

Ελλάδος, διότι τοῦ ἐγγράφου τούτου συγγραφέα υποθέτω αὐτὸν τὸν σεμνὸν ἐπικριτὴν μου, διτὶς διετέλει τότε ὑπουργὸς τῆς Ελλάδος ἐπὶ τῶν Ἑξωτερικῶν αὐτῆς Σχέσεων. Λογίζομαι ἄρα εὐτυχῆς διτῇς ἐπιδοκιμασίας τοιούτου ἔτυχον ἄνδρος, παρ' οὐ

καὶ πολλὰ ἴσως θύελλον μάζαι καλά, ἀπόρ με ἰστορικῷς διέρυγεν, ἐάν επεχείρησι πλειτεραν κρίσιν τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ βιβλίου μου.

Ἀθήνησι τῇ 4 Ιανουαρίου 1861.

Μ. Ι. ΣΑΡΙΠΟΔΟΣ.



Βρύσις καὶ νδρευόμενοι ἐν Ἀθήναις.

ΟΛΓΑ ΤΙΝΑ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.)

—ooo—

Ότι μεταξὺ τῶν σύνδικων μεταβολῶν καὶ ἀλλοιώσεων σώζονται τὰ ἔχη τῶν ἀπαξὲ ὑπαρξήσαντων, αὐθεντικά ἀμφιβολίᾳ ἀναντίρρητον δὲ τοῦτο ὡς πρὸς τὰ ἥθη, τὰ ἔθιμα, τὰς σχέσεις καὶ τὰς προσλήψεις τῶν λαῶν. Η̄ χριστιανικὴ, παραδείγματος χάριν, θρησκεία καταλύσασκ τὴν Θρησκείαν τῆς Ελλάδος καὶ τῆς Ρωμαϊκῆς, παρεδέχθη, εἰ καὶ μετὰ τροποποιήσεων, πολλὰς ἔξεις ἐκείνης, οἷον τὸ ἄστρα, τὸ ἔνδυμα τῶν ιερέων, καὶ ἄλλας τελετάς. Όσοι δὲ ναοὶ δὲν κατεστράφησαν ἐγένεντο χριστιανικαὶ ἐκκλησίαι. Εἰς τὰς ἀγροτικὰς πρὸ πάντων κοινωνίας τὰ ἀρχαῖα ἔθιμα φιέμεναν σταθερώτερά εἰς τὸ Ροθόμαγον τῆς

Γαλλίας (Rouen) κατὰ τὴν ὁγδόην ἑκατονταετηρίδα ἀπὸ Χριστοῦ, ἀθυτίαζον ἔτι εἰς τὴν ἀφροδίτην.

Ἐν νεωτέρᾳ Ελλάδε, καὶ τοι πολλάκις καὶ ἐνθέρικος τυκοφαντηθεῖσα, είναι ὅμως αὖτις μελέτης τὸ πλουτεῖα καὶ γλυκεῖα αὐτῆς γλωσσα, ἐπὶ πολὺν χρόνον μολυνθεῖσα δι' ἀκαθάρτων μιγγάτων, καθερίζεται ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ καὶ ἀναλαμβάνει τὴν αρχαίαν ἀπλότητα, ὅρθοττα καὶ οὐλλονήν. Πρὸ πάντων ὅμως εἰς τὰς θρησκείας εὑρίσκεις ἀπείρους σχέσεις πρὸς τὸν ἀρχαῖον βίον τῶν Ελλήνων.

Αἱ ἦδιον τοῦ Ἑλληνικοῦ πολυθεῖμοῦ, λόγεις τις τῶν φιλελλήνων, τὸ καὶ προσωποποιηθὲν δλα τὰ φαινόμενα, δλας τὰς δυνάμεις τῆς οἰκουμένης, καὶ ν' ἀποδίδῃ εἰς τὰ ὄπικὰ ἀντικείμενα πνεῦμα συντρήσεως καὶ ποστασίας ὡς ἐν αὐτοῖς ὑπάρχον. Ιδοὺ διατί πᾶσα δρῦς εἶχε καὶ ἀμαδρυάδα, πᾶς ποταμὸς θεὸν, πᾶσα πηγὴ νηροῦδα, καὶ πᾶς τόπος ἦδιεν τινὰ θεότητα. Ναὶ μὲν οἱ νεώτεροι Ἑλησμόνηται τὰ δινόματα τῶν θεοτήτων τούτων, ἀντ' αὐτῶν ὅμως