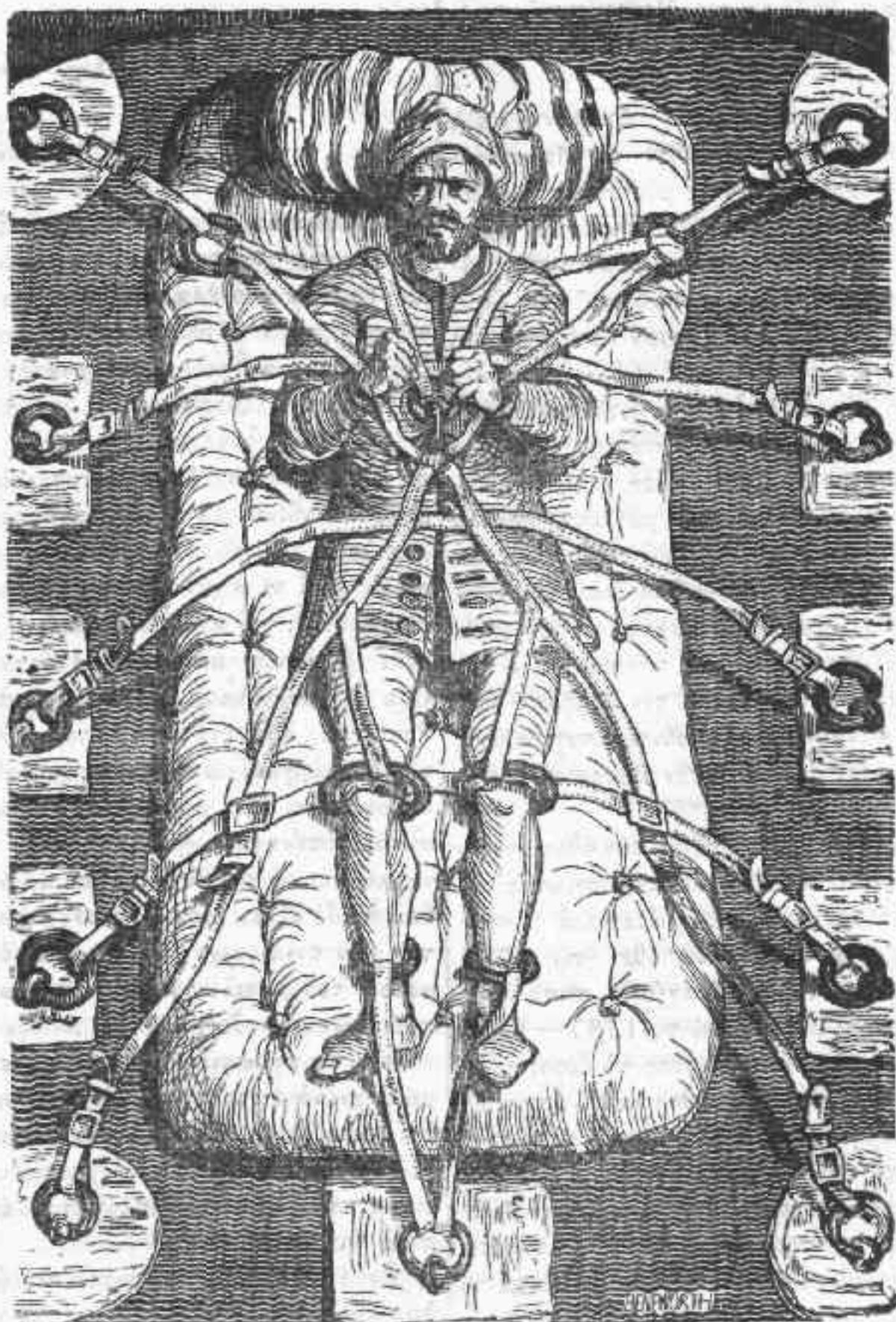




Διαμελισμός καταδίκου.

σώμα του υποδίκου και ἀφαιρούει τὰς σάρκας αὐτοῦ κατὰ μερίδας ἐχούσας σχῆμα λωρίων.

Εἰς τὴν Ἰνδικὴν θέτουνι μεταξὺ τῶν δακτύλων τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν τοῦ βασανιζομένου θρυαλλίδας ἀνημμένας· μετὰ δὲ ταῦτα βάλλουσι τοὺς πόδας μεταξὺ τεσσάρων σανίδων, αἵτινες ὀλίγον κατ' ὀλίγον συσφίγγονται διὰ σχοινίου καὶ πιέζονται.

Ἐν Ἰσπανίᾳ θέτουνι ἐπίσης μεταξὺ τῶν δακτύλων τοῦ υποδίκου θρυαλλίδας θείου ἀνημμένας, πιέζουσι δὲ καὶ τὰ γόνατα καὶ τοὺς ἀγκῶνας τοῦ κατηγορουμένου διὰ πιεστηρίων τὸ ὅποσον σφίγγουσι διὰ στρόφιγγας.

Ἡ βάσανος τοῦ σχοινίου, ἥτις ἔτο ἐν χρήσει ἐν Ἰταλίᾳ, Σαρδηνίᾳ καὶ Σουηδίᾳ, συνίστατο εἰς τὸ ν' ἀναρτῶσι τὸν βασανιζόμενον διὰ τινος σχοινίου ὑπὸ τὰς μασχάλας· παρεταίνετο δὲ ἡ τιμωρία αὕτη ἐπὶ τρεῖς καὶ τέσσαρας ὥρας. Ἐν Ἰταλίᾳ

μετεχειρίζοντο ἄλλοτε τὸ βασανιστήριον, τὸ λεγόμενον ἀγρυπνία (la vigilia) ὡσάκκις τὸ τοῦ σχοινίου δὲν ἐφῆρεν οὐδὲν ἀποτέλεσμα.

Τρίτον εἶδος βατάνου, γέννημα τῆς ἰταλικῆς φαντασίας, ὑπῆρχε τὸ νὰ ῥίπτωσι χαμαὶ ὑπτίον τὸν κατηγορούμενον μὲ γυμνὸν στῆθος ὑπὸ θόλον, ὅθεν κατέπιπτον σταγόνες ὕδατος ἐπὶ τοῦ κοίλου τοῦ στομάχου του.

Ἐν Σκωτίᾳ ἀνάγκαζον τὸν κατηγορούμενον νὰ πίνη ὠρισμένην ποσότητα ὕδατος, ῥέριπτον μετὰ ταῦτα αὐτὸν χαμαὶ καὶ τὸν ἐσκεπάζον μὲ σανίδα, ἐρ' ἥς ἐπῆδουν βιαίως.

Εἰς τὰς Κάτω Χώρας ἔκαιον βαθμηδὸν τὸν τερσὸν τῶν ποδῶν τοῦ βασανιζομένου.

Ἐν Γαλλίᾳ ἡ βάσανος διέφερε κατὰ τὰς διαφορὰς ἐπαρχίας. Ὅθεν εἰς μὲν τὴν περιφέρειαν τῆς ἐπαρχίας Βρετανίας προσήρταν τὸν κατηγορούμενον ἐπὶ σιδεροῦ θρανίου καὶ ἐπλησίαζον βαθ-