

τὸ κῦμα πέφτει μὲν χαρά στὰ διόδι τὰ περιγγάλια
καὶ δίσει δεύτερο φίλι . . . ὁ ἀνεμος τραβήγη
καὶ στὸ γιαλό ξεφύγησε χαρούμενο τὸ κῦμα.

Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.

—000—

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ.

Α'.

Ο ΛΛΕΞΠΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ.

Παρασκευὴ τὸ δειλινό, μέσα στὸ μοναστῆρι
Ἐκλείστηκε ὁ Καλόγερος καὶ πολεμάσει τοὺς Τούρκους.
Ἀμπασεψέντης τοῦ μηνὸς, τοῦ συγνοπεραχγέλνει.
«Ἄλλην, δόμου τ' ἄρματα, καὶ μὴ με τυραγνεύῃς,
Καὶ τοῦ χρῖω τῇ ζωῇ, Ντερβέναγα σὲ κάνω.»
«Ἐγὼ δὲ δύνω τ' ἄρματα σὲ τὴν παληγοπούτανα,
Μηγάρης εἶναι μπρούζινα, νὰ πάω νὰ φυιάσω ἄλλα;
Σὰ σοῦ διαστάγω» Βρομότευρκε, κόπιασε νὰ τὰ πάρῃ. «
Τοῦ σώθηκε δεσμοπικός, τοῦ λείψανε τὰ δυλιά,
Κ' ένα γιαυροῦσι ἔκαμε μὲν τὸ σπαθὶ στὸ χέρι.
Πενήντα Τούρκους σκότωσε, τὸ γυιό τ' Ἀμπασεψέντη.
Έφτά νομάτοι τάλαιψαν, κ' οἱ ἑφτά τανε λεβίνταις.

—

Β'.

Ο ΣΑΘΑΣ.

Σ' οὖλο τὸ κόσμο ξαστεριά, σ' οὖλο τὸ κόσμο γῆλιος,
Κ' ἀπ' οὓς ἀπ' τὴν Ἀνάπολη στράφτει καὶ μπουμπουνίζει.
Ο Σάθας ἐπολέμαγε μὲ τοὺς Ἀλιντασρίνους.
Τρεῖς ὥραις ἐπολέμαγε, τρεῖς ὥραις καὶ τρεῖς νύχταις.
Κοντά τ' ἀπομεστήμερο, δύο ὥραις πρὸς νυχτώσῃ,
Κάνει γιουροῦσι μία φορὰ, μὲν τὸ καράβι μπαίνει.
Τὸ καπτετάνιο σκοτώσει μαζῆ μὲν τὸ λοστρόμο.
Γιαυρᾶς ἡ θάλασσα πανιά, τὸ πέλαγος κουφάρια.
Κ' ένας ἀράπης τὸ σκυλί μία μπιστολιά τοῦ βίνει.
Τὸν ηῆρε μὲν τὸ φυγυκό, μέσα στὰ φυλλοκάρδι.
«Βρέ πατριώταις, κλάψε με, τὶ στήμερα πεθαίνω.
Νὰ πάιε χαρετίσματα στὴ δόλιτ μου γυναῖκα.
Νὰ μὴ μὲ καρτεράρῃ στὴ γῆ, νὰ μὴ μὲ ἀπαντέγρῃ.
Μή βάνη ντέρτι στὴ καρδιά, καὶ στὴ φυγή μαρτί.
Καὶ τὴ λαμπρὴ νὰ στολιστῇ, νὰ μὴ μαυροφορέσῃ.
Νὰ πάρῃ δίπλεις στὸ χορό, νὰ φιλοτραγουδίσῃ.
Κ' έγώ καλὰ σκοτώθηκα παγαίνω γιὰ τὸ γένος.
Πέτε καὶ χαρετίσματα σ' οὖλο τὸ Γαλαξεῖδο,
Κ' έσ' εἰν' οὐχτροὶ μ' ἀεκλάψουνε, κ' οἱ φίλοι νὰ γχρούνε.

Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΠΑΗΣ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΜΑΪΟΥ 15, 1864.

Ο Βασιλεὺς ἀνεγέρθησε τῇ 12 Μαΐου κατὰ τὸ δρομολόγιον, ἐξ οὐ μόνον αἱ Πάτραι καὶ τὸ Μεσολόγγιον ἐξηλείφθησαν διὰ τὴν ἐκεῖ ἐπικρατοῦσαν εὐφλογίαν. Τὴν ἐπιοῦσαν ἐδέχετο αὐτὸν ἡ Σύρα.

* *

Η Συνέλευσις συγελθοῦσα πάλιν τῇ 8 Μαΐου ἀπέφασισε τὴν ἐπιοῦσαν νὰ ἐκλέγωσιν οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Ἐθνοφυλακῆς οὐχὶ τρεῖς ἀλλὰ ἕνα υποψήφιον ἀργηγὸν, ἐγκρινόμενον καὶ πανόρμενον ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, δυνάμενον δὲ νὰ ἐστρατιωτικός. — Τῇ δὲ

9 Μαΐου ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν ἀπήντησεν εἰς τὴν ἐπερώτησιν τοῦ πληρεξούσιου Βάλτου διὰ τοὺς ἀκαίρους γενομένους προβιβασμοὺς, τοὺς εἰς Ἐπτάνησον στρατιωτικοὺς διορισμοὺς καὶ τὴν ἀμυντούσαν τὴν δοθεῖσαν εἰς τοὺς στασιάσαντας καὶ ἀπειθήσαντας ἀξιωματικοὺς καὶ ὑπαξιωματικοὺς, ὃν τινες καὶ προεβιβάσθησαν. Μετὰ πολύωρον συζήτησιν ἡ Συνέλευσις, ἀκούσασα καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν, μετέβη εἰς τὴν ἡμερησίαν διατάξιν. — Τῇ δὲ 11 Μαΐου ἐξελέξχτο δι' 119 ψήφων τὸν Κ. Δεληγεώργην πρόεδρον καὶ αντιπρόεδρούς τοὺς Κ.Κ. Δημητριάδην καὶ Χρηστόπουλον. Ο Κ. Μεσσηνέζης ἐλαβε θύρους 62.

Λησταὶ συνέλαβον κατὰ τὸ Άλιπεδον, παρὰ τὸ μνήμα τοῦ Καραϊσκάκη, δύο μαθητὰς τῆς σχολῆς τῶν εὐελπίδων, ὃν δὲ μὲν ἀπελύθη εὐθὺς, δ' ἐτεροὶς ἀνεψιδές τοῦ πρώην ὑπουργοῦ Κ. Δρόσου καὶ σίδης τοῦ Κ. Κ. Πετροκοκκίνου ἐλυτρώθη, διθεισῶν 2000 δραχμῶν. Πρὸ ταύτης τῆς ληστείας ἐγένετο καὶ ἀλλη τὴν 1 Μαΐου μεταξὺ Καταρικανῆς καὶ Λίπνων, συλληφθέντων δέκα φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἀλλ' ἀπολυθέντων ἀνευ λύτρων ἀφ' οὗ προηγουμένιας ἐδάρησαν. Οἱ δὲ λησταὶ ἀφανίζονται ώς σκιαὶ τὸ φαντάσματα.

Τὸν ἔκτακτον ἀπεστάλμένον τοῦ Βασιλέως ἐδέχθησαν ἐν Ἐπτανήσῳ μετὰ μεγίστου ἐθουσιασμοῦ. Οὐτος δ' ἀφ' οὗ ἐπεσκέφθη τὸν ἀρμοστὴν ὡμοίης πρὸς τὸν λαόν.

Ο στρατὸς ἀναχωρεῖ εἰς Ἐπτάνησον μεθύριον Κυριακὴν, 17 Μαΐου.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΟΛΕΩΡΙΑ ΑΡΓΟΠΟΡΙΑ. Τὸν Οκτώβριον μῆνα τοῦ 1862 ἔτους ἐν Λισανίῳ, στρατιώτης τις τοῦ πεζικοῦ κατεδικάσθη εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ στρατοδικίου ἐνεκκ λειποταξίας καὶ ἀπειθείας.

Κατὰ τὴν ὥρισμένην ἡμέραν ὀδηγήθη ὑπὸ στρατιωτικῆς δυνάμεως εἰς τὸν τόπον τῆς ἐκτελέσεως τῆς ποιητὲ παρακυθούμενος ὑπὸ δύο ιερέων. Τὸ φέρετρον, τὸ ἐποῖον ἐμελλε νὰ δεγχθῇ τὸ σῶμά του, ἐφέρετο ἐμπροσθέν του, καὶ ἐπέθη κατὰ γῆς διὰ νὰ γεννατίσῃ καὶ θανατωθῇ ἐπ' αὐτοῦ. Ότε δὲ ἐφίλησεν ἐκεῖ, διέβη ἐνώπιον τῶν παρακεταγμένων στρατευμάτων, καὶ ὑπῆργε πρὸς τὸ φέρετρον ἐγκυάτισε δὲ ἐπ' αὐτοῦ ἔχων εἰς τὴν χειρα κειρόμακτρον. Οἱ στρατιώταις ἀνέμενον τὸ σύνθημα διὰ νὰ πυροβολήσωσι.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ὁ ἀξιωματικὸς λαβὼν χάρ-