

τὴν ἴδιαν κυβέρνησιν, ὁ δὲ μαρκίων Βεδμάρης ἤργισε νὰ μεταμελῆται ὅτι συνεμάχησε μετ' ἀνδρὸς παράρρονος. Ἐν γένει ὅμως ἡ πολιτεία ἐθεώρει αὐτὰ ὡς ἔργα δύσκοπα ἀνθρώπου ἴδιοτρόπου. Άλλ' ὁ μαρκίων Βεδμάρης εἰσκέπτετο ἄλλως πως' φοβούμενος μὴ ἐπὶ τέλους ἀνακαλυφθῇ τὸ πρᾶγμα, ἀπεφάσισε νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν ὄραν τῆς ἐκτελέσεως, καθόσον καὶ αὐτὸς ἐκινδύνευε· διότι προκαλέσας ποτὲ δὲ ἐνετικὸς στόλος τὸν ἰσπανικὸν, τούτου δὲ ἀποποιηθέντος τὴν μάχην, ἐδήλωσε τὴν παραχλίνη τῆς Απουλίκης· διὸ δὲ τοσαύτην γχράνησθάνθη ὁ ὄχλος τῆς Ἐνετίας, ὥστε ἐξαὶ τῆς ἔξουσίας προλαμβάνουσα δὲν περιεφρούρει καὶ ἀδια τὴν κατοικίαν τοῦ πρεσβευτοῦ, ἥθελε βεβαίως οὐνεῖσε καὶ αὐτὸν καὶ τοὺς περὶ αὐτόν.

(*Ἐπεται συνέχεια*)

## ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΠΙΠΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΑΚΟΤΙΝΟΥ (\*)

ΠΙΠ. Τί εἶναι γραφή;  
ΑΛΚ. Ο φύλαξ τῆς ιστορίας.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι λόγος προφορικός;  
ΑΛΚ. Ο διερμηνεὺς τῆς ψυχῆς.  
ΠΙΠ. Τί τὸ παράγον τὸν λόγον τοῦτον;  
ΑΛΚ. Ή γλῶσσα.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι γλῶσσα;  
ΑΛΚ. Η μάστιξ τοῦ ἀέρος.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ἀέρα;  
ΑΛΚ. Ο διατηρητὴς τῆς ζωῆς.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ζωή;  
ΑΛΚ. Εὔδαιμονία πρὸς τὸν εὐδαιμόνα, κακοδαιμονία πρὸς τὸν κακοδάιμόνα, παραμονὴ τοῦ θανάτου.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι θάνατος;  
ΑΛΚ. Ἀναπόδευκτον συμβέβη, ἀβέβαιος ὁ δόσιπορος, ἀντικείμενον δικρύων πρὸς τὸν ζωντα, η ἐπισφράγιστις τῶν διαθηκῶν, ὁ κλέπτης τῶν ἀνθρώπων.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ἀνθρωπός;  
ΑΛΚ. Αἰγυπτιώτης τοῦ θανάτου, ἐφήμερος διαζήτης, ξένος ἐν τῷ ἴδιῳ αὗτοῦ καταλύματι.  
ΠΙΠ. Πῶς ἀτέθη εἰς τὸν κόσμον δὲ ἀνθρωπός;  
ΑΛΚ. Ω; ὁ δόσιπόρος.  
ΠΙΠ. Ποῦ δὲ ἀτέθη;

(\*) Διάστημας συγγραφέως πελλῶν καὶ ἀξιολόγων ἔργων θρησκευτικῶν, φιλοσοφικῶν, ιστορικῶν, φιλολογικῶν καὶ ποιητικῶν ἀκμάσσων τὴν Ή ἐκτεντεστεγέδα καὶ ζῶν εν τῇ αὐλῇ τοῦ Καρρέου τοῦ Μεγάλου, αὐτεβουλος καὶ παλαιγωγός τῶν τάκνων του. Ἡν δὲ καὶ διευθυντὴς τῆς καλουμένης σχολῆς τοῦ παλατίου. Πιπίνος δὲ ήταν ἡ οἰκία τοῦ Μεγ. Καρρέου.

ΑΛΚ. Μεταξὺ τοῦ τειγῶν.  
ΠΙΠ. Ποῦ εἰσὶ ταῦτα;  
ΑΛΚ. Τὸ ἄνω, τὸ κάτω, τὸ πρὸς δεξιάν, τὸ πρὸς ἀριστεράν, τὸ ἔμπροσθεν καὶ τὸ ὄπισθεν.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ὑπνος;  
ΑΛΚ. Ή εἰκὼν τοῦ θανάτου.  
ΠΙΠ. Τί συνιστᾷ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀνθρώπου;  
ΑΛΚ. Ή ἀδωρτης.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι καφαλή;  
ΑΛΚ. Τὸ κορύφωμα τοῦ σώματος.  
ΠΙΠ. Τί δὲ σῶμα;  
ΑΛΚ. Ή κατοικία τῆς ψυχῆς.  
(Ἐνταῦθα παραχλείπονται εἴκοσι δύο ἔτερα ζητήματα, ἀφορῶντα εἰς τὰ διάφορα μέρη τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος.)

ΠΙΠ. Τί εἶναι οὐρανός;  
ΑΛΚ. Κενουμένη σφρίξα, ἀπαρτος θόλος.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι φῶς;  
ΑΛΚ. Ή δάκρυ πάντων τῶν πραγμάτων.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ἡμέρα;  
ΑΔΚ. Κλῆσις πρὸς ἔργασίαν.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ἥλιος;  
ΑΛΚ. Ή αἰγλη τοῦ παντὸς, η καλλονὴ τοῦ στερεώματος, η χάρις τῆς φύσεως, η δόξα τῆς ἡμέρας, δὲ διεκνομεύει τῶν ὄρων.

(Ἐπονται ἑπτά ἔρωτήσεις περὶ τῶν ἀστέρων καὶ τῶν στοιχείων.)

ΠΙΠ. Τί εἶναι ἡ γῆ;  
ΑΛΚ. Η μήτηρ πάσης βλαστήσεως, η προφός πάσης ὑπάρξεως, η ἀποθήκη τῆς ζωῆς, η τὰ πάντα καταπίνουσα ἀβύσσος.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ἡ θάλασσα;  
ΑΛΚ. Η εύρεται ὁδὸς τοῦ τολμηροῦ, τὸ ὅριον τῆς γῆς, δὲ πανδογεύει τῶν ποταμῶν, η πηγὴ τῆς βρογχῆς.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι γειμών;  
ΑΛΚ. Η ἐξορία τοῦ ἔχρος.  
ΠΙΠ. Τί δὲ ἔχρη;  
ΑΛΚ. Ο ζωγραφός τῆς γῆς.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι θέρος;  
ΑΛΚ. Η τὴν γῆν ἐνδύουσα καὶ τοὺς καρποὺς φριμάζουσα δύναμις.  
ΠΙΠ. Τί εἶναι φθινόπωρον;  
ΑΛΚ. Η ἀποθήκη τοῦ ἔτους;  
ΠΙΠ. Τί εἶναι ἔτος;  
ΑΛΚ. Η ἀμάξη τοῦ κόσμου.

(Ἐνταῦθα παραχλείπονται ἑπτὰ ἀστρονομικὰ ἔρωτήσεις.)

ΠΙΠ. Διδάσκαλε, φοβούμαι νὰ πλησιάσω τὴν θάλασσαν.  
ΑΛΚ. Τί σὲ φέρει πρὸς τὴν θάλασσαν;

ΠΙΠ. Ή περιέργεια.

ΑΛΚ. Έὰν λοιπὸν φοβήσαι θέλω σὲ συνοδεύσαι.

ΠΙΠ. Έὰν ἐγίνωσκον τί εἶναι πλοῖον, ήθελον παρασκευάσαι ἐν, ἐντὸς τοῦ ὁποίου νὰ μὲ συνοδεύσῃς.

ΑΛΚ. Πλοῖον εἶναι περιπλανωμένη οἰκία, ξένος δεκτὸς εἰς πάντα τόπον, ὄδοιπόρος, οὗτος οὐδὲν ἔχνος ἀφίνει σπισθέν του.

ΠΙΠ. Τί εἶναι χλόη;

ΑΛΚ. Τὸ ἴματιον τῆς γῆς.

ΠΙΠ. Τί εἶναι φυτά;

ΑΛΚ. Οἱ φύλοι τῶν φυσικῶν, η̄ δόξα τῶν μαγείρων.

ΠΙΠ. Τί τὸ παιοῦν τὰ δριμέα τῶν πραγμάτων ἡδέα;

ΑΛΚ. Ή πεῖνα.

ΠΙΠ. Τί πρᾶγμα αἱ ἄνθρωποι οὐδέποτε βαρύνονται;

ΑΛΚ. Τὸ κέρδος.

ΠΙΠ. Ποίον εἶναι τὸ ὄνειρον τοῦ ἐγρηγοροῦντος;

ΑΛΚ. Ή ἐλπίς.

ΠΙΠ. Τί εἶναι ἐλπίς;

ΑΛΚ. Ἀνακούφισις πόνων, ἀδέσποτον συμβάν.

ΠΙΠ. Τί εἶναι φιλία;

ΑΛΚ. Όμοιότης ψυχῶν.

ΜΙΠ. Τί εἶναι πίστις;

ΑΛΚ. Η διαθεσιώσις τῶν ἀγνώστων καὶ τῶν θαυμαστῶν πραγμάτων.

ΠΙΠ. Τί εἶναι θαῦμα;

ΑΛΚ. Εἴδον χθὲς ἄνθρωπον ἀκίνητον, νεκρὸν περιπατοῦντα, καὶ ἔτερον, οὗτος οὐδέποτε εἶχεν ὑπάρξει, βαδίζοντα.

ΠΙΠ. Πῶς δύναται τοῦτο; ἐξηγήσθη.

ΑΛΚ. Ήτο εἰκὼν ἀντανακλωμένη ἐν τῷ ὅδῳ.

ΠΙΠ. Πῶς δὲ δὲν ἐνόησα αὐτὸ καὶ ἐγὼ οὗτος τοσάκις τὸ εἶδον;

ΑΛΚ. Ἐπειδὴ εἶσαι νέος μὲ καλὴν κλίσιν καὶ πεπροικισμένος μετὰ φυσικῆς ἀγγειοίχες, θέλω σοὶ ὑποδέχει ἐτέρας ἀσυνήθεις ἐρωτήσεις πειρῶ δὲ νὰ τὰς λύσῃς.

ΠΙΠ. Θέλω πειραθῆ τὸ κατὰ δύναμιν νὰ τὰς λύσω· ἀλλὰ διόρθου τὰ λάθη μου.

ΑΛΚ. Βεβαίως. ἄνθρωπός τις ἀγνωστος πρὸς ἐμὲ, συνδιελέχθη μετ' ἐμοῦ, καίτοι οὔτε γλῶσσαν οὔτε φωνὴν ἔχει, καὶ οὔτε ὑπῆρξε πρότερον οὔτε θέλει ὑπάρξεις μετὰ ταῦτα, ἐγὼ δὲ οὔτε ήκουσα οὔτε ἔγνων αὐτόν. Τί σημαίνει τοῦτο;

ΠΙΠ. Δὲν εἶναι ἵσως ὄνειρον, διδάσκαλε;

ΑΛΚ. Βεβαίως. ἀκουσόν μου δὲ ἐπὶ πλέον. Εἰδον νεκρὸν γεννῶντα ζῶντα, καὶ καταναλισκόμενον ὑπὸ τῆς πνοῆς τοῦ γεννηθέντος.

ΠΙΠ. Τὸ πῦρ παραχθὲν διὰ τῆς προστρίβης ἐξηρχμένων κλάδων κατηνάλωσεν αὐτούς.

ΑΛΚ. Τί εἶναι ἐκεῖνο ὅπερ ταυτοχρόνως ὑπάρχει καὶ δὲν ὑπάρχει.

ΠΙΠ. Οὐδέν.

ΑΛΚ. Πῶς δύναται νὰ ὑπάρχῃ καὶ νὰ μὴ ὑπάρχῃ.

ΠΙΠ. Όνοματι μόνον ὑπάρχει, οὐχὶ δὲ καὶ πράγματι.

ΑΛΚ. Τί καλεῖται βωβὸς ἀγγελιαφόρος;

ΠΙΠ. ἐκεῖνο ὅπερ κρατῶ εἰς τὰς χεῖράς μου.

ΑΛΚ. Καὶ τί κρατεῖς εἰς τὰς χεῖρας;

ΠΙΠ. Τὴν ἐπιστολήν μου (1). M. ΓΚΙΟΛΜΑΣ.

## ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ.

### ΕΡΜΑΝΝΟΣ ΛΟΥΝΤΖΗΣ.

Ἀπέθανεν ἐν Ζακύνθῳ ὁ εὐπατρίδης Ερμαννός Λούντζης, συγγραφεὺς τῶν δύο συγγραμμάτων, ὃν τὴν ἀξιολογότητα κατεδείξαμεν διὰ μακρᾶς ἀναλύσεως ἐν τῇ Παρθένῳ (2), ἥτοι τοῦ «Περὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς Ἑπτανήσου ἐπὶ Ἔρετῷ» καὶ τοῦ ἑτέρου, «Storia delle isole ionie sotto il reggimento dei repubblicani francesi», ξενοφόνως φιλοπονηθέντος, διάτι ητο ἐγκρατέστερος τῆς ίταλικῆς.

Ἐξ ὅσων γινώσκομεν καὶ ἐξ ὅσων συμπεραίνομεν ἐκ τῶν δύο ἀνωτέρω συγγραφῶν, ὁ μακαρίτης Ερμαννός κατεγίνετο ίδιος εἰς μελέτας περὶ τὴν νεωτέραν ιστορίαν τῆς Ἐλλάδος, μελέτας πολυτίμους, τῶν ὄποιων τὴν αἰσίαν διαπεραίωσιν ἐπεβοήθεις γενναίως η τύχη. Ἐπειδὴ δὲ ὁ θάνατος ἐπελθὼν ἄωρος διέκοψεν αὐτὰς πρὸς ἑθνικὴν ζημίαν, εὐχόμεθα ίνα τὰ τέκνα αὐτοῦ τακτοποιήσαντα ἐκδώσωσιν εἰς φῶς τὰ ἔργα τοῦ πατρός. Ήμεῖς δὲ σπένδοντες δάκρυαν ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ἑθνωφελοῦς ἀνδρὸς, ἀναπολοῦμεν ὅσκ μεγαλοφρόνως ἐγράφει καταλήγων τὸ Περὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς Ἑπτανήσου πόνημα. «Ἐνθερμος, ἔλεγε, φίλος τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ αὐτονομίας τοῦ ἔθνους μου, δὲν ἔχω πόθους νὰ καταστείλω, οὔτε δάκρυαν γάρ οὐφων ἐπὶ παρελθόντος, τὸ δόπιον ιστορικῶς ἐξέθεσα.... Άς δικάσω μεν τοὺς ἀμαρτωλοὺς ήμεις οἱ οὐχὶ ἀναμάρτητοι, καθ' ὃν τρόπον ήθέλομεν ἐπιθυμήσαι νὰ κρίνωσιν ήμᾶς οἱ μεταγενέστεροι, διὰν ἐφ' ήμῶν πέση η πλάξ τοῦ τάφου» (3).

(1) Aleuini Opera, ii. 352—354.

(2) Πανδ. τόμ. Ζ' σελ. 207 καὶ 309. Καὶ τόμ. ΙΑ', σελ. 376.

(3) Περὶ τῆς πολιτ. καταστ. τῆς Ἑπταν. σελ. 47.