

καὶ τὰς ἐποχὰς τοῦ ἔτους διαπλευρένας θαλάσσας, ἔκτεταμένας ἀκτάς, εὐρεῖς λιμένας, πλανασίκες καὶ εὔφρορους νήσους, χώρας τὰς μᾶλλον ἔξηγενισμένας, καὶ λαοὺς ἔχοντας τὰ ἔξοχώτερα νοστὰ πλεονεκτήματα καὶ χαρίσματα. Τοιαύτη λοιπὸν αὐτοκρατορία, ἥτις ἔγειρε ποντὸς εἰδούς προϊόντων, αὐτοκρατορία ἥτις εὑρεν εἰς τὰς πλείστας τῶν κατακτηθεισῶν ἐπαργιῶν γεωργίαν, ἐμπορίαν, ναυτελίαν, βιομηχανίαν, τέχνας καὶ ἐπιστήμας, τί δὲν ἤδουν κατορθώσῃ πρὸς τὰ καλὸν τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τοῦ πολιτισμοῦ διὰ τῆς καλῆς γρήσεως δλῶν τούτων; Καὶ ὅμως οὐ μόνον οὐδὲλλως ὠφελήθη ἔξι αὐτῶν, ἀλλ' ἔπραξε καὶ πᾶν τούναντίον ἐπήνεγκε δηλονότι πανταχοῦ τὴν καταστροφὴν καὶ ἑρήμωσιν, μετέβαλε τὰς ὡραίας πεδιάδας εἰς χέρσους γαίας, καὶ τὰς ἐμπορικὰς καὶ ἀκμαίας πόλεις εἰς ἐρείπια, εἰσάγουσα τὴν βαρβαρότητα καὶ ἀποδιώκουσα τὸν πολιτισμόν.

Ἐὰν δὲ Ρώμη δὲν περιεφρόνει τὰ ὑπὸ τῶν σημερινῶν ἀληθῶς μεγάλων καὶ ἐνδόξων εἴθεν περὶ πολλοῦ ποιούμενα μέσα τῆς παραγωγῆς τοῦ πλούτου, δεῖται ζωογονεῖ καὶ ἀναπτύσσει πᾶν συντελεστικὸν πρὸς τὴν ἐκπολίτευσιν καὶ ηθικὴν μόρφωσιν τῶν λαῶν, ἢ μὲν ιστορίᾳ δὲν ἥθελε θρηνεῖ τὴν ἐπάνοδον τῆς βαρβαρότητος καὶ τὴν ἐπὶ τόσους αἰώνας διάρκειαν αὐτῆς, τὸ δὲ ἀνθρώπινον γένος ἥθελεν εἰσθαι ἕως τελείωτερον. Δικαίως λοιπὸν δυνάμεθ καὶ εἶπωμεν καὶ ἡμεῖς μετὰ τοῦ Σχερέρου, δεῖ ή μικρὰ Φοινίκη εὐκρυπτήσει περισσότερον τὴν ἀνθρωπότητα, ἢ ή πλήρης θριάμβων καὶ τροπαίων κυρίαρχος Ρώμη. Εὕρωσο.

Ἐκ Μασσαλίας, τὴν 27 Ιανουαρίου 1860.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΓΑΡΑΣ.



Θῆρα ἐτ Αἴγριχη.

## ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΤΟΥΩΝ ΑΓΝΩΣΤΩΝ.

(Συνιζ. καὶ τίλος. Ηδε φύλλον. 140, σελ. 386.)

— 800 —

« Οἱ Ἰνδοὶ τῶν μερῶν τούτων εἰναι ἀξιόλογοι πικαπηρηταί, καὶ ἡ ὁὖνδέρκαια τῶν ἐστατείνεται εἰς πάντα. Μισεοῦντες τὴν κρητικίαν, πιμῆται τοὺς ζόνους ἐν γνωρίσωσιν διεργούμενην αἵρετάς. Ήαύ δημος απεντίκασιν ἀγθρώπους θεμεροῦντας ὑπερτέρων τῆς ἵνδικης τεύτης φολῆς τὴν φύλην αἴτην, καὶ αἰτεοῦντας ὑπερογκήν, γίνονται ἀνηλίσσει, καὶ τοὺς μεταχειρίζονται ὅπως ἀλίσσει τὸν συντεγματάρχην.

Γαλίνδον, δύο φυσιολόγους Βέλγους καὶ τρεῖς δομινικανοὺς Ἰπανοὺς, τοὺς ὅποιους ἐφόνευσαν διὰ τῶν αὐθίδειαν τού.

» Όπως κατορθώσῃς νὰ ὀπισχεσθῇς ἀλινδύνως τὸν μάργιμον τούτον λαὸν ἀπιτείται νὰ ἔγει τῆς ἀπέκοινης, ἐγκράτεσσαν καὶ γαρκατῆρα ἐμπνίοντα ἐμπιστοσύνην καὶ ἐλκύσσεται σέσσες καὶ πάλιν δὲν αποικεῖς οὐτε τὸ έν οὐτε τὸ ἄλλο εἴναι δὲν δοκιμασθῆς πολλάσιο.

» Λεξιωνικούτατος δητος περὶ τὰ λέγειν, πολλάκις συνεννοεῖται δικα νευκάτων. Ο πρῶτος τὸν θυσίου ἐπληγείστηκε μὲ τῆράτης τὶ ἥλθεν νὰ κάμει εἰς τόπον τού; καὶ ὀπειτε, οὐδηγήσας ἔλπεοσθέν μη-

άγριων ίππον μὲ προσεκάλεσσε νὰ τὸν δαυάσω. Μὲ προσεκάλεσσε πρὸς τούτοις νὰ κυνηγήσω θηρία, καὶ μοὶ παρουσίας μίταλλα καὶ καρπούς. Οἶμαι ἐάν δὲν ἐπετύγχνον κατὰ τὰς διαφόρους ταύτας δοκιμασίας! παρευθὺς ἥθελον μὲ τιμωρήτες αποδιέκοντες μὲ μετὰ καταρρονήσεως ἴσως δὲ ἥθελον πάθει καὶ χειρότερα.

» Οἱ τρόποις τὸν δῆποιν μεταχειρίζονται εἰς τὸ νὰ ἀνταποκρίνωνται μεταξὺ τῶν αἱ φυλαὶ εἶναι απλούστατος· σχλητοὶ κέρας, καὶ διὰ διαφόρων τόνων αγμαίνουσι τὴν δεῖνα ἢ τὴν δεῖνα εἰδητιν. Μόλις φανῇ ξένος εἰς τὴν χώραν τῶν, καὶ ἀμέσως ἐντὸς μιᾶς ὥρας μαγνήσουσι τὴν ἄφιξιν τῶν οἱ κατοικοῦντες εἰκοσιπέντε λεύγας μακράν. Εἶναι δὲ εἶναι ἔχθρος τὸν συλλαμβάνουσι δι' ἐνέδρας.

» Οἱ κάτοικοι εἶναι ἑγκρήτεις καὶ αἴστηρότατοι τὰ ἥθη. Όσάκις πράττει τις ἔγκλημα, συνέργεται ἀμέσως τὸ συμβούλιον τῶν γερόντων καὶ δικάζει αὐτόν· καὶ οὐ μόνον ἑγκληματίαι τιμωροῦνται, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀπώτατοι συγγενεῖς ἀναγκάζονται νὰ ἀναγωρίσωσι διὰ παντὸς ἐκτὸς τῆς πατρίδος μετ' αὐτῶν.

» Διὰ δευτέρας ἐπιστολῆς θέλω γράψει ἐν ἐκτάσει περὶ τῶν περιεργοτάτων ἀντικειμένων δια περιήγει ἢ γύρω αὐτῷ. Μὲν τοσούτῳ ἐξηγῶ τὰς εἰκόνας αἵτινες συνάπτονται εἰς τὴν παρούσαν μου.

» Η μίχ παριστῇ τὸν ἀρχηγὸν τῶν λακανδόνων φροντίζει τὴν πολεμικὴν του στολὴν, καὶ τὴν σύνγρα του. Οἱ ἀρχηγοὶ μόνος ἔχει τὸ δικαίωμα τοῦ νὰ καλύπτῃ τὸν κερχλῆν μὲ δέρμα λέοντος. Οἱ Βάγοι Καὶ Ίσλη ἔχει σπανιωτάτην ἐπιτηδειότητα· ἀναβούνται χρυσωτάτους ἵππους, πηδᾶς κρημνούς καὶ τοζεύει πτηνὰ πετώμενα.

» Η εἶδουσί του θέλω εἶναι διαδοχική. Εἶναι ἐν τῷ διαπτίμετρη πολλῶν ἐτῶν ἢ σειληνῶν τὸν ὑπερβήδηλος κατὰ τὴν ἐπιτηδειότητα, τοὺς θριάμβους ἢ τὰς γνώσεις τῆς φύσεως, τὸ συμβούλιον τῶν γερούντων ἀντιποκαθιστᾷ, ὃ δὲ ἐκθεούσισθεις γίνεται μίλος τοῦ συμβούλιον τούτου. Η θέλουσα νὰ γίνῃ σύζυγος τοῦ ἀρχηγοῦ πρέπει καὶ αὐτὴ νὰ θεοῖται θῆται δοκιμασίαν.

» Τὸ ἔνδυμά του εἶναι πάντη ὁδιότροπον· τὸ σύμμα του ὅλον περιτυλιγούσται μὲ δέρμα ταπείρου, καὶ περὶ τὸν τράγηλόν του φέρει τριπλῆν σειράν αὐθωπίνων ὁδόντων, ἐκ τῶν τριπεζίτῶν, ἐμφαινόντων τὸν ἀριθμὸν τῶν νικῶν αὐτοῦ κατὰ τοῦ ἔχθρου.

» Η σύζυγός του εἶναι χριεστάτη, καὶ ἔχει ὀραῖον καὶ εὐφυές τὸ ἥθος· μόνη δὲ αὐτὴ μεταξὺ τῶν λοιπῶν γυναικῶν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ φέρῃ ἐπὶ τῶν ὄμων δέρμα λέοντος.

» Τὸ ἄνθος τῶν ὄρέων συνοδεύει πάντοτε τὸν ἀρχηγὸν εἰς τὸν πόλεμον καὶ εἰς τὰ μεγάλα κυνήγια· παρατκευάζει δὲ τότε τὴν τροφὴν τοῦ συζύγου, ἀναβούνται ὡς καὶ αὐτὸς ἵππους ἀγρίους καὶ μάχεται πλησίον του. Ότε δέ, μετὰ ἐκστρατείαν ἐπιτυχοῦσσαν, ἐπανέργονται ὀμοῦ, δέχεται αὐτοὺς ὁ λαός μετὰ εὐφημιῶν καὶ αλαλαγμῶν· καὶ ἄλλοι μὲν μικροῦνται φωνὰς θηρίους, ἄλλοι δὲ πτηνῶν,

καὶ ἄλλοι παιζούσιν ὄργανα ἀλλόκοτα, στερούμενα πάστης ἀρμονίας.

» Οἱ ἀρχηγοὶ καὶ τὸ συμβούλιον τῶν γερόντων κατοικοῦσιν ἐν Βαπαγιού, ἐπὶ τοῦ ὄρους· σκοποὶ δὲ παρατηροῦσιν ἀδικηπότως τὰ πέρι· αἱ οἰκίαι κατακευάζονται ἐκ καλάμων, καὶ μόνη ἡ τοῦ ἀρχηγοῦ εἶναι ὑψηλοτέρα τῶν ἄλλων κατ' περικυκλοῦται ὑπὸ φυινέκων.

» Τὸ πᾶλι τοι ἀρχηγοὶ κατόκουν ἐν Θεούτῃ, τῆς δῆποιας ἐρείπια μόνον σώζονται σήμερον, παρὰ τὸν ποταμὸν τὸν καλούμενον Ἐλ Δοράδο, ἐν μέσῳ κυκλαδος πετικυκλουμένης ὑπὸ ὄρέων. Μεταξὺ τῶν ἐρείπιων εἶδον παλάτιον, ιερογλυφικά, εἰδωλα, στύλους καὶ ἐπιστήλια ἐν ἀφθονίᾳ. Δὲν ἀμφιβάλλωστι ὁ ἀρχαιολόγος θέλει εὑρεῖ ἐκεῖ θησαυρὸν μέγαν καὶ πολύτιμον, καὶ διτὶ τὰ ἐρείπια ταῦτα ἀνακλοῦσιν ἀρχαῖαν ιστορικὴν ἐποχήν. Μή; ἀπόδειξιν δὲ τούτου φρονῶ τὴν συνήθειαν, τὴν δῆποιαν ἔχουσιν αἱ ἔγχωριοι, τοῦ νὰ φρουρῶσιν αὐτὰ διὰ σκοποῦ, διπος φρουροῦσι καὶ τὰ σπῆλαια ἐν οἷς κατοικοῦσιν οἱ θεοὶ των.

» Εἴντος τοῦ δάσους ὑπάρχει πέτρη ἐπὶ τῆς δῆποιας ἐγίνοντο αἱ θυσίαι. Ήσρὶ αὐτὴν δὲ ἐλίσσονται δρεῖς, καὶ ἐπὶ τοῦ ὑποβάθρου εἶναι γεγλυμένα ιερογλυφικά. Επὶ τῆς πάτρας αὐτῆς ἐγένετα τὸ αἷμα τῶν θυμάτων· ὃ δὲ λαός βεβαιοῦται ἐκ παραδόσεως διτὶ ὁ θύτης, ἀποσπόντη τὴν καρδίαν τοῦ θύματος, ἐδεικνυειν εἰς τοὺς περιεστῶτας, καὶ μετὰ ταῦτα αὐτέρω αὐτὴν εἰς τὸν θεόν. Παρὰ τὸ εἰκονοστάσιον ταῦτα καὶ εἰς αἰεννάως πῦρ εὔστημον. Τὸ δὲ ἔδαφος τούτοις ῥέει ῥάκη.

» Εἰλάστην οἰκίαν ἔγει τοι καὶ τὸν ἐμέστιον αὐτῆς θεόν, ἐν μέσῳ τῆς ἀργυρογέρυπου καὶ μαργαρώδους. Καὶ διὰ μὲν τῆς μιᾶς χειρὸς ὁ θεός δεικνύει τὸν ἄλιτον, διὰ δὲ τῆς ἄλλης κρατεῖ ἔρθρος. Τὸ βάθρον καὶ τὰ περὶ τὸν θεόν εἰναι ἐστολημένη διτὶ ιερογλυφικῶν. Παρὰ τὸ εἰκονοστάσιον ταῦτα καὶ εἰς αἰεννάως πῦρ εὔστημον. Τὸ δὲ ἔδαφος τούτοις μετατίκοντος παριστῶντος διάσωρχ ἀνθη.

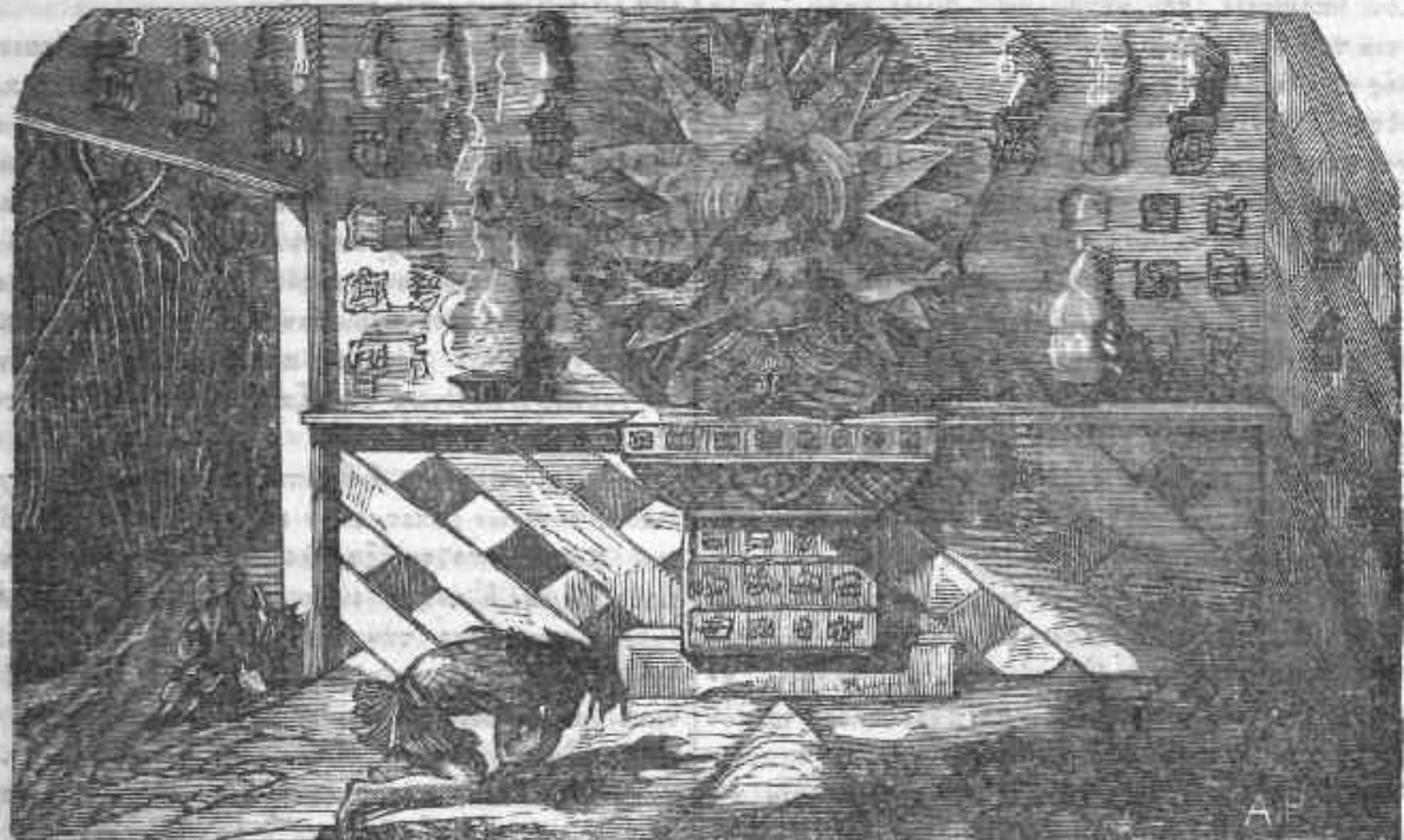
» Τὰ μνήματα κείνηται ἐντὸς τοῦ δάσους· ἐκτέρωθεν δὲ αὐτῶν περιστάται πολεμιστὴς κακτόν τρόπων· εἶναι δὲ πλήρη ιερογλυφικῶν καὶ ἄλλων αγμείων. Λν καὶ εἶναι κενοτέφρια δὲν δύναται τις ὅμως νὰ κατεβῇ, διότι πέτραι κλείουσι τὴν εἰσόδον. Οταν τις ἐπιστρέπτεται αὐτὰ ὁ φρουρῶν ίνδος παρατηρεῖ μετὰ πολλῆς προσοχῆς τὸν ἐπισκεπτόμενον. Καὶ ἐάν θελήσῃ νὰ ἀνασκαλεύσῃ αὐτά, τὴν βεβηλωσιν ταῦτα τιμωρεῖ ἐν ἀκραῖ βέλος ἐκτοξευόμενον δηνδρου, ἢ ἔγχειρίδιον διαπερῶν τὴν καρδίαν τοῦ ιεροσύλου.

» Ονομάζουσι Σιραμπάτας κήπους κυμαίνομένους. Οἱ κήποι οὗτοι, οἵτινες ταξιδεύουσιν εἰς τὴν λίμνην ὡς πλοιάρια, εἶναι ὥραιότατοι, καὶ προάγουσι λαχανικά καὶ ἀνθη. Επὶ αὐτῶν τελοῦνται αἱ ζορταῖ, καὶ ἐξ αὐτῶν γίνεται ἡ ἀλισία. Οἰκοδομοῦσι δὲ καὶ οἰκίας ἐπὶ τῶν κήπων ταύτων.

» Μίαν τῶν ἡμερῶν μὲ προσεκάλεσσεν ὁ ἀρχηγὸς νὰ ὑπάγω μετ' αὐτοῦ εἰς θηραν λεωπάρδων· ἀναγκήσαντες απὸ πρωτεῖς ἐφύλαξσαν εἰς τὸ κέντρον

τοῦ δάσους, ὅπου εὑρίσκετο φωλεζὸν λειπάρδων γνωστὴν εἰς αὐτόν. Καὶ ὅτε ἦλθομεν ὁ ἀρχηγὸς ἐσήμανε τὴν ἔροδον ἀνακράξας διές· Γάγ, Γάγ! ὁ ἐστὶ μεθερμηνεύμενον προσευχή. Όλοι εἴγουμεν καραβίναν καὶ ἑγγειρίδια. Καὶ ἡγώ μὲν ἐπλήγωτα διὰ τῆς καραβίνας μου τὴν κεφαλὴν τοῦ

ἄρρενος παραφίλασσοντος ἐπὶ δένδροις ἐνῷ ἡπαιράζετο νὺν πέση κατ' εμοῦ, καὶ τὸν ἐφόνευσαν ὁ δεῖς ἀρχηγὸς ἐρόνευσε δι' ἑγγειρίδιον τὸν θηλὺν. Μετὰ ταῦτα συνελάσσομεν τὰ δύο μικρά, ἐνῷ ἐκάθηντο τὸ δένδρον τοῦ ἄλλου. \*



Εἰκόνα στούποιον.

## ΕΜΠΟΡΟΥ ΘΥΓΑΤΗΡ.

(Συνέχ. "Ιδε φύλλα 238, 239 καὶ 240.)

—ooo—

Ἡ νέα αἵτη οἰκονόμος ἦτο κάτισχνης καὶ ἔηρά, πανούργος καὶ ἴδιοτελής· καὶ διὰ νὰ ἐκμεταλλεύσῃ εὐστοχώτερον τὸν ἄλλορυ ἐδείκνυε μέγαν ζῆλον ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τοῦ. Διὰ τοῦτο ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἐφοβεῖτο τὴν συνδιαλλαγὴν τῆς Μαρίας μετὰ τοῦ πατρός της. Καθυπέταξε διὰ τοῦ φύδου εἰς τὰς θεᾶς εἰς της ὅλους τοὺς ὑπηρέτας, καὶ αὐξάνουσα τὴν αὐστηρότητα τῶν προσταγῶν τοῦ οἰκονόμου τοῦ, ἀπηγόρευσε τὸ νὰ δεγκθῶν ἐπιστολὴν τῆς Μαρίας, ἢ καὶ νὰ ἐκιτρέψωσι ποτὲ εἰς αὐτὴν νὰ πατήτῃ εἰς τὴν πατρικὴν τῆς οἰκίαν. Ενὶ λόγῳ ὠκοδόμησε πασὶ τὸν ἄλλορυ τεῖχος, τὸ ὅποιον δὲν κατέρριψε νὰ ὑπερπειλήσῃ τὴν Μαρία, καὶ συκοφαντοῦσε τὴν κόρην ὡς ἀτίκιας διάγουσταν, παρωξύνεν ἔτι μᾶλλον τὸν πατέρα. Μόλις ἤσουε τὴν θύραν κρητισμένην, καὶ προκύπτουσα ἀπὸ τοῦ παραθύρου, κατέβαινε μετὰ σπουδῆς καὶ ἀπεδίωκε τὴν ταλαιπωρὸν Μαρίαν μὲν τοικύτην μανιάν καὶ τοιαύτας οὔσεις, διπολας οὐδὲ ὁ ἐπηγγυωμένος πατήρ δὲν θύεις μεταχειρίσθη.

Ταῦτα πάντα ἐπὶ τοσοῦτον ἀπειθάρευσαν τὴν Μαρίαν, ὥστε μίσην τῶν ἡμερῶν, ἐπανελθοῦσαν ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ πατρός της, διότι ἐφέθη ὑπέρ ποτε τραχύτερα πρότις αὐτὴν ἡ οἰκουμένης, ἐνηγκαλίσθη τὸ τέκνον της. τὸ ἐφίλησε πολλάκις, καὶ ἀπερχόμενος νὰ μὴ ἐκτεθῇ πλέον εἰς τοιαύτην ταπείνωσιν. Τὰ τρυφερὰ δάκτυλα τοῦ βρέφους, πλανώμενα τότε εἰς τὸ πρόπτερον τῆς μητρός καὶ τὰς δεδακρυσμένας παρειάς της, ἐπανέφεραν τὸ μειδίκυρα εἰς τὰ γείλη της. Καθ' ἐκάστην ὄμως ἡ αδυτώπητος ἐνδεικ, συνέστελλεν ἔτι μᾶλλον τὸν κύκλον ἐντος τοῦ ὅποιου ἐμελλονοὶ ταλαιπωροὶ εκεῖνοι νὰ καταστραφῶσι. Καὶ πρῶτον μὲν παγγελούσθησαν νὰ παρατίσσωσι τὴν ἔλεγχον τὴν ὅποιαν εἰχον εἰς τὴν ἐκκλησίαν, καὶ ὅπου τοιάρις προσηγγήθησαν καὶ οἱ δύο ὄμοι, καὶ ν' ἀποτυρθῶσιν εἰς τὸ κάτω μέρος ὅπου συρρέει ὁ δγλος· δεύτερον δὲ κατέλυσσαν εἰς οὐκηματα παπεινώτερον, κατήργησαν τὸ τεάσιον καὶ ἐν καιρῷ χειριδονος, καὶ ἐστερήθησαν καὶ αὐτῆς τῆς ἀπεργατῆς ἀναγνώσσως, διότι, γάριν οἰκονομίας, δὲν ἔνακπτον φίδις· καὶ τεύτη, ἐνῷ οἱ ιταρές ἀπήγτει τεμαντικὴν ἀμοιβὴν διὰ τὰς ἐπιστάψεις του. Εἶλασσον λαπτόν ἔτι γιλίας διακοσίας δραχμαῖς ἐκ τοῦ οἰκεῖοῦ καυτλασίου των, τὸ ὅποιον ἥλετοσύτο καθ' ἐπάστην ἀνεπικνούθητος, καὶ ἀπὸ τοῦ δευτέρου πατέρου ματος ἀνέβησεν εἰς τὸ τρίτον, σκοτεινότερον, μελαγχολικότερον καὶ ὀλιγώτερον οὐρές. Εὖ τοσούτος