

θαρχία τὰ δύο τρίτα τοῦ βίου ἐντὸς μοναστηρίου, δὲν εἶναι ἴσως ἄτοπον νὰ ὑποθέσῃς ὅτι τοιοῦτοι ἄνθρωποι δὲν στεροῦνται διανοητικῶν ἀρετῶν.

Τὰ ὀλίγα ταῦτα ἀρκοῦσι νὰ σὲ φωτίσωσιν ὡς πρὸς τὴν κατάστασιν τῶν νόμων, τῶν ἠθῶν, τῆς φιλολογίας, καὶ τὴν διαβόητον συγκέντρωσιν τῶν ἐξουσιῶν εἰς τὰς χεῖρας τῶν σοφωτέρων. Τὸ κατ' ἐμὲ, δὲν παρκαπονοῦμαι πλέον ὅτι παρεστάθην μάρτυς τοιοῦτου ἐλεεινοῦ θεάματος, διότι ἐπέισθην ὅτι πᾶσι σχεδὸν αἱ ἰδέαι τὰς ὁποίας ἔχομεν οἱ Εὐρωπαῖοι περὶ Κίνας εἶναι ἐσφαλμέναι· ἔλαβον δὲ καὶ ἀφορμὴν νὰ ἐννοήσω πολλὰ, ἅτινα ἐκείντο ἐντὸς τῆς κεφαλῆς μου ὡς ἄλλα αἰνίγματα.

Ἰγίαινε. Ἐπειδὴ δὲν εἶναι ἐλπίς νὰ σὲ ἴδω εἰς Πεκίνον ἢ εἰς Γέδδον, ἃς ἐλπίζωμεν ὅτι θέλω σὲ ἀσπασθῆ καὶ πάλιν εἰς τὰς κλεινὰς Ἀθήνας. Ἀλλάζετε πάντοτε συχνὰ πυκνὰ ὑπουργεῖα; Ἐδῶ οἱ κυβερνῶντες μανδαρίνοι εἶναι σχεδὸν ἀδιάσειστοι· πολλοὶ γεννῶνται καὶ ἀποθνήσκουσιν ὑπουργοί. Ὁ Τ... φρονεῖ ὅτι ἂν ἐπιθυμήτε νὰ εὐδαιμονήσατε εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀνάγκη νὰ μιμηθῆτε τὸ παράδειγμα τῆς Κίνας, διακωνίζοντες καὶ ὑμεῖς τῶν ἐλκεχιτῶνων τὰ ὑπουργεῖα.

T... P...

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ.
ΕΝ ΡΩΜΗ.**

Τῇ συνεργείᾳ τοῦ ἐν Ῥώμῃ γενικοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος Κ. Γωτιέ, Γάλλου μὲν τὸ γένος φιλελλητικωτάτου δὲ τὰ αἰσθήματα, ἰδρῦθη πρὸ τριῶν περίπου ἐτῶν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐκείνῃ μεγαλοπόλει τῆς Ἰταλίας ἐταιρία, σκοπὸν ἔχουσα τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν προαγωγὴν τῆς ἐλληνικῆς καλλιτεχνίας, δι' εὐκολιῶν παρεχομένων τοῖς ἐκεῖ σπουδάζουσι νέοις ὁμογενέσι τὰς καλὰς τέχνας.

Παραθέτοντες ἐνταῦθα μετάφρασιν τοῦ κανονισμοῦ αὐτῆς, προτρέπομεν τοὺς ἡμετέρους νὰ συντρέξωσιν εἰς τὴν διατήρησιν καὶ ἐνίσχυσιν αὐτῆς, εἴτε καταγραφόμενοι ὡς τακτικὰ μέλη, εἴτε ἐκτάκτως, ὡς ὁ φιλέλληγ Κ. Γωτιέ, ὅστις συνεισέφερε 500 σχεδὸν δραχμὰς, ἐρχόμενοι εἰς βοήθειαν αὐτῆς. Καὶ αὐτὴ ἡ Γαλλία ἔχει ἐν Ῥώμῃ, ὡς γνωστόν, ὅμοια ἰδρύματα, ὅπου τελειοποιῶνται νέοι Γάλλοι.

Ἴδὸν ὁ κανονισμός·

**ΚΑΘΙΔΡΥΞΙΣ
ΤΗΣ
ΕΝ ΡΩΜΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑΣ.**

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

Καταστατικὸν τῆς Ἐταιρίας καὶ ὀνομασία αὐτῆς.

Ἄρθ. 1. Τῇ ἐπιδοκιμασίᾳ τοῦ ἐν Ῥώμῃ παρόντος Ἑλληνοῦ προξένου, οἱ ἐν τῇδε τῇ πόλει περσιπιδιμούντες Ἕλληνες καλλιτέχναι καθιδρύουσιν ἀνόνημον ἐταιρίαν, ἣτις θέλει διαρκέσει ἐπ' ἀόριστον, καὶ ἣς δεχθήσονται συμμέτοχοι πάντες οἱ συνεγγραφθῶμενοι ὁμογενεῖς καλλιτέχναι. Ἐλεύθερον ἕκαστον τῶν μελῶν νὰ ἐγκαρτερήσῃ, ἢ ν' ἀποσπασθῇ τῆς ἐταιρίας ἀπὸ Ῥώμης ἀπερχόμενον· ὀφείλει ὁμοῦς νὰ γνωστοποιήσῃ τὴν διάθεσίν του πρὸς τὸν προεδρεύοντα πρόξενον· ἄλλως εἰ καὶ ἀπελθὼν ὑποτίθεται ἐγκαρτεροῦν τῇ ἐταιρίᾳ.

Ἄρθ. 2. Ἡ περὶ ἣς ὁ λόγος ἐταιρία ὀνομασθήσεται «Ἐταιρία τῶν ἐν Ῥώμῃ Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

Σκοπὸς τῆς ἐταιρίας.

Ἄρθ. 3. Προτίθεται ἡ ἐταιρία τὴν προαγωγὴν τῶν ὠραίων τεχνῶν (ἰδίως τῆς ζωγραφικῆς καὶ τῆς γλυπτικῆς) παρὰ τοῖς ἐλληνόπαισιν, οἵτινες περὶ τὴν ἐκμάθησιν καὶ τὴν ἀσκήσιν αὐτῶν ἐν Ῥώμῃ καταγίνονται, διευκολύνουσα αὐτοῖς τὰ πρὸς τὴν τῶν ἔργων ἐκτέλεσιν, προμηθεύουσα δὲ καὶ τὰ χρειώδη πρὸς τε τοὺς νοσοῦντας τῶν φοιτητῶν, ἢ τοὺς κατὰ συγκυρίαν παρεπιδημοῦντας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄.

Ἐταιρικὸν κεφάλαιον.

Ἄρθ. 4. Τὸ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀναγκάσιον χρηματικὸν κεφάλαιον καταρτισθήσεται ἐκ τῶν ἐξῆς πόρων. 1) Ἐξ αὐθορμητῶν προσφορῶν φιλελλήνων, ἢ θιασωτῶν τῶν ὠραίων τεχνῶν. 2) Ἐκ τῆς συνδρομῆς τῶν τακτικῶν μελῶν, ἣτις οὐδέποτε ἔσεται κατωτέρη τῶν δύο ἰταλικῶν λιρῶν, ἀποτίεται ἅμα τῇ ἐγγραφῇ, καὶ ἅπαξ τοῦ ἔτους, τὴν 1 Ἀπριλίου, μὴ ἀποκλειομένων καὶ ἀδρότερον ἐνιαυσίων συνδρομῶν, ἀνκλόγων πρὸς τὴν γενναιότητα, τὸν ζῆλον,

καὶ τὴν εὐπερίαν τῶν συνεταίρων. 3) Ἐκ τοῦ παρὰ τῶν εἰρημένων προσφορῶν τε καὶ συνδρομῶν παραγομένου τόκου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Διεύθυνσις καὶ διαχείρησις τῆς ἐταιρίας.

Ἄρθ. 5. Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐταιρίας ἀνατίθεται εἰς τὸν Κ. Πρόξενον, καὶ εἰς τοὺς παρ' αὐτοῦ διοριζομένους δύο ἐπιτρόπους, ἐκτὸς ἂν ὁ πρόξενος, ἀναθέσῃ εἰς αὐτὴν τὴν ἐταιρίαν τὴν ἐκλογὴν τῶν δύο συναδέλφων του. Καὶ ἡ μὲν ἐκλογὴ τῶν ἐπιτρόπων ἀνανεοῦται κατὰ τριετίαν, δύναται ὅμως, τῇ ἀρεσκείᾳ τοῦ προξένου νὰ ἐπικυρωθῶσιν.

Ἄρθ. 6. Τὰ τῆς ἐταιρίας διοικουῦνται ὑπὸ τῶν δύο ἐπιτρόπων καὶ τοῦ προξένου, συμφώνως πρὸς τὸ δε τὸ καταστατικόν, διατελοῦσι δὲ ὑπὸ τὴν εὐθύνην αὐτῶν ἀπέναντι οἰκισθῆποτε παρεκτροπῆς.

Ἄρθ. 7. Ἔργον φιλανθρωπίας μετερχομένης τῆς διευθύνσεως, ἄμισθος ἔσεται ἡ ὑπηρεσία αὐτῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Γενικὴ Συνέλευσις.

Ἄρθ. 8. Ἡ Γενικὴ τῆς διαχειρίσεως Συνέλευσις σύγκαιται ἐκ τοῦ Ἑλληνοῦ προξένου, τῶν ἐπιτρόπων, καὶ τῶν ἐν Ῥώμῃ παρόντων συνεταίρων.

Ἄρθ. 9. Αἱ περὶ τροποποιήσεων τοῦ δε τοῦ καταστατικοῦ προτάσεις (ὁσάκις καὶ ὅπως ἂν ἡ πείρα τὴ ὑπαγορεύσῃ) γίνονται δεκταὶ διὰ πλειοψηφίας ἐν γενικῇ συνέλευσει, ἥ καὶ ὑποβάλλεται ὁ τῆς ἐταιρίας ἰσολογισμὸς.

Ἄρθ. 10. Ἡ Γενικὴ συνέλευσις συνέρχεται ἄπαξ τοῦ ἔτους ἐν τῷ ἑλ. προξενείῳ, κατὰ τὴν 4 Ἀπριλίου τῆ 12 ὥρα π. μ.

Ἄρθ. 11. Ἐν περιπτώσει ἰσοψηφίας, ὁ πρόξενος, ἂν δὴ πρόεδρος τῆς συνεδριάσεως, ἔχει τὴν νικῶσαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'.

Ἐνέργεια τῆς ἐταιρίας.

Ἄρθ. 12. Μέλος, χρῆζον χρηματικοῦ ποσοῦ πρὸς ἐπεξεργασίαν ἰδίου τινὸς καλλιτεχνήματος, ἀποτείνεται δι' ἐγγράφου καὶ ἠτιολογημένης αἰτήσεως πρὸς τὴν διεύθυνσιν, ἥτις λήφεται τὴν ἰκεσίαν ὑπ' ὄψιν κατὰ λόγον ἀρχαιότητος.

Ἄρθ. 13. Ἐγκυρος ἔσεται ἡ τῆς ἰκετηρίου παραδοχῆ ὅταν μόνον παμψηφεί παρὰ τῆς διευθύνσεως ἐπιδοκιμασθῇ, ἢ τοῦλάχιστον ὅταν ὑποστηρίξωσιν αὐτὴν αἱ ὑπογραφαὶ ἑνὸς τῶν συνεπιτρόπων καὶ τοῦ προξένου. Τυχούσης ὅμως διαφωνίας πρὸς ἀμφοτέρους τοὺς συναδέλφους του, ὁ πρόξενος ἀπευθύνεται πρὸς δύο τῶν τῆς πόλεως καθηγητῶν, ἐπὶ δὲ τῇ τούτων πιστοποιήσει, ὅτι ἔντως ἄξιον λόγου τὸ ἐρ-

γον τοῦ ἰκετεύοντος νέου, χορηγεῖ αὐτῷ οἶκν ἂν κρίνῃ χρηματικὴν ἐπικουρίαν, ἀναλογιζόμενος τὴν σύστασιν τῶν καθηγητῶν, ἥ καὶ αὐτοὶ οἱ ἐπίτροποι συμπεισθήσονται.

Ἄρθ. 14. Τὸ βοηθούμενον οὕτω πῶς μέλος ἐπιφέρειν ἐπίσημον τοῦ ληφθέντος ποσοῦ ὁμολογίαν, ἐν ἣ καὶ ὁ μηνιαῖος τόκος $\frac{1}{2}$ τοῖς $\frac{0}{10}$ κατ' ἐκπτώσιν, ἥτις οὐδέποτε ὑπερβῆσεται τὴν ἑξαμηνίαν.

Ἄρθ. 15. Ἀντὶ ὑπεγγύου ἐτέρας ὑπογραφῆς, ὁ χρεώστης, ἐν εἴδει συνθηματικοῦ ἐνεχύρου, δεσμεύει τὸ ἴδιον αὐτοῦ καλλιτέχνημα, οὐ χάριν καὶ τὸ δάνειον συνήφθη· τοῦθ' ὅπερ ὅμως δὲν ἀπαλλάττει αὐτὸν τῆς χρηματικῆς τοῦ ὀφειλήματος ἀποτίσεως, ἐνεκα τῆς ὁποίας συνδεσμεύονται τὸ τε πρόσωπον, καὶ τὰ κτήματα, καὶ οἱ ἐν παντὶ τόπῳ κληρονόμοι αὐτοῦ.

Ἄρθ. 16. Ἡ ὁμολογία δύναται, τῇ ἀρεσκείᾳ τῆς διευθύνσεως, νὰ λάβῃ προθεσμίας παράτασιν· ἀλλὰ, πλὴν τοῦ τόκου τῆς ἀναβολῆς, ὀφείλει τότε ὁ χρεώστης, χάριν τῆς ἀνακινίσεως, νὰ προσμετρήσῃ τῷ ταμείῳ τὸ ἐν τοῖς $\frac{0}{10}$.

Ἄρθ. 17. Ἡ ὀφειλήματός τινος ἀνανέωσις ἄπαξ μόνον παραχωρεῖται.

Ἄρθ. 18. Τὸ διατεθησόμενον πρὸς τὸν καλλιτέχνην ποσὸν δύναται, μέχρι διατάξεως περαιτέρας, νὰ προβῇ ἕως τοῦ τριτημορίου τοῦ ἐταιρικοῦ κεφαλαίου. Ἐφεξῆς διασκοφισθήσεται καὶ ἡ προσήκουσα μεταξὺ γλυπτῶν καὶ ζωγράφων ἀναλογία.

Ἄρθ. 19. Δέχεται ἡ ἐταιρία καλλιτεχνήματα ἑλληνοπαίδων, εἴτε δωριάν, εἴτε χάριν συνδρομῆς· ὁσάκις δ' εὐλογον τὸ κρίνῃ, δύναται καὶ ν' ἀγοράζῃ, ἥ καὶ νὰ μεταπωλῇ αὐτὰ πρὸς ἴδιον ὄφελος.

Ἄρθ. 20. Δύναται, προϊόντος τοῦ χρόνου, καὶ νὰ προσδιορίσῃ χρηματικὸν τι ποσὸν εἰς σύστασιν ἑλληνικῆς καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως, προδημοσιεύουσα μὲν τὸ πρόγραμμα εἰς ἐγγυρίους ἢ ἀλλοδαπὰς ἐφημερίδας, πρὸς δὲ ἰδιάζουσαν τιμὴν τῶν ἑλληνοπαίδων θεσπιζουσα καὶ βραβεῖον ἀγωνοθετικόν. Ἀπόκειται ὅμως τῷ προξένῳ νὰ ἐπαγρυπνῇ ὅπως ἐπιτρέπωνται παρὰ τῶν οἰκονομικῶν τῆς ἐταιρίας ταῦτα σχέδια, ἅπερ διὰ τοῦτο δὲν θέλουσιν ἐπινοηθεῖ, πρὶν ἢ τὸ κεφάλαιον τῆς ἐταιρίας φθάσῃ εἰς φράγμα 10,000.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Τὸ ταμεῖον.

Ἄρθ. 21. Τὸ ταμεῖον θέλει διαμένει παρὰ τινι δημοσίῳ ἐν Ῥώμῃ καταστήματι, οὐδεμίᾳ δὲ παραχθήσεται πληρωμῇ, χωρὶς τῆς ὑπογραφῆς τῶν δύο ἐπιτρόπων, καὶ τῆς τοῦ προξένου (ἢ τοῦ ἀντιπροσωποῦντος αὐτὸν), ἢ ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς ἑνὸς τοῦλάχιστον τῶν ἐπιτρόπων, καὶ τῆς τοῦ προξένου, συμ-

φώνως πρὸς τὸ ἄρθ. 12. — Πρὸς ὄραν, ἀξιοσί-
στατον ἐφάνη τὸ *Οἰκονομικὸν ταμεῖον* (*Cassa de
Risparmio*), ὑπερ, πλὴν τῆς ἀπαιτουμένης ἀσφα-
λείας, παράγει καὶ τόκον. Τούτου μὴ ἐπιτευχθέν-
τος, προσδιορισθήσεται ἄλλη τις ἀξιοχρεως ἐν Ρώμῃ
τράπεζα. Καὶ ἡ μὲν εἰσπραξις τίθεται εἰς τὸν ἐπί-
τροπον ταμίαν, ὅστις μεταδίδει τὰ εἰσπραττόμενα
πρὸς τὸν προεδρεύοντα πρόξενον· οὗτος δὲ παρκα-
ταθέτει αὐτὰ εἰς τὴν τράπεζαν, ἢ τὸ εἰρημένον τα-
μεῖον, ἕμα ὡς συμποσωθῶσιν εἰς φρ. 100, καὶ γνω-
στοποιεῖ τοῖς ἐπιτρόποις τὴν γενομένην ἀποτα-
μίευσιν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄.

Λογιστικόν.

Ἄρθ. 22. Ὁ κρατῶν τὸν λογισμὸν τοῦ ταμεῖου
ἐπίτροπος καλεῖται ἐπίτροπος ταμίης· ὁ δὲ κρατῶν
τὴν γραφὴν καὶ δικαιολόγησιν ἀπασῶν τῶν ἐργα-
σιῶν, καθ' ἣν ἀπλουστέραν καὶ εὐκρινεστέραν μέθο-
δον ὁ πρόξενος διορίσῃ, καλεῖται ἐπίτροπος γραμ-
ματεύς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄.

Ἀποτελέσματα τοῦ λογιστικοῦ.

Ἄρθ. 23. Ὅκτω πρὸ τῆς γενικῆς συνελεύσεως
ἡμέρας, παρκατατίθενται εἰς τὸ προξενεῖον, πρὸς
γνώσιν τῶν συνεταίρων καὶ συνδρομητῶν, τὰ ἀπο-
τελέσματα τοῦ ἰσολογισμοῦ, ἐτι δὲ αἱ τροποποιήσεις
αἱ παρὰ τῆς συνελεύσεως ψηφισθεῖσσι· ταῦτα δὲ,
ἐπιμελεία τοῦ γραμματεῦς, καὶ τῇ ὑπογραφῇ τῆς
διευθύνσεως, καταγράφονται εἰς ἐπίτηδες πρακτικά,
πρὸς μέλλουσαν ὁδηγίαν τῆς ἐταιρίας.

Ἄρθ. 24. Ὁρεῖται ὁ ταμίης νὰ ἔχῃ πάντοτε δια-
θέσιμα τάλληρα δέκα, ὅπως δύνηται δι' αὐτῶν ὁ
γραμματεὺς νὰ χορηγῇ πρὸς ἄπορον Ἑλληνα βοή-
θειαν, μηδέποτε ὑπερβησομένην τάλληρον ἔν' ἡ δ'
ἐξ ἑνὸς τάλληρου βοήθειαι αὕτη χορηγεῖται συναι-
νέσει τῆς διευθύνσεως, ὡς προσέτι τῇ ταύτης ἐπι-
ταγῇ ἐπιτρέπεται νὰ ἐπναληφθῇ.

Ἄρθ. 25. Οἱ ἰδρυταὶ τῆς καλλιτεχνικῆς τῶν ἑλ-
λῶνων ἐταιρίας ἀνκτίθενται τὸ δε τὸ καταστατικὸν
εἰς τὴν ἰδιαίτεραν προστασίαν τοῦ ἐν Ρώμῃ ἑλλη-
νικοῦ προξενείου, διὰ δὲ τῆς ἑλλην. κυβερνήσεως
καὶ ὑπὸ τὴν ἀσπίδα τῶν δύο ὑπουργῶν, τοῦ ἐπὶ
τῶν ἐξωτερικῶν καὶ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν· ὡς δὲ
πρὸς τὴν τῶν νεομισμένων ἐκτέλεσιν, ἐπικλυοῦνται,
χρεῖαι τυχοῦσης, καὶ τὴν προστασίαν τῶν ἐγγυωρίων
δικαστηρίων ἢ τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν.

Ἄρθ. 26. Ὅπως ἐνεργῶνται οἱ ὅροι τοῦ δε τοῦ
καταστατικοῦ, ἕκαστος τῶν ἐταίρων συνδρομητῶν
ὀρίζει τὴν διαμονὴν αὐτοῦ ἐν Ρώμῃ, ἢ ἐν περιπτώ-
σει ἀπουσίας, εἰς τὸ γενικὸν προξενεῖον τῆς ἑλ-
λάδος.

Ἄρθ. 27. Αἱ ἀποφάσεις τῆς διευθύνσεως γίνον-
ται ἐκτελεσταί, ἐν ὀνόματι μόνου τοῦ προέδρου,
καὶ δι' ἀπλῆς τῶν ἐπιτρόπων διαδηλώσεως.

Ἄρθ. 28. Ὅσοι τῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ Ἑλλήνων ζη-
τήσωσι νὰ συγκαταταχθῶσιν εἰς τὴν Ἑταιρίαν, πρὸς-
λαμβάνονται ὡς μέλη ἐπίτιμα. Ὅσοι ὁμως συνερ-
γήσωσιν εἰς κραταίωσιν τῆς Ἑταιρίας, εἴτε ἰδιζόν-
τως εὐεργετοῦντες αὐτήν, εἴτε ἑτέρους προμηθεύον-
τας συνδρομητὰς, αὗτοι χειροτονοῦνται πρόεδροι ἢ
ἀντιπρόεδροι, τὸ δὲ παρ' αὐτῶν χορηγούμενον γραμ-
ματικὸν ποσὸν διαδιδάχεται ἐντὸς τριμηνίας πρὸς
τὸν ἐν Ρώμῃ πρόεδρον, ὅστις ἀποταμιεύει αὐτὸ
συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθ. 20.

Ἄρθ. 29. Διὰ τὴν τήρησιν τῶν ἀνωτέρω διατά-
ξεων, οἱ ὑπογραφόμενοι ὑποχρεοῦσιν ἑαυτοὺς, τὰ
κτῆματὰ, τοὺς κληρονόμους, τὰ δίκαια αὐτῶν κατὰ
τὴν εὐρυτέραν καὶ ἑλλογωτέραν ἐρμηνείαν τῶν ἐν
ἰσχύϊ νόμων.

Ἐγράφη ἐν Ρώμῃ τῇ 25 Ἰουνίου 1865, ἀντίγραφον
δὲ παρακατετέθη εἰς τὸ ἑλλ. προξενεῖον.

Ἐξελέχθη ἡ Τράπεζα Guerrini καὶ Σία πρὸς ἀ-
ποταμιεύσιν τῶν ἐταιρικῶν κεφαλαίων.

Ἐπιτροποὶ δὲ ἐξελέχθησαν ὁμοφώνως
οἱ ΚΚ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΟΥΜΒΡΙΑΔΗΣ, Γραμματεὺς,
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΟΥΤΗΣ, γλύπτης, Ταμίης.

Ι Δ Ρ Υ Τ Α Ι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΟΥΜΒΡΙΑΔΗΣ	Ἀθηναῖος.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΕΡΑΤΙΩΤΗΣ	"
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΟΣΗΣ	"
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΡΟΥΤΗΣ	Τήνιος.
ΚΟΣΜΑΣ ΑΠΕΡΓΗΣ	"
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΗΣ	"
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ	Σύριος.

Α Π Α Φ Ο Ρ Α

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ. Οἱ ἀνγνώσται
τῆς *Παρθώρας* ἐνθυμοῦνται ὅτι ἡ Ἀγγλίαι εἶχε συ-
στήσει ὑποβρύχιον τηλεγράφων μεταξὺ αὐτῆς καὶ
τῆς Ἀμερικῆς, ὅτι ὁ κάλως εἶχε κοπῆ, ὅτι μετὰ νέους
κόπους καὶ νέας δαπάνας ἐσυστήθη καὶ πάλιν, καὶ
ὅτι σήμερον οἱ κάτοικοι τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἀνταπο-
κρίνονται μετὰ τῶν κατοίκων τοῦ νέου ἐντὸς βραχυ-
τάτου χρονικοῦ διαστήματος. Ἡ Γαλλία, μιμουμένη
τὸ γείτον κράτος, συνιστᾷ καὶ αὐτὴ ὁμοιον τηλε-
γράφων, ὅστις μάλιστα θὰ συνενοῦται εὐθύτερον
μετὰ τῆς Ἀμερικῆς, διότι θ' ἀναχωρῇ ἐκ Βρέστης,
θὰ διαβαίη διὰ τῆς ἐν τῷ ὠκεανῷ νήσου *Saint-
Pierre Miquelon*, καὶ θ' ἀπολήγῃ εἰς *Νεοεδόρακον*
διατρέχων 950 μίλια, ἐνῶ ὁ ἀγγλικὸς διέρχεται