάματα διτοι δὲν ἐπαρκεῖ πρὸς ὅλοσχερῆ πληκτικήν τῆς συνδρομῆς. «Ἐχει, φέρετε εἰπεῖν, δηλώσῃ δὲ τοιοῦτος διτοι δύναται νὰ πληρωσῃ 20 μόνον φράγκα, ἢ 15 ἢ καὶ 10, διφείλετε νὰ ἐμπιστευθῆτε εἰς τὴν ἀπλῆν ταύτην δηλωσίν του. Πιστεύων ἀρχούντως εἰς τὴν ἀκεραιότητα καὶ γρηστότητα τοῦ χαρακτήρος τῶν συναδελφῶν μου, πέπεισμαι διτοι, ἐνῷ δὲν θέλουσι καταχωρισθῆ τοῦ μέσου τούτου, θέλουσιν ὡφεληθῆ ἐξ αὐτοῦ δισφῶν ἔνεστι βραχύτερον χρόνον, ἵνα οὔτω δυνηθῶσι μετ' αὐτοὺς νεώτεροι ἢ ἡττον εὔποροι νὰ ὡφεληθῶσιν ἐπίσημο. »



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ.

(Συνέχεια. "Ἔδε φυλλάδ. ΠΘ".)

VIII.

Τρεῖς σταυροίτεροι ἔκάθονταιν 'ψηλὰ σ' ἐνα λιθάρι.
Κ' οἱ τρεῖς τὰ ντέρτια τους ἔλεγον καὶ τὰ παράκοντά τους.
"Ενας ἥπιε πολὺ κρασὶ κ' ἀκεραλιοπονοῦσε.
Τ' ἄλλου τοῦ πέσαν τὰ πουλιὰ ἐπάν' ἀπ' τὴν φωλιά του.

Κ' δὲ τρίτος τοὺς παρηγορεῖ στέκεται καὶ τοὺς λέγει·
Ἐσύ ποὺ πιες πολὺ κρασὶ νὰ πιῆς κ' ἀλλο νὰ γιάνγε
Κ' ἔστι ποὺ πέσαν τὰ πουλιὰ καὶ σὺ ἀλλ ἀποκταίνης,
Ἄλλ' ὥχι σὲμει ποὺ γέρατα καὶ πέσαν τὰ πτερά μου
Δὲν ἥμπορω νὰ σηκωθῶ δὲν μπορῶ νὰ πετάξω,
Νὰ πέραπάνου τὰ βιονὰ πάνου τὰ κορροῖούνια,
Γιατί θὰ 'γγη ὁ βιονιὰς θὰ 'γγη νὰ κυνηγήσῃ
Μὲ τετρακόσιους ἀρχοντας ὅλοι καβαλαραῖοι.

Σέρνουν καὶ τὰ λαγωνικὰ μὲ τὰ ἀλυσους δεμένα.
Καὶ τῶς νὰ κάμω νὰ σπειθῶ νὰ πήγαινα τ' ἀντίλου,
Γιὰ νὰ περπάτησαι στὴν ἔρημο, στὰ σῆρη καὶ στὰ δάση,
Νὰ μὴ μ' εὑρῇ ἡ περγανιὰ καὶ νὰ μὴ μὲ σκοτώσῃ.

IX.

Ἐπ' ὧντας στὸν "Ολυμπίο 'ψηλὰ στὰ κορφοβούνια,
Τὴν μὲν μερὶς τὸ πέλαγο κ' ἀπ' τὴν στεριά ἀρδανίτες,
Στὴν μάστη τὰ κλερτόπουλα μὲ τὰ σπαθιὰ στὰ γέρια,
Ἐμπρός νὰ πάνε σκιάζονται πίσω νὰ πάνε φούνινται.
Καὶ τάλαι πίσω γύρισαν εἰς τὰ πάκια λιμέρια.
Βολικουν λιμέριας ἕρημας ὅλες γερταριασμένα.
Τοὺς πέρρε τὸ περάτωνο κ' ἔπικρουσαν τὰ μάτια,
Τὸν 'Αλεξάνη φώναξαν τὸν 'Αλεξάνη κράζουν.
Ποὺ εἴστι 'Αλεξάνη μ', ἀδελφὲ, παλιέ ἀμπιστεμένε
"Άλλοι ἀντιλογίθηκαν ἀπὸ τὰ μετερίζεια.
Ο 'Αλεξάνης δὲν εἴναι 'έδω πάλι στὴν 'Αλεξανίνα.
Πάγει νὰ μάστιφαντας νὰ 'ρθῃ νὰ σᾶς βρεστῃ.
Τι τόκαρας τοῦ κερατᾶ καὶ θέλει νὰ μᾶς βρεστῃ
"Ηρθε μὲ παλιοπίστολα τὰ φτιασε πέρα πέρα
"Ηρθε μὲ παλιοπούσκο, τόφτισε πέρα πέρα
"Ηρθε μ' Ἑνα παλιόσπαθο τὸ καμε πέρα πέρα
Τώρα μᾶς βρήκε ἀπιστος θέλει νὰ μᾶς βρεστῃ.



ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.

—ο—

Τὸ ἀστεροσκοπεῖον τῶν 'Αθηνῶν, τὸ κομψὸν καὶ πολύτιμον τούτο ἰδρυμα τοῦ φιλογενοῦς ἡμῶν συμπολίτου Κ. Σίνα, ὅποι δύο πεπτιδευμένων καθηγητῶν, τοῦ Κ. Βούρη καὶ τοῦ Κ. Παπαδάκη διευθυνόμενον, πρὸ πολλοῦ ἕρχισε σειρὰν παντοίων παρατηρήσεων ἀστρονομικῶν τε καὶ μετεωρολογικῶν. Ταύτας ὡς σπουδαιοτάτας, διότι ἀπὸ Μέτωνος καὶ Καλλίπου, ὃν τὰ ἔγγα ἀπόλοντο μέχρις ἔγνους, εἰσὶν αἱ πρώται ἔμεντησαι τὸν κλασικὸν τῆς 'Αττικῆς οὐρανὸν, καὶ τὴν στιλπνὴν αὐτῆς ἀτμοσφαιρίαν, θέλομεν δημοσιεύει τοῦ λοιποῦ διὰ τῆς Ν. Πανδώρας, ἀρχόμενοι ἀπὸ τῶν τοῦ Ιουλίου, αἵτινες εἰσὶν αἱ ἀρχαιόταται συλλεγεῖσαι.

Οἱ ἐπόμενοι πίνακες περιέχουσι δι' ἐκάστην ἡμέραν, κατὰ τρεῖς διαφόρους ἔρας αὐτῆς, τὴν ὄγδοην τῆς πρωΐας, τὴν δευτέραν μετὰ μεσημβρίαν, καὶ τὴν ἐγγρατητη τῆς ἐσπέρας, παρατηρήσεις βαρομετρικάς, θερμομετρικάς, υγρομετρικάς, ἀνεμομετρικάς, καὶ τῶν νεφελῶν.

Τὸ βαρόμετρον, ὡς γνωστὸν, στηρίζεται ἐπὶ τῆς ιδιότητος τῆς ἀτμοσφέρας, καὶ ἡν στήλη αὐτῆς ὡς