

Ζαβές, δοτις γαρετίσας πρώτον τὴν συνέλευσιν ἡρώτησε περὶ τίνος ἐπρόκειτο καὶ τί ἔζητον ἀπὸ αὐτῶν. Λαβὼν τότε τὸν λόγον ὁ πρεσβύτερος τῶν δερβεῖσθαι εἶπεν, διὰ πλούσιος τις κάτοικος τῆς κωμοπόλεως ἀποθανὼν πρὸ μηδὲ ἀτεκνος, διέθεσεν ὅλην τους τὴν περιουσίαν ὑπὲρ ἑκατόνταν τὸν δοποῖον οἱ δημογέροντες καὶ οἱ δερβίται. Θά διδείκνυον ὡς τὸν πλέουν ἐνάρετον. Ἐπειδὴ δὲ ἡ φήμη παρέστησε πολλοὺς ὡς εναρέτους, ἡπόρουν ποιον νὰ ἔκλεξωσι. « Σὺ δμως, ἐπρόσθεσεν ὁ δερβίτης, τοῦ δοποῦ τὴν σοφίαν εἶναι ἀδιαφιλουσικητὸς εἰς ὅλην τὴν Ασίαν, τύμπορεις βεβαίως νὰ μῆτε εἰπῆς, ποιος εἶναι ὁ ἐναρέτωτερος τῶν παρουσιαζομένων ὡς τοιούτων. Σὲ παρακαλῶ λοιπὸν ἐν ὄνδρατι τῶν συναδέλφων μου νὰ ἀπιρασθῇς. »

Οὐ Βέν Ζαβές ἐκάθισε μὲ τοὺς πόδας ἐσταυρωμένους καὶ διέταξε νὰ ἐμφανισθῶσιν οἱ διαχωνιζόμενοι.

Καὶ πρῶτον μὲν ἦλθε πτωχὸς τις, ὁ ὄποιος, ὑπηρετήσας πολλὰ ἔτη γεωργὸν, εἶδεν ἐπὶ τέλους, ὅταν ὁ κύριος του γηράτας δὲν ἐδύνατο πλέον νὰ ἔργασθῃ, ὅλη τούτου τὰ ἀγαθὰ καταστραφέντα ἀπὸ μεγάλην πλημμύραν. Όλοι οἱ συγγενεῖς καὶ γείτονες τὸν ἐγκατέλιπον, εἴτε διότι δὲν εἶχον τοὺς τρόπους νὰ πὸν βοτθίσωσιν, εἴτε διότι ὁ χαρακτὴρ τοῦ γέροντος κατάντα ἐνίστε ἀνυπόφερος· ὁ ὑπηρέτης δμως ἔμεινε πιστὸς εἰς τὸν δυντυχῆ αὐτὸν γέροντα, καὶ ἔργαζόμενος τὸν ἔτρεφε.

Δευτέρα φέτος ἐνεργαζόμενη νέα κόρη, ητοις ἀπέβιλε γαμβρὸν πλουσιώτατον διὰ νὰ μὴν ἀφήσῃ τὴν ασθενῆ μητέρα της, τὴν ὄποιαν δὲν ἤθελε νὰ παραλάβῃ αὐτὸς εἰς τὴν οἰκίαν του.

Ἔλθε δὲ καὶ τρίτος ὁ ὄποιος, πυρπολούμενης τῆς οἰκίας του, ἐνῷ ἐδύνατο νὰ σώσῃ καὶ αὐτὴν καὶ τὰ πράγματά του, ἀφῆκε καὶ ἐγάθησαν ὅλη διὰ νὰ σώσῃ τὴν ζωὴν ξένου τὸν δοποῖον δὲν ἔγνωριζε.

— Δέν υπάρχει ἄλλος; ήρώτησεν ὁ Βέν Ζαβές.

— Ήπάρχει καὶ τέταρτος, ἄλλας δὲν τὸν ἐπαρουσιάσαμεν, διότι ὅλοι μας, πλὴν τοῦ καδῆ, ἐπροστιμήσαμεν τοὺς τρεῖς ἄλλους.

— Ας ἔλθῃ, εἶπεν ὁ σοφός· ὁ καδῆς σας εἶναι ψρόνιμος ἀνθρώπος, καὶ δὲν ἀπορρίπτω χωρὶς ἐξέτασιν τὴν γνώμην του.

Ἐφάνη τότε χωρικός τις, γλυκὺ καὶ ειρηνικὸν ἔχων τὸ ἕθος, καὶ συναδευμένος ἀπὸ πολλὰ παιδία.

— Τί δικαιώματα παρουσιάζεις διὰ τὴν κληρονομίαν; ήρώτησεν ὁ Βέν Ζαβές.

— Εγώ! ἀπεκρίθη ὁ χωρικός, κανέν· ἐντρέπομαι μάλιστα διότι μὲνεώρηταν ἵσον μὲ τὸν πιστὸν ταῦτον ὑπηρέτην, μὲ τὴν νέαν ἑκατόνταν κόρην ἡ ὄποια ἔθυσίας τὴν τύχην της δι᾽ ἀγάπην τῆς μητρὸς της, καὶ μὲ τὸν ἀγαθὸν γείτονά μου, ὁ ὄποιος ἀφῆκε καὶ ἐκάτην οἰκία του διὰ νὰ σώσῃ τὸν ξένον του. Ο καδῆς μὲν ἔβαλεν εἰς αὐτὴν τὴν σειρὰν, διότι, ὡς λέγει, ἀνέθρεψε καλὰ τὰ παιδία μου, καὶ ἐρρόντεις καὶ διὰ τὴν ἀνατριχὴν ἀλλων τινῶν δραστῶν, τὰ ὄποια ἐγείναν διὰ τοῦτο καλοὶ καὶ τίκαιοι πολῖται, ίκανοι νὰ κερδίσωσι τροφὴν μὲ τοὺς κάπους των.

— Εἰς σὲ λοιπόν, εἶπεν ὁ σοφός, ἀνήκει ἡ κληρονομία· οἱ δὲ ἄλλοι ἔργουνται ὅστερον ἀπὸ σέ διότι

τὰ ιερὰ βιβλία τῶν ἀρχαίων Περσῶν λέγουν· « Εάρ δέ λγε νὰ γίνης ἄγιος, σίδαξε τὰ παιδία· διάτε τὰ καὶ τὰ αὐτῶν ἔργα είναι ἔργα ἐδικά σου. »

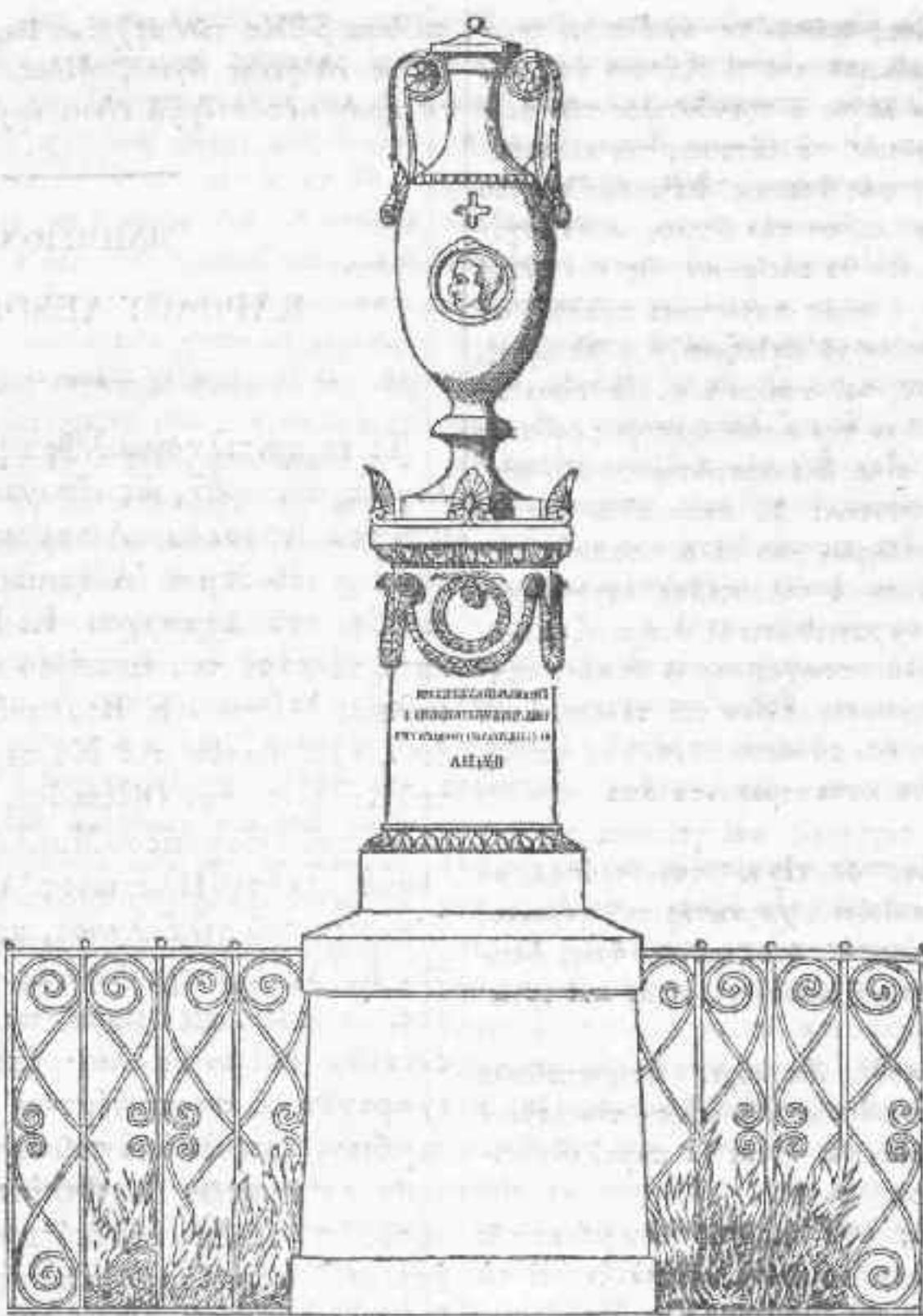
ΜΝΗΜΕΙΟΝ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΛΕΝΟΡΜΑΝ.

—ooo—

Τὸ ἐκ πεντεληγίσου λίθου μνημεῖον τὸ μέλλον νὰ ἀνεγερθῆ, ως εἴπομεν ἄλλοτε, εἰς τημήν του Καρόλου Λενορμάν (*), τελειωθέν δαπάνη τοῦ δήμου Ἀθηναίων, ἀξιεπαίνω ἐπιμηκείᾳ τοῦ Δημάρχου Κ. Γ. Σκούφου, καὶ κατὰ τὸ παρά του ἐμπείρου ἀρχιτέκτονος τῆς πόλεως Ἀθηνῶν Κ. Βουλανᾶς γενόμενον σχέδιον, ἐνεκανίσθη πρὸ δύο περίπου μηνῶν ἐπὶ τοῦ Κολωνοῦ τοῦ Οἰδίποδος, πλησίον τοῦ μνημείου τοῦ Οδοφρείδου Μυλλέρου καὶ παρὰ τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ Ηλάτωνος. Απετέθη δὲ ἐν αὐτῷ ἡ καρδία τοῦ φιλέλληνος, καὶ ἀπηγγέλθη ὑπὸ τοῦ Κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ λόγος καταχνυκτικῶτατος, δημοσιευθεὶς παρὰ πολλῶν ἐφημερίδων ἐνταῦθα καὶ ἐν Γαλλίᾳ· ἐπὶ δὲ τοῦ μνημείου ἔχαράχθη τὸ παρατιθέμενον ὑπὸ στοιχ. Α ἐπιτύμβιον, πουτζήν ὑπὸ τοῦ σοφωτάτου τῶν παρέμμιν καθηγητῶν Κ. Φιλίππου Ἰωάννου. Ο αὐτὸς συνέταξε καὶ δεύτερον ἐπιτύμβιον, τὸ ὄποιον δημοσιεύσθη ἐπίστης ὑπὸ στοιχ. Β, ἵνα δεῖξωμεν καὶ αὖθις πρὸς τοὺς ἡμετέρους σπουδαστὰς πόσον οἱ πρὸ αὐτῶν κατεγίνοντο ἐπιμελέστερον εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῆς πατρίου γλώσσης, καὶ ἀπεδεικνύοντο ἐγκρατεῖς αὐτῆς. Καὶ σημειωτέον ὅτι ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα, δὲν ἔχει ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ μόνον τὸ προτέρημα τοῦ νὰ εὔκολύνῃ τὴν διατύπωσιν τῶν ἴδεων τοῦ γράφοντος ἢ τοῦ λαλοῦντος, ἀλλὰ καὶ ἄλλο πολὺ ἀνώτερον καὶ πολὺ ἀξιολογώτερον, τὸ προτέρημα λέγομεν τοῦ βιθμίζειν τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν διὰ τῶν ἀπαραμίλλων ἀριττούργημάτων ὅσα ἐγράφησαν ἐν αὐτῇ. Ο Ηλάτων, ὁ Ισοκράτης, ὁ Δημοσθένης, ὁ Σενοφῶν, ὁ Ηλούταρχος, ὁ Ηολύθιος, περιέγουσι τοιαύτην διαψήλειαν δρθοτάτων πολιτικῶν καὶ ἥβηκῶν παραγγελμάτων, καὶ μετὰ τοσαύτης μάλιστα εὐχρινείας καὶ πειθοῦς διαττυπωμένων, ὥστε ὅλοχληροι μεταγενέστερας συγγραφαὶ δὲν ἡρκεσταν ἐνίστε νὰ ἀναπληρώσωσι τὴν ἐξ ἑκείνων ὀφέλειαν. Δέν ἀρκεῖ νὰ ἔχωμεν ἀεννάως διὰ στόματος ὅτι είμεθα παῖδες Ελλήνων· πρέπει καὶ νὰ τιμῶ-

(*) "Ιδε φυλλάδ. 236, σελ. 473, τῇ 15 Μαρτίου 1860.



Μητροπολιτικό Καράβεν Αεροράρτ.

μεν τὴν μνήμην τῶν πατέων ἡμῶν, μελε-
τῶντες μετ' ἐπιστασίας αὐτούς, καὶ μυεύ-
μενοι τὰ ἀγαθὰ αὐτῷ παραδείγματα· ὅλως
δομοιάζομεν ἐκεῖνον, ὃν τινα ίδων ὁ Πλάτων
θρασυνόμενον πρὸς τὸν ἔκυτον πατέρα, «οὐ
παύσει, εἶπε, τούτου καταφρονῶν, δι' ἣν μέγα¹
φρονεῖν ἀξιότελον»;

A.

Γαλατινή Καράβεν Αεροράρτου Ιπτελητερ
Κλειτὴ πατρὶς ἔχει σῶρα καταθημέρον,
Μονσάρων θεραποτος ἀρίστρορος, οὐ κατέστη εὑρὺ²
Πασαράρ³ Εύρωπην ἐπέλετ' ἐπ' ιδμοσέρη,
Ἀτθίς θὲ κραδίστη ἐτὶ κόλποις ἐνθάδε γαῖα
Κεθόσι, τὴν περ ἐῇ τοι⁴ ἀγιλῆσε πάτρη.

B.

Καὶ σὺ γάρ, Κάραβε, ριτοκρότη Ηπειρού,
Τιὲ Αεροράρτου Ηπειρίδων ἀπέτα.
Καὶ σὺ γάρ, Δίπειρ⁵ αἱ δέ τεταλ Ζώσυστη Εσαιε⁶
Δέδτοι, εὐρεῖς μάρτυρες ἀδμοσύνης.

Καὶ σὺ μὲν φθιμένοιο παλίρριτουν δέξατο εὖμα
Εἴανδρος Γαλατῶν γαῖα μενεπτολέμων⁷
“Ητορ δ' ἀτθίς έχει γεώρ ἐνθάδε, τὴν περ ἴκατην,
Οὔρρ' ἐπέλεσε ἐν Ζωσί, τις εἰς φύμας πατρίδι.

ΟΙ ΙΠΠΟΤΑΙ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΝ ΡΟΔΩ^(*).

Περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ΙΙ⁸ ἐκατονταετηρίδος οἱ ιπ-
πόται τοῦ Ἅγιου Ιωάννου τῆς Ιερουσαλήμ διωχθέν-
τες ἐκ τῆς Βαλαιστίνης μετεῖησαν εἰς τὴν νῆστον
Ρόδον. Επέπρωτο νὰ κατασυντριψθῇ οὐ π' ὅλγων ἀν-
δρείων ιπποτῶν ἡ ἀλαζονία τοῦ ἀγρώγου Μωά-
μεθ τοῦ Β'⁹ ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ, τῇ ἀποτελούσῃ μετά

(1) Απὸ τῆς πτώσεως τῆς Κιανοτανεινουακάλεως μέχρι τῆς
ιπὲ Σολημάρου ξέψασσες αὐτοῖς εἰς τὴν Μελίτην.