

Ένα θαυμάση τὴν γυναικείαν της εὐγλωττίαν καταρωμένην τὴν πολιτικήν.

— Ή! ίστρε, μὲν ἔλεγε, διὰ τί μὲ νηπάτησε; Δὲν ἐνθυμήθης καν τὰ παιδία μου; εἴγα πάντοτε τὴν ιδέαν ὅτι ὁ σύζυγός μου θ' ἀποφεύγει τὰς ἀπορετικές καὶ γελοίας αὐτὰς μωρίας, εἰς τὰς ὅποιας ὁ ἀνθρωπὸς δίδει τὸ ώραῖον δνομα τῆς τιμῆς τὸν παρέστηρεν δικαίως ή πολιτική του φιλοδοξίαν· αὐτὴ τὴν ἔφερεν εἰς τὴν μονομαχίαν. Πόσον τὴν μισῶ, τὴν πολιτικήν! δταν σὲ κυριεύσῃ ἡ ἀγάπη τῆς ἔξουσίας δὲν εἶσαι πλέον οὔτε πατήρ, οὔτε σύζυγος, οὔτε γέρος, οὔτε ἀδελφός. Εἶχασα τὴν εύτυχίαν μου διὰ παντός. Ής ἡτον δυνατόν νὰ τὸν περιορίσω εἰς τὰς οἰκιακὰς ἀπολαύσεις, εἰς τὸν ιδιωτικὸν βίον, καὶ μὲ σὸν μου τὴν καρδίαν θὰ κατεδικάσσω μην εἰς τὸ νὰ ἐργάζωμαι, νὰ πάσχω, νὰ ἔξυρισθω εἰς τὴν ἑρμίαν· ὅλα θὰ τὰ ἔκαμνα. Τὴν ἡμέραν περὶ ταραχμένος, τὴν γύντα σὸν ἔργαζεται. Δὲν τὸν βλέπω σχεδὸν πλέον, καὶ δταν τὸν βλέπω ἔχει τόσας φροντίδας, εἶναι τόσον τεταραχμένος. . . Να!, λυποῦμαι δταν τὸν βλέπω νὰ . . . φροντίδαι μὴν τρελαθῇ. . . τὸ φροντίδαι.

— Μὴν τὸ λέγετε, κυρία!

— Ίστρε, τίζεύω τὶ λέγω· γνωρίζω τὴν θέρμην τῆς φαντασίας του, τὴν δρμήν τῶν ιδεῶν του.

Τὴν ώραν ἐκείνην ἐλθὼν ὑπορέτης εἶπε πρὸς τὴν Κ. Σταφόρ.

— Μὲ συγχωρεῖτε, κυρία, ἀλλὰ δὲν ἔξερω τὶ νὰ κάμω. Οἱ αὐθέντης παραίκησται. Θέλει αἴρεσθαις ν' ἀρήσω νὰ ἐμβῇ εἰς τὸν κοιτῶνά του ὁ πρώτος ὑπουργός, πιστεύων ὅτι ἡ ἐξοχότης του ἔλθει νὰ τὸν ἐπισκεψθῇ. Δὲν ἥμπορω νὰ τὸν πείσω ὅτι δὲν ἔλθει.

— Τὶ λέγεις, ίστρε! ἀνεφώνησεν ἐντρομος ή Κ. Σταφόρ.

— Τίποτε· ιδέαις ἀσθενοῦς. Τὸπαγω νὰ τὸν ἴσθι. Εἶδα καὶ ἐπανὰ ἔως οὖ τὸν καθηκούχασσω. Εστέκετο ὄρθις εἰς τὴν κλίνην του, τοὺς ὄφθαλμους ἔχων φλογερούς, τὸ θήρας ἄγριον καὶ ἔχραζεν.

— Ίστρε, ίστρε! θέλω νὰ ἀφήσουν νὰ ἔλθῃ ὁ ὑπουργός . . . Πρέπει νὰ ὀμιλήσω τὴν ἐξοχότητά του· πρέπει ἀφεύκτως.

— Φίλτατέ μου Σταφόρ, ἀνεγάρησεν· ἀρνεῖται μόνον τὸ δνομά του εἰπών ὅτι θὰ ἔλθῃ αὔριον.

— Πολὺ καλά. . . εὐγενής, ἀνθρωπός. Καταχαίρω. . . Πλὴν ιδοὺ επιστρέψει. . . τὸν ἀκούω. . . Γεώργιε, Γεώργιε! ἀς ἐμβῇ ἡ ἐξοχότης του. . . Πῶς θέλετε νὰ μὴν δεγχθῶ τὸν ἀργηγὸν τοῦ ὑπουργείου . . . καὶ νὰ τὸ ιδοῦν οἱ ἄλλοι. . . οἱ λειτοτάκται. . . οἱ ραδιούργοι. . . σι. . .

Ἐπρόφερε δὲ τὰς λόσεις ταύτας σχεδὸν κοιμώμενος, καὶ τὰς ἐπανέλαβε πολλά ἀκις. Μετὰ ταῦτα κατέπεσε καταβεβλημένος καὶ παρεδόθη εἰς τὸν ὑπνον. Ιδρῶς γενικός κατέβρεξε τὸ σῶμά του, καὶ μετά τινας ἡμέρας ή κατέστασί του ἐβεβλιώθη. Τῷ ἐπέτρεψε δὲ ν' ἀναγινώσκῃ ἐφημερίδας, καὶ νὰ δέχεται τοὺς φίλους του, ἔχων τὴν βεβαιότητα ὅτι ἡ περίεργος αὐτὴ θεραπεία, ἔρεθιζουσα τὰς δια-

νητικάς του δυνάμεις καὶ τὸ ζωηρότερον τῶν παθῶν του, θὰ ἐπιταχύνῃ τὴν ἀνάφεσιν αὐτοῦ· ἂν καὶ αἱ μὲν ἐφημερίδες δὲν ἔγραφον πολλὰ εὔνοεις ὑπὲρ αὐτοῦ, μεταξὺ δὲ τῶν φίλων του εἶχε καὶ ἀντιζήλους, δηλαδὴ ἔγθρους τοὺς ὅποιους ἔμισει ὑπὲρ πάντα ἄλλον.

("Επεται τὸ τέλος.)

## ΠΥΓΜΑΧΙΑ ΕΝ ΔΓΓΛΙΑ.

—ooo—

Καὶ τοι ὁ ἀγγλικὸς νόμος ἀπαγορεύει τὴν πυγμαχίαν, ἀκαταπαύστως ὅμως γίνονται τοιαῦται, διότι τὸ κοινὸν πνεῦμα, ἵσχυρότερον κατὰ τοῦτο καὶ τοῦ νόμου, δὲν ὑποτάσσεται εἰς αὐτόν. Ἐπειδὴ δὲ οὔτε ἡ δικαιοσύνη οὔτε ἡ ἀστυνομία δὲν ἔχουσι τὴν ἀδειαν ἐν Ἀγγλίᾳ νὰ καταδιώκωσιν αὐτεπαγγέλτως τὸ ἔγκλημα, ἀνευ ῥητῆς ἐγκλήσεως ὑπογεγραμμένης ὑπὸ ἐντίμων πολιτῶν, αἱ ἐφημερίδες συνεχῶς ἀναγγέλλουσιν ὅτι τὴν δεῖνα ώραν εἰς τὴν δεῖνα θέσιν θέλουσι μονομαχῆσει δύο πυγμάχοι. Σημειωτέον δὲ ὅτι ποτὲ ἐγκλήσις δὲν παρουσιάσθη ὑπὸ οὐδενός.

Η πυγμαχία διδάσκεται ἐν Ἀγγλίᾳ ὅπως ἀλλαγοῦ ἡ ἔρωμαχία, καὶ ἔχει τοὺς κανόνας αὐτῆς, τοὺς ὅποιους οἱ πυγμάχοι δὲν παραβαίνουσιν. Η μεγάλη τέχνη τοῦ πυγμάχου συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἐκτίθεται δσον ἔνεστιν ὄλιγώτερον, καὶ νὰ καταφέρῃ γρόνθους δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ, εἰς τὸ πρόσωπον καὶ μάλιστα εἰς τὸ στήθος τοῦ ἀντιπάλου. Μάχονται δὲ γυμνοὶ μέχρις δσφύος.

Εἰς τῶν κανόνων, διατηρούμενος μετὰ πολλῆς αὐστηρότητος, εἶναι καὶ τὸ νὰ μὴ γρονθοκοπῆται ὁ πεσὼν ἀντίπαλος μέχρις οὐ ανεγερθῆ.

Οἱ πυγμάχοι, ἵνα τηρῶσι κακάς τὰς δυνάμεις αὐτῶν, τρώγουσι κρέας ἐψητὸν ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ προσπαθοῦσι νὰ ἔγαι παχεῖς, ἀνθηροί, κόκκινοι καὶ ρωμαλέοι. Ενοεῖται δὲ ὅτι κατὰ τὴν ἀγγλικὴν συνήθειαν ἀπειραστογήματα κερδαίονται καὶ χάνονται κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς πυγμαχίας, ἢν παριστῶσιν αἱ δύο ἐπόμεναι εἰκόνες.