



ΠΑΝΔΩΡΑ.

1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 1864.

ΤΟΜΟΣ ΙΕ'.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 347.

ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΗΠΕΙΡΟΥ.

Κύριε Συντάκτα τῆς Παρθένας.

Πρό ήμερων ἀναδιψόν τὰ διασωθέντα ἔγγραφα τῆς ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐν τῷ χριτοφυλακίῳ ἀποσήμου ἀγωνιστοῦ, εἴρον σύν τοὺς ἄλλους καὶ χειρόγραφου, ἐξεσχισμένου, σεστιπός τὸ πλεῖστον καὶ σητόβρωτον, θηρ, περιφρεγείᾳ κινούμενος, παρέλαβον πρὸς ἐπικουνωτέραν ἐξέτασιν.

Τό εὖ λόγῳ χειρόγραφον εἶναι, οὕτως εἰπεῖν, σκελετός, ὃν τις τῶν περὶ τὸν Ἀλῆ-Πασᾶν τῆς Ἡπείρου ἡμετέρων ἐγχείσσε, προτιθέμενος ἵνα συγγράψῃ λεπτομερῆ ἱστορίαν τῆς Ἡπείρου, ἀρχόμενος ἀφ' ἣς ἐποχῆς τελευτῆς τὸ ὑπὸ τῶν μοναχῶν Πρόκλου καὶ Κομνηνοῦ γνωστὸν χρονικόν ἵσως δὲ καὶ γενικωτέρας ἴστορίας συγγραφῆν ἐμελέται ὁ εὖ λόγῳ συγγράψεις, μάς τοῦτο δηλοῦται μοι ἐκ τοῦ τοῦ ἐντευξιμάτος ἀδελφοῦ τοῦ ἀτελοῦς πρεσβύτου του.

Ο συγγραφεῖς, ως εἰκάζεται ἐκ τῆς ἐντελοῦς γνώσεως τῶν περιγραφομένων μερῶν, εἶναι Ἡπειρώτης, ζῶν ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Ἀλῆ-Πασᾶ καὶ οἰκετος τῷ σατράπῃ. Τό χρονικόν, ἐχὼν ἐπεξειργάζετο ὑπὸ τῶν συγγραφέων, πολλὰς λεπτομερεῖας περὶ τῶν βίου τοῦ αἵμιονέρων αστράπου καὶ τινας ἄλλας; εἰς τὴν καθάλου ἴστορίαν τῆς Ἡπείρου ἀφορώσας περιεχόσσεις εἰδότος, ἀναιματιλέκτως ἥθελεν εἰσθαι πολύτιμον ἄλλα καὶ αἱ ἐν λόγῳ ἡκρωτηριασμέναι καὶ ἀσυνέργητοι σημειώσεις φαίνονται μοι ἔχουσαι τι τὸ ἐνδιαφέρον.

Η ἴστορία τοῦ νέου τούτου τῆς Ἑλλάδος Τισσαφέρονος λίγην ἐνδιαφέρει τὸν Ἑλληνισμόν, μεθ'οῦ στενώτατα συνδέ-

εται. Τίς γινώσκει οίκα ἥθελεν εἰσθαι ἢ τόγη τοῦ πολυτελῆ μονος ἡμῶν Ηθνοῦ; ἐάν τὸ τέρας ἔκενο, θείᾳ εὐδοκίᾳ, δὲν ἀπηρπάζετο κατὰ τὴν χρίσμων ὥραν τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ φοίνικος τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν παλιγγενεσίας; Καὶ η μὲν ὑπὸ τοῦ Κ. Ρουμπενίλλη οπωσοῦν λεπτομερῆς ἔξιστόρησις τῶν κατὰ τὸν Σατράπην ἔκενον, δὲν φέρει ἀπανταχοῦ τὸν σφραγίδα αὐστηρᾶς ἀληθείας, διότι ὁ ἀείμνηστος ἔκενος φιλέλλην, ρωμανικής μᾶλλον ἢ ἀπαθῆς ιστορικός, ὑπὸ τῷ ποίσμα τοῦ ποιητικοῦ του οἰστρου γράψας, ἀνέπλαστος κατὰ τὸ δικαιον τὰ γεγονότα. Η ὑπὸ τοῦ Ἰδραίμ Μανζούρ ἐφέντη, (1) διοικητοῦ τοῦ μηχανικοῦ ἢν τῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ ἐν λόγῳ σατράπου, αὐτοκαλουμένης αυμπλήρωσις τῶν ὑπὸ τοῦ Κ. Πουκεβίλλ γραφέντων. δὲν ἐνδιαφέρει τὸν ἐλληνισμὸν, διότι ὁ ἀρνητισθρησκος Ἀλβανὸς οὕτως μνεῖται περὶ Ἐλλάδος καὶ Χριστιανισμοῦ. Η δὲ ὑπὸ τοῦ Ἀλβανοῦ Χατσῆ-Σεργάνη ἔμμετρος ιστορία τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ σσα, ἀρκετά ύγκωδης, περιέχει μὲν ἴκανάς λεπτομερεῖας περὶ τῶν σατράπου τούτου, ἀλλ' ἐν τῇ ἡμετέρᾳ διδλιοθήκῃ ἀνέκδοτος; μάνουσα, βορά μυδῶν καὶ σκωλήκων γενήσεται, διότι οὐδεὶς τῶν πολλῶν σοφῶν μας ἀποξέιωσε βιλέμματός τινος αὐτήν, ἄλλως τε καὶ ὑπὸ τὴν γλωσσικὴν ἐποψίην ἀρκετά περίεργον οὔταν, ἀμα δὲ διὰ τὰς κωμικὰς ἐκφράσεις τοῦ ποιητοῦ, καὶ τὰς ἐξ ὑπεροχειλίζοντος φαντασμοῦ γελούσας ἰδέας περὶ Ἐλλάδος.

Καλὸν ἥθελεν εἰσθαι, ἀν τοις ἔχοντες σημειώσεις ἢ ἔγ-

(1) Mémoires sur l'Albanie, Paris 1828. Η ἐν Παρισίοις τυπωθεῖσα βιογραφία τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ ὑπὸ Βενιζελού εἶναι ἀντιγραφή τοῦ Πουκεβίλλ. Επειδὴ δὲ λεπτομέρειαι περὶ τούτου ὑπάρχουσιν εἰς τὰς περιηγήσεις τῶν Ἄγγλων Smart-Hughes, καὶ Holland.

γραφα, ή ἐνθυμούμενοί τι περὶ τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ νὰ τὰ καρδιώτωσιν εἰς τὴν δημοσιότητα, διότι οὕτω θέλει καταρτισθῆ ἀκριβῆς ἱστορία τοῦ Σπεράπου ἵκενος, θστις δὲ ἀλληλουχίας ἐγκλημάτων ἀπεχαιρέτισκ τὴν πενιχράν καλύπτην τοῦ Τεπελέν, ἐμόλινα τὰ Ἰωάννινα δὲ ἀντηκούμστων κακουργημάτων, ἡξιώθη τῆς προσοχῆς ὅλου τοῦ κόσμου, καὶ εἰς τὸ δνομα τοῦ ὄποιού ἔτρεμον Σουλτάνος καὶ Ῥαγιάδες, Χριστιανοὶ καὶ Τούρκοι.

Ἴσως ὑπὸ τὴν ἐποφίν ταύτην τὸ ἐν λόγῳ χρονικάν, σπερ εἶναι γεγραμμένον εἰς φύλλαν ἐπὶ χάρτου χανόροο, ἀπολέσσαντος τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ λεικότητα ἐνεκα τῇ; ἐπηρείσας τοῦ χρόνου καὶ τῶν ἐπ' αὐτοῦ πεσόντων ὑγρῶν, διὰ μεγάλης δὲ προσοχῆς καὶ κόπου ἀντεγράφη, περιέχει τι τὸ ἐνδιαφέρον· ἐάν δὲ καὶ ἡμεῖς, κύριε συντάκτα, παραδέχησθε τοῦτο, δημοσιεύσατε τὸ ἐπιταυνημένον ἀντίγραφον εἰς τὰς στήλας τῆς Πανδώρας.

Προσδέξασθε τὴν πρὸς ὑμᾶς διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέσου μου διπολήψεως.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΛΘΑΣ φοιτητής.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Τοῖς ἐρτενζομένοις ἀδελφοῖς.

Οὐχ μόνον οἱ πολυμαθεῖς καὶ φιλομαθεῖς, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ ἴδιωταις καὶ ἀμαθεῖς γνωρίζουν πόσον ὀφέλιμος εἶναι ἡ ἱστορία εἰς τὴν ἀνθρωπίνην κοινωνίαν· διὸ ἐξ ἀπεράντων αἰώνων, εἰς κάθε καιρὸν οἱ πολυμαθεῖς καὶ φιλομαθεῖς κάθε ἔθνους δὲν ἔλειψαν γράφοντες καὶ ἰστορεύοντες τοῦ γένους των τὰ ἔργα, καὶ κατορθώματα καὶ τὰ ἴδια τοῦ ἐκάστου ἔθνους καὶ δσκ ἐκρέμαντο καὶ ἐξήρτηντο ἀπὸ τὴν διοίκησιν τῶν ἕγερμόνων τῶν καὶ βασιλευόντων. Ἡ πρώτη ἱστορία ὅλου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους εἶναι ἐκείνη τοῦ Ἐβραϊκοῦ ἔθνους.

(ἐπονται οἱ ἀγραφοὶ σελίδες.)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΞΟΤΣΙΑΣΑΝΤΩΝ ΣΠΑΙΔΩΝ ΕΝ ΤΗΙ ΙΠΠΕΙΡΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟ ΤΟ ΠΛΑΙΔΟΜΑΖΩΜΑ.

—oo—

Μετὰ τὴν ἀποβίωσιν Θωμᾶ τοῦ δεσπότου Ιωαννίνου καὶ τῆς Ἁπείρου, τοῦ καὶ ἀλβανοκτόνου ἐπονυμασθέντος, (1) καὶ τοῦ διαδόχου αὐτοῦ τοῦ ἀπὸ Κεφαλληνίας Ἰζάου καὶ τῆς ἀπὸ Τρίκκης τῆς Θετταλίας δεσποίνης, ἐμειναν οἱ Ιωαννίται δέχως αὐθίντην, ἀπελούμενοι ἀπὸ τὸ μέρος τῆς Θετταλίας, ἀπὸ τὸν Σινάν πασσᾶ, καὶ ἀπὸ τὸ μέρος τῆς Ἄρτας ἀπὸ τὴν αὐτὴν δεσπότην τὸν ἀλβανίτην Σπά-

(1) Ὅπαρχουσιν ἐσδεσμέναις· ὡς διορθωθέντος τοῦ καιμένου· ὡς ἰστορεῖτο Ἱωαννίτης Κουναρᾶς οἱ Ἱωαννίται ἡγερταν ἀπὸ Κεφαλληνίαν κάποιον Ἰζάου, ὃπου καθὼς φείνεται τῆταν πρίγκηψ Ἰταλός...

ταν· καὶ ἐν ἀκαταστατίᾳ καὶ ἀναρχίᾳ εύρισκόμενοι, καὶ ἀπὸ τοὺς φόρους τῶν ἥγητων δύο ἔχθρων καὶ μᾶλλον ἀπὸ τοὺς χωριαταῖς τῆς ἐπαρχίας (ὅτι ὅσα χωρία ἦταν τῆς φαμελίας τοῦ δεσπότου, μὴν ὅντας αὐθέντης τους, νὰ δώσουν τὸ εἰσόδημα, τὸ ἐκριτοῦσαν αὐτοὶ καὶ ἐκαλοκυθερώντο) τοῦτο βλέποντες οἱ χωριαταῖς τῶν ἀρχόντων ἀποστάτησαν καὶ αὐτοὶ καὶ δὲν ἔθελον νὰ δώσουν τῶν αὐθέντων τους τῶν ἀρχόντων τὸ ἀκαρθεοῦτρ εἰς αὐτοὺς εἰσόδημα, καὶ θέλοντες νὰ τοὺς βιάσουν οἱ ἀρχόντες, ἐνώθησαν οἱ τοῦ δεσπότου χωριάταις μὲ τοὺς χωριαταῖς τῶν ἀρχόντων καὶ ἀρχισαν τὸν πόλεμον κατ' αὐτῶν καὶ τοὺς ἐπολιτρικησαν εἰς τὸ κάστρον· καὶ ἐκατήντησαν οἱ δυστυχεῖς ἀρχόντες καὶ οἱ λοιποὶ τῆς πόλεως εἰς ἀπελπισίαν· καὶ σκέψεως γενομένης παρ' αὐτῶν ἐπρόκειναν νὰ ὑποταχθοῦν εἰς τὸν δυνατώτερον ἔχθρὸν ἀπὸ τοὺς δύο· καὶ ἀκούοντας ὅτι ἡ Θετταλία, δποῦ πρὸ δλίγου χρόνου εἶχεν ὑποταχθῆ εἰς τοὺς Τούρκους, ἐπὶ συμφωνίᾳ νὰ δώσουν ἔνας ὁλωρὶ τὸ κάθε ὁσπάτιον, ἀπερνοῦσαν πολλὰ καὶ μὲ τοὺς Τούρκους καὶ ἡσυχα, ἀπεράσισαν καὶ νῶς δλοι οἱ πολεῖται τῶν Ιωαννίνων νὰ παραδοθοῦν εἰς τοὺς Τούρκους, δύεν ἔκλεξαν τεσσάρους ἀπὸ τοὺς πλέον ἐγκρίτους ἀρχόντας· καὶ τοὺς ἔστειλαν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην πρὸς τὸν ἐκεῖσε Χαλήλ πασσᾶν, δστις ἦτον ὁ πληρεξόντος τοῦ διθωμανικοῦ κράτους εἰς τὴν Θετταλίαν· ἦτον (οἱ ἀπεσταλμένοι) αὐτοὶ ἀπὸ τὰς κάτωθεν φαμελίκες ἔνας Λαληπαρᾶς (ἔτούτη ἡ φαμελίκη σώζεται ἔως τὴν σήμερον, δμως ἐτούρκευσεν ἐξ αἰτίας δποῦ κατωτέρω θέλει εἰπῶ) ἔνας Περβάνος (σώζονται ταῦτας τῆς φαμελίκης 4 θυγατέρεις τοῦ διτερού ἀρτενικοῦ)· ἔνας Πουγδουρῆς (σώζεται ἔνας καὶ ἀπὸ τούτη τὴν φαμελίκα) καὶ ἔνας Παπούλης (ἔτούτη ἡ φαμελίκη ἐσβύσθη, καὶ δὲν σώζεται). Φθάσαντες ἐτούτοις εἰς Θεσσαλίαν ἐπροσκύνησαν τὸν Χαλήλ πασσᾶν καὶ ὑπετάχθησαν εἰς τὸ διθωμανικὸν κράτος, μὲ τὰς ἴδιας συνθήκας τῶν Θετταλῶν· ἐπῆραν καὶ 7 Τούρκους εἰς σημεῖον ὑποταχθῆς, καὶ τοὺς ἔφεραν μαζή τους εἰς Ἱωάννινα. (Ἄγραφος ἡμίσεια σελίδης).

Λείπει ἡ προηγουμένη μία σελίδη.

Τὸ δτζάκι τοῦ Τεπελενιοῦ εἶχε καὶ κωμοπόλεις χριστιανικὰς ὑπὸ τὴν ἔξουσίαν του τὸ Χόρμονο, Λόρμπονο, Λέκλη καὶ Ρέντη· (ἔτούτα τὰ χωρία τὰ δνομάζουν κακῶς δλα Ρίζα καὶ Ρίζωται καὶ ἐγκάτοικοι·) ἡ πρωτίστη δμως αὐτῶν ἦτον τὸ Χόρμονο· ἐτούταις αἱ κωμοπόλεις ἔδιδαν (λείπει) γρόσια τὸ δσπάτιον τὸν καθέκαστον χρόνον καὶ ἄλλο δσπίμον δὲν εἶχαν· δηλαδὴ μήτε χαράτζι, μήτε δεκατιά, μήτε χρονικόν τινα ἄλλο δσπίμον ὡς πληρόνους δλοι οἱ χριστιανοὶ δπήκοοι· τῆς Τουρκιᾶς, δποῦ κακῶς τώρχ τὸ κράτος χρέη· ἦταν ἡ-