

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

—ooo—

Έγγειρίδιον του Γερμανικού Ποιητικού δικαιου, ὑπὸ Δος Λ. Φέρνερ. Ἐκ τῶν Γερμανικῶν ἔξελλτηνισθὲν ὑπὸ Ἀριστεῖδου Γ. Κυριακῆ, καὶ ἐκδόθει ἐπιμελεῖς Λεωνίδης Σγόττα, 1860.

Άνχυκαιώς πρέπει νὰ δριολογήσωμεν ὅτι ἡ νεωτέρικη φιλολογία τοῦ δικαιοῦ εύρισκεται ἔτι ἐν σπαργένοις. Εἶναι μὲν ἀληθές ὅτι ὅλιγα τινά οὐχὶ εὐκαταφρόντα δοκίμια εἰσηγούσιεύθησαν μέχρι τοῦδε, πλὴν μήπως ταῦτα καὶ μόνα ἀρκεῖσσιν διπλαὶ μετοχεύσωσι παρ' ἡμῖν τὸ ἀπέρχοντον τὸν γνώσεων πέλαγος, ὅπερ ἡ φιλολογίκη τῶν ἔθνων τῇ; ἐσπερίκης Εὐρώπης περιλαμβάνει. Τοῦτο βεβαίως οὐδεὶς ἥδυνατο ν' απαιτήσῃ εὐγαρίστως διμοις τὴν θελούμενην ἴδει τὴν ἀνάπτυξιν καὶ παρ' ἡμῖν τοῦ ἀπιστημονικοῦ ἐκείνου πνεύματος, ὅπερ ἐπικράτει παρὰ τοὺς περιστεράνοις τῶν ἔθνων, καὶ τὸ διοῖον ὑπὸ ἄγνου πρὸς ἔξεύζεσιν τῆς ἀληθείας κινούμενον ζῆλου, οὐδέποτε σχολάζει, αλλὰ διηγεῖται πρός; ἐαυτὸς ἀμιλλώμενον προσβαίνει διὰ τῶν σκολιῶν καὶ ἀκνθωδῶν τῆς ἀπιστήμης ἀτραπῶν, ἵνα δρέψῃ ἐπεῦθεν τὰ ἀμφάραντα τῆς ἀληθείας μαθήτεως ἄνθη. Ήδεν ἡ ἐλλείψις αὕτη παρ' ἡμῖν προέργεται, ηθελενεῖσθαι μακρὸν νὰ ἐξετάσωμεν ἐνταῦθι παρατηροῦμεν μόνον ἐν ὅλιγοις, ὅτι καὶ ἀνδρῶν δὲν στερούμεθα τυχόντων εὐρείας ἀπιστημονικῆς ἐκπαιδεύσεως, καὶ ὁ Ἑλληνικὸς νοῦς τὰ μάλιστα προσφέρει τὴν απουσίη τῶν ἀπιστημάτων παρίσταται· διὸν ἀλλοιοὶ που Ζητητέων τὴν αἰτίαν τῆς ἐλλείψεως ταῦτης.

Ἔλαν ἐξετάσωμεν τὰ ἀξιολογώτερα τῶν ὑπερχόντων περὶ δικαιοῦ ἀπιστημονικῶν ἕργων, βλέπομεν ἀμεσῶς ὅτι κύριος αὗτῶν σκοπὸς εἶναι ἡ ἀναπλήρωσις τῶν οὐσιωδεστέρων ἐλλείψεων, τὰς ὄποιας οἱ απουσίδηστες τὴν ἀπιστήμην ταύτην εἰς ἐπικεκραστὸν αὗτῶν βῆματα ἀπεντάσσει, καὶ ἡ ἐξομάλυνσις τῶν ἐντεῦθεν προκυπτούσων δυτικερέων. Τοῦτο ἐσκόπευε καὶ ὁ τὴν παρούσαν μετάρρυτσιν ἐγγειρήσας. Ή σπουδὴ τοῦ ποιητικοῦ δικαιοῦ προέρχεται εἰς τὸν κατὰ πρώτον τῆς ἀπιστήμης ταύτης ἐρχπόρουν, πλείστας δέσας διστηρεύεις, τὸ γενικὸν αὐτοῦ μέρος ιδίως προστιθέμενοι εντελὴν γνώσειν τῶν στοιχειώδων τούλαγιστον τῆς φιλοσοφίας, ἀρχῶν, ἀνετῶν ὄποιων εἶναι ἀδύνατον νὰ προΐηται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν δικαιοδότων περὶ ποιητικῶν θεωριῶν τῆς θεατρικῆς, μεταξὺ δολου καὶ αυτείσις, καὶ εἰς τὰς ψυχολογικὰς περὶ καταλογισμῶν ἐν γένει ἐρεύνας. Λαν καὶ ἡ διδασκαλία τοῦ ποιητικοῦ δικαιοῦ εὐ τῷ ἡμέτερῳ Πλαντεπιστημάτῳ, ἀνατεθημένη εἰς ἀνδρῶν διατεκμητῶν διὰ τα τὴν εὑρεύτητα τῶν γνώσεων καὶ τὴν ἀπιστημονικὴν ἀμερισμένην τῶν παραδόσεων αὐτοῦ, παρετέγεν οὐχὶ μικράν βοηθείαν εἰς τοὺς ἐντελῶς παντὸς ἀλλοτεύοντας στερουμένους μαθητὰς τοῦ δικαίου τῆς ὅμως δύναται νὰ βεβαιώσῃ ὅτι οὐτοὶ ἐν τῇ σειρᾷ τῆς ἀμιλίκης τοῦ καθηγητοῦ

αὐτῶν, ἀντελαιμένοντο ἀμέσως καὶ κατὰ πρῶτον τῶν διστηρεύτων θεωριῶν τοῦ μαθήματος τούτου, ἢ καὶ ἐν αντελαιμένοντο αὐτῶν πρὸς στηγμήν, ἢ δύναντο ν' ανεύρωσι ταῦτας ἐντελεῖς ἐντὸς τῶν γριφωδῶν καὶ συνεπτυγμένων αὐτῶν σημειώσεων μετά καιρὸν τινα, ὅτε ἡ ζωηρὰ τῆς παραδόσεως ἐν τύπωσις μικρὸν κατὰ μικρὸν ἀξέλιπτε; Ταῦτα καὶ μάνον ἀναλογιζόμενός τις δύναται εὐκόλως νὰ κτενωθῇ τὴν ὀφέλειαν θην ὑπόσχεται τὸ νεώτερον τοῦτο τῆς ἐγγωρίου φιλολογίας προϊόν.

Πόλιν ἡ ἐκφέρωμεν οἰανδήποτε περὶ τῆς μεταφράσεως ταύτης γνώμην, οὐχὶ ἀπὸ σκοποῦ νομίζομεν ὅπως ἐν προσιμίῳ εἴπων εἰν ὅλιγα τινα περὶ τοῦ συγγραφέως καὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ ἐν γένει, καὶ ἰδίως περὶ τοῦ παρόντος ἐγγειριδίου ἐν πρωτοτύπῳ.

Ο. Κ. Βέρνερ, καθηγητὴς τῆς ἐπισημοτέρας σχολείου ἐν Εύρωπῃ νομικῆς σχολῆς τοῦ ἐν Βερολίνῳ Πλαντεπιστημάτου, ὑπῆρξε μαθητὴς τοῦ ἐν τῇ αὐτῇ σχολῇ ἔτι τὸ ποιητικὸν δίκαιον διδάσκοντος περιωνύμου καθηγητοῦ August Wilhelm Hefster. Καί τοι μόλις τοτεσταρακοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος ἀγων, διεκρίθη διὰ διαρρόσων αὐτοῦ περὶ ποιητικοῦ δικαιοῦ συγγραμμάτων ὃν τὰ κυριώτερα εἰσὶ Grundlinien der Criminalistischen Imputation schlehe Berlin 1843.—Die Lehre von der Theilnahme am Verbrechen αὐτόθι 1847.—Wirkungskreis des Strafgesetzes nach Zeit Raum und Personen. Berl 1858 κτλ., ὡς καὶ διὰ πολλῶν ἀρθρῶν ἀτινα κατὰ καιρούς εν τῷ Archiv des Criminarechts ἐξεδόθησαν. Απαντα τὰ συγγράμματα αὐτοῦ διακρίνονται πρὸ πάντων διὰ τα τὴν αὔστηράν λογικήν μεθόδον περὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν θεωριῶν, διέθετει ὡς βάσιν τῶν ἀρευνῶν αὐτῶν, καὶ διὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἀπανταγοῦ εὐκρίνειν καὶ γλωσσούστητα τοῦ ὕδους. Τὰς ἀρετὰς ταῦτας ἀπαντῶμεν καὶ ἐν τῷ ἐγγειριδίῳ αὐτοῦ περὶ ποιητικοῦ δικαιοῦ. Ο συγγραφεὺς διαπιστεῖ τὸ δόλον, διπλαὶ συνήθως, εἰς δύο αὐτοῦ μέρη, εἰς τὸ γενικόν καὶ εἰδικόν· προτάσσει δὲ τοῦ γενικοῦ αὐτοῦ μέρους σύντομον προαιστραγωγικὴν ἐκθεσιν τῶν περὶ ποιητικῶν θεωριῶν, τῶν ιστορικῶν περὶ ποιητικοῦ δικαιοῦ αρχῶν, καὶ τῶν ἀπιστημονικῶν κατὰ τὴν απουσίην αὐτοῦ ἀπιστημῶν.

Εἰσὶ τὴν κατάταξιν τῆς μήνης τοῦ γενικοῦ μέρους δύναται τις ν' ἀκολουθήσῃ δύω διατάξεις συστάματα. Ή νὰ θέσῃ ὡς βάσιν τὸ διάγραμμα ἐνδιαλογισμοῦ, οὖτινος τὸν μὲν μείζονα δρου ἐποτελεῖ ὁ ποιητικὸς νόμος, τὸν δὲ λάσσονα τὸ ἐγκλημα, καὶ τὸ συμπέρασμα ἡ ποιητὴ καὶ ἡ ἐφορμογὴ αὐτοῦς ἐπὶ τοῦ ἐνογκοῦ, ἢ ἀντιστρέψων τὸν διάλογον προστατεύοντα περὶ τοῦ προστιθητικῶν αὐτοῦ ἀπιστημῶν περὶ τοῦ ἐγκλήματος; εἰτε περὶ τῆς ποιητικῆς, καὶ τέλος περὶ τῆς ἐρχμογῆς τῆς ποιητικῆς ἐπὶ τοῦ ἐγκλήματος. Το δεύτερον τούτο τὸ σύστημα αὐτοῦ μεταξὺ τοῦ συγγραφέντος διότι ἐν μὲν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ προχριστεύεται περὶ τοῦ ἐγκλήματος, εἰς τῷ δευτέρῳ περὶ τῆς ποιητικῆς, καὶ ἐν τῷ τρίτῳ περὶ τῆς ἐφορμογῆς τῆς ποιητικῆς ἐπὶ τοῦ ἐγκλήματος. Το

γενικὸν αὐτοῦ μέρος γαρακτηρίζεται ίδιως διὰ τῆς μεγίστης φροντίδος ἢν κατέβαλε πρὸς ἀπορυγὴν τῶν ἀορίστων καὶ σκοτεινῶν φιλοσοφικῶν δρῶν, ἐφ' ὃν συνήθως ποινικολόγοι τινὲς τῆς Γερμανίκς ἐποικοδομοῦσι τὰς θεωρίας αὐτῶν. Τὸ εἰδικὸν μέρος πραγγετεύεται περὶ τῶν καθέκαστα ἐγκλημάτων, ἀτινα κατατάσσει ὁ συγγραφεὺς εἰς πέντε διαφόρους τάξεις, εἰς ἐγκλήματα προσβάλλοντα τὰ ἀτομικὰ ἄκαστου δικαιώματα, εἰς ἐγκλήματα ἐνχυτίον τῆς γένετος καὶ οίκογενείας, εἰς ἐγκλήματα ἐναντίον τῆς κοινωνίας, εἰς ἐγκλήματα ἐνχυτίον τῆς πολιτείας, καὶ τέλος εἰς ἐγκλήματα ἐναντίον τῆς θρησκείας καὶ ἔκκλησίας. Ο συγγραφεὺς κατὰ τὴν ἔρευναν τῶν δικηρῶν τούτων εἰδῶν τῶν ἐγκλημάτων, ὡς καὶ πολλαχοῦ ἐν τῷ γενικῷ μέρει, δὲν καταγίνεται κυρίως κατὰ μίμησι τῶν πρὸς αὐτοῦ συγγραψάντων εἰς τὴν μελέτην τῶν θρισμῶν τοῦ καλουμένου κοινοῦ Γερμανικοῦ δικαίου, διερ πετὰ τὴν ἐπειλθοῦσαν τάξιν πρὸς καδηκοποίησιν, περιέπεστεν ἐντελῶς εἰς ἀχροντίν· ἀλλ᾽ ἀσχολεῖται ίδιως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν θετικῶν δικτάξεων τῶν νεωτέρων καὶ ἐν ισχὺς νομοθεσίῶν. Οὕτω ἡ ἀνάγνωσις τοῦ συγγράμματος τούτου δύναται ν' ἀποδῆ ὥφελιμος καὶ εἰς τοὺς περὶ τὴν πρακτικὴν μάνον ἀσχολουμένους.

Τοιαῦται ἐν συνήψει εἰσὶν αἱ ἀρεταὶ τοῦ προκειμένου συγγράμματος. Εἴκαστος ἡμῶν γνωρίζει ὅπόσσας δισκολίας παρεμβάλλει ἡ ἡμετέρα γλώσσα, ὅποκις προκειται νὰ μεταφέρωμεν εἰς αὐτὴν ἀλλοδαπήν τινὲς διάλεκτον· ὅθεν εὐκόλως δύναται νὰ φχντασθῇ τὸ ξπειρον πλήθος τῶν δυσχερειῶν, ἃς ἐπρεπε νὰ ὑπερνικήσῃ ὁ μεταφραστής ίνα καταστήσῃ τὴν μετάφρασιν αὐτοῦ ἐπίσης ζωηρὰν καὶ εὔκρινην διπλῶς καὶ τὸ πρωτότυπον· διτὶ δὲ ἐπέτυχε πληρέστατα οὐδεὶς δύναται νὰ διαμφισθῆται. Πρὸ πάντων ἐπιτυχῆς φαίνεται ἡ ὀνοματολογία, τὴν ὅποίν ὁ μεταφραστής ἐπρεπεν ἐνίστε πρῶτος αὐτὸς νὰ διαπλάσῃ, ὡς μὴ ὑπάρχοντος ἦδη ἐν χρήσει ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ ὅρου τινος ἀριθμοῦ πρὸς τὸν σκοπὸν τρῦτον. Κύριαριστως δὲ παρατηροῦμεν διτὶ ἐν τῷ γενικῷ μέρει προστέθη ἐν τέλαι ἀκάστου κεφαλαίου, ἀνάλυσις τῶν σχετικῶν ἀριθμῶν τοῦ ἡμετέρου ποινικοῦ νόμου. Αἱ προσθήκαι αὐταὶ τοῦ μεταφραστοῦ εἰσὶ συντομώταται, καὶ ἐνιαγοῦ φαίνεται διτὶ ἐστερεῖτο τῆς βοτθείας τῶν Βαυαρικῶν νομοσχεδίων, ἀτινα εἰσὶν αἱ ἐπίσημοι ἐρμηνευτικαὶ πηγαὶ τοῦ ἡμετέρου ποιν. Νόμου διότι ἡττον δύως δύνανται κάλλιστα νὰ χρησιμεύσωσι πρὸς εἰσαγωγικὴν σπουδὴν τῶν θετικῶν δικτάξεων τοῦ παρὸν ἡμῖν ἴσχυντος δικαίου. Ἐν τῷ εἰδικῷ μέρει διερ πετὰ τὴν ἀριθμῶν ζητήματα, ὁ μεταφραστής παραλείπει τὴν ἀνάλυσιν ταῦτην χάριν συντομίας· ἡ Ἑλλειψὶς αὐτῇ ἔθελεν εἰσθαι λίγην σημαντική, ἀν δὲ μεταφραστής δὲν προελάμβανεν ἐν τῷ προλόγῳ αὐτοῦ ν' ἀποζημιώσῃ ἡμᾶς διὰ τῆς ὑποσχέσεως, ἢν προθύμως ἀποδεχθείται, τῆς προσεχοῦς δημοσιεύσεως τῆς ἐργασίας ταῦτης εἰς ίδιον πόνημα. Συγχαίροντες τὸν μεταφραστὴν διὰ τὸ ἔργον τοῦτο, δι' οὗ ἐπλούτισε

τὴν ἡμετέραν τοῦ δικαίου φιλολογίαν, χρέος ἡμῶν νομίζομεν διπλῶς τὸν προσήκοντα ἐπιχειρεῖμεν καὶ πρὸς τὸν ἐκδότην αὐτοῦ Λ. Σγούταν τὸν αὐλικὸν τοῦτον τῆς Θέμιδος θεράποντα.

ΗΕΡΙ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

—ooo—

Κύριε συντάκτα!

Τὸ ἐν τῷ 232 φυλλαδίῳ τῆς Παγδώρας περὶ Παλαιολόγων ἀρθρὸν μοὶ ἐνέπνευσε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ συλλέξω ἀκριβεστέρας, εἰ δυνατόν, πληροφορίας περὶ τοῦ ἐπεισοδίου τούτου τῆς ἡμετέρας ἱστορίας. Απετάθην λοιπὸν πρὸς τὸν ἐφημέριον τῆς ἐν Καρνούνταλη κωμοπόλεως Λανδούλφης. Ο αἰδέστημος Κ. Γ. Σεϋλούρ, οὗτινος οὕτως τὸ διοικητήν, χαριζόμενος εἰς τὴν ἐθνικότητα μου, ἐσπεισεις μετὰ πλείστης δύσης εὐγενείας καὶ προθυμίας νὰ μοὶ χορτιάσῃ τὰς κατωτέρω πληροφορίας, εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐρωτήσεώς μου.

Εἶναι ἀληθές διτὶ μετὰ τὰ περὶ τοῦ ἀξιοτίμου Κ. Ζαχριελίου ἐν τῷ περὶ Ἑλληνικοῦ Μεσαιωνισμοῦ συγγράμματι ἐκτεθέντα, καὶ τὰ ἐν τῷ μνησθέντι φυλλαδίῳ τῆς Παγδώρας περὶ τοῦ τελευταίου Παλαιολόγου δημοσιευθέντα, ὀλίγιστα ἔχω νὰ προσθέσω. Άλλα δὲν διστάζω νὰ κοινοποιήσω πρὸς δύος τὴν πρόσθετον ταύτην ὅλην, δύσον μικρὰ καὶ ἀν εἶναι, διότι θεωρῶ ἀναγκαῖαν τὴν συλλογὴν καὶ ἐναποταμίευσιν καὶ τῶν εὐτελεστέρων εἰδήσεων, δύσα δυνατόν ποτε νὰ συντελέσωσιν εἰς ἀπαρτισμὸν τοῦ συνόλου τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν ἱστορίας.

Καὶ πρῶτον ἐν τῇ ἐπιταφίῳ ἐπιγραφῇ, διπλῶς ἐν τῇ Παγδώρᾳ κατεγγωρίσθη, παρελείφθη τὸ διοικητικό πατρὸς τοῦ ἐν Λανδούλφῃ ταφέντος Παλαιολόγου, δοτικὲς ἀκούσιες ἐκ τοῦ λάθους τούτου φαίνεται ἀντὶ πέμπτου τέταρτος κατ' εὐθείαν ἀπόγονος τοῦ Θωμᾶ Παλαιολόγου. Εν τῷ συγγράμματι τοῦ Κ. Ζαχριελίου ἡ ἐπιγραφὴ ἔχει διόθως being the sonne of Camilio the sonne of Prosper, κτλ. Ή ἐπιγραφὴ αὐτη ἐπὶ διειγαλκίνης πλακῆς γεγλυμένη σώμαται ἐν τῇ παλαιᾷ ἐκκλησίᾳ τῆς Λανδούλφης. Άνωθεν δὲ αὐτῆς ὑπάρχουσι τὰ αὐτοκρατορικὰ οἰκότημα, ἢτοι δετὸς δικέφαλος ἔχων τὰς πτέρυγας ἀνοικτάς, καὶ στηρίζων τοὺς πόδας ἐπὶ δύο πυλῶν, (τὴν τῆς Ρώμης καὶ τὴν τῆς Κωνσταντινούπολεως) μὲ τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα ἐπὶ κορυφῆς. Μεταξὺ δὲ τῶν πυλῶν ὑπάρχει ἡμισέληνος· εἰς ἔνδειξιν δευτεροτοκίας

Οι ἐν τῇ ἐπιγραφῇ μνημονεύμενοι τρεῖς γίνονται οἱ Θεόδωρος Παλαιολόγου μετέσχον πάντες τῶν ἐπὶ Καρόλου τοῦ Α' ἐμφυλίων πολέμων τῆς Αγγλίας· Θεόδωρός της Παλαιολόγος (ὁ πρωτότοκος) ἦτον ὑπολογαγός (lieutenant) εἰς τὸ τάγμα τοῦ Lord St. John ἐν τῷ στρατῷ τοῦ κόμητος Essex. Οτε δὲ ὁ Essex ἀπαργυρεῖται τὸν ὄχσιλέα ἡγάθη μὲ τοὺς