

τε; εἰς τὴς ἀναστάσεως τὸν ναὸν, εἴναι ἀκούσωσι τῶν Ἱερέων λαλούντων τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.¹ Οἱ ἀπέναντι πατριαρχικὸς θρόνος ἦτο κενὸς, ἀποδημοῦντος εἰς Κανονικούπολιν τοῦ Πατριαρχοῦ ἐνεκά τῇ Ἱερουσαλίκες τῶν ἐν Δακίᾳ μονυπτηρίων, οἵ δὲ παρόντες ἀρχιερεῖς ἦσαν ἑπτά. Ἐκατὸν Ἱερεῖς καὶ εἰκοσι διάκονοι, βαλόντες ἀνὰ δύο μετανοίας πρὸ τοῦ ἁγίου βήματος, τοῦ πατριαρχῆς κοῦ θρόνου καὶ τοῦ Τοποτηρητοῦ, ἐπανῆλθον εἰς τὸ Ἱερόν, καὶ περιβιηθέντες διοικούροφους πολυτελεῖς στολὰς ἐξῆλθον ἵνα ψάλωσι τὸ Φῶς Ιαρόν. Δὲν δὲντικον δὲ πάντες εἰς τὸν ναὸν, ἀλλὰ καὶ οἱ προσκυνηταὶ καὶ οἱ παρεπίδημοι φιλοτιμοῦνται νὰ Ἱερουργῶσιν ἐν τῷ Ἁγίῳ Τάφῳ. Οἱ διάκονοι πλὴν τῶν θυμιατηρίων ἔφερον ἐν τῇ ἀριστερᾷ καὶ ἀργυρούχονσιν ναΐσκους, περιέγυντας ἄγια λείψανα.

Οἱ ἑσπερινὸς διήρκεσε πολλὰς ὥρας, διότι ὁ ναὸς τῆς ἀναστάσεως, καθιερωμένος ὅν εἰς μοναχοὺς καὶ ἀσπητὰς, ἀκολουθεῖ τὰς διατάξεις τοῦ τυπικοῦ τοῦ ἁγίου Σάββα, καθ' ᾧ αἱ Ἱεραὶ ἀκολουθίαι παρατείνονται ἐπὶ μακρόν. Ὅπάρχουσιν δὲ μοναχοὶς ἐν Ἱεροσολύμοις καὶ ἀλλαὶ Ἐκκλησίαις Ἱερουργοῦνται καθ' ἕκαστην συντομώτερον χάριν τῶν λαϊκῶν. Ἅξιον δὲ σημειώσεως δὲ οἱ κληρικοὶ, καὶ αὐτοὶ οἱ προδεστικότες τὴν ἥλικαν, καὶ τοις ικταπεπονημένοις ὑπὸ τῆς γησταίσας καὶ τῶν κόπων, ιστανται δρόμοι καθ' ὅλην τὴν ἀκολουθίαν, διεκρούσαν πολλάκις ἐξ καὶ ἑπτὰ ὥρας.

Τὴν ἐπιούσαν μετέρην ἀπὸ πρωτές εἰς τὸν ναὸν τὰ πλήθη ἦσαν ἔτι πλέον πεπυκνωμένα καὶ ἡ δυσκολία τῆς εἰσόδου πολὺ μείζων τῆς χθές. Ός καὶ χθὲς ἡ ἔξουσία ἐτοποθέτησε χάριν τῆς τάξεως στρατιώτας ἐν τῷ ναῷ, διοικουμένους ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ ἀρχιγοῦ τοῦ στρατευμάτων. Ἐφέροντο δὲ μετὰ πλείστης κοσμιότητος, ἐνῷ ὁ ἀρχηγὸς, ἀνὴρ προσηνής καὶ φιλόφρων, ἐκ τῶν ἀριστευσάντων ἐν Κριμαίᾳ, κατεγίνετο μόνος εἰς πρόλεψιν ἢ καὶ κατάπυσιν πάσην; ἀταξίας. Τὸν ἑπτὰ Ἱερουργοῦντων ἀρχιερέων αἱ ὁμοιόμορφοι στολαὶ ἦσαν πολύτιμοι, μόνος δὲ ὁ Τοποτηρητής ἐστηρίζετο ἐπὶ ποιμαντικῆς φάνδου. Μετὰ δὲ τὴν λειτουργίαν σύμπας ὁ κληρος, παρακολουθούντων καὶ πολλῶν ἐξ ἡμῶν, μετέρη εἰς τὸ Ἱερόν Κουδούκιον ἐν ἦρ δ' Ἀγιος Τάφος, ἵνα ψάλῃ ἐν αὐτῷ δέσμιν καὶ τελέσῃ πρὸς αὐτὸν λιτανείαν. Οἱ Ἀγιος Πέτρος πλὴν τῆς βασιτηρίας εἶχεν ἐν τῇ δεξιᾷ καὶ Σταυρὸν κεκοσμημένον τιμίων ξύλων, δύο δὲ διάκονοι προπορευόμενοι, ἐστρέφοντο ἀνὰ πέντε ἢ ἥξεν βήματα πρὸς αὐτὸν καὶ ἐθυμίαζον εὐλαβεῖς τὸν Σταυρόν. Οἱ δύο λόγοι ὥρμων ἀκατάσγετοι πρὸς τὸν σεβασμὸν Ἱεράρχην ἢν' αποκαθίσαι τὰς χεῖρας καὶ τὰ κράσπεδα αὐτοῦ. Τοιαύτη δὲ καὶ τοσαύτη ἡ πρὸς τοῦτο εὐλάβεια καὶ σπουδὴ, ὥστε τολμηρὸς βεβαίως θὰ ἔγειρες ἥθελες διστάσει νὰ ὅμολογήσῃ

ὅσιον τὸν οὐρανοβάρμονα ἐκεῖνον πρεσβύτην. Κατάλευκον ἔχων τὸν πιώγωνα καὶ τὴν κεφαλὴν, καὶ ἡρέμος κεκυρφώς: διά τε τὸ γῆρας καὶ τοὺς ἀτρύτους κόπους καὶ τὸν ἀσκητικὸν βίον καὶ τὸ ὑψηλὸν ἀνάστημα, ἀλλοιοῦται τὴν ὅψιν ὅπακις ἐνδίεται τὴν Ἱερὰν στολὴν. Τὸ ἐπίκυρτον τῶν ὄμρων ἐκλείπει, τὸ σῶμα ἀνερθοῦται, καὶ ὥσπει τις λάμψις, λάμψις: πίστεως ἐλπιζομένων καὶ ἐλέγχου πραγμάτων οὐ βλεπομένων ἢ περιγέσται εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ.

Πὶ λιτανεῖς ἐπανελήφθη τρίς: ἥκοντο δὲ μεταξὺ τῆς ψιλημοδίας καὶ περίεργος: καὶ καινοφροντίς ἐνδιζεῖες τῆς εὐλαβοῦς ἀγαλλιάσεως τῶν αἰγυπτίων γυναικῶν. Όις καὶ ἐπὶ Ηροδότου καὶ ἐπὶ τοῦ Θρησκοῦ αὐτοῦ, ἀπαραλλάκτως καὶ σῆμαρον αἱ γυναικες τῆς Αἰγύπτου ὀλολύζουσι διά μιᾶς πᾶσαι, γύζανον τὴν κατάνυξιν τῶν περιεστώτων. N.

« τὴν γάρ Τρῶες ἔθηκαν Αθηναῖς θρειαν.

αἱ δ' ὀλολυγῆ πᾶσαι Αθήρη χεῖρας ἀτέσχον»⁽¹⁾, οὗτοι καὶ σήμαρον ὀλολύζουσι διὰ μιᾶς πᾶσαι, γύζανον τὴν κατάνυξιν τῶν περιεστώτων. N.
(Επειτα τὸ τέλος.)

Π Ο Ι Π Σ Ι Σ.

ΤΟ ΦΙΛΗΜΑ.

Κοιμούντας ὁ ἄνεμος βαθεὶς βαθεὶα στὸ ὅρη καὶ ἐλαφρὰ ἀνατονή, βυτίδονε τῇ λείᾳ τὴν ήσυγτ, τὴν θάλασσαν καὶ ἐκεῖνη νεκρωμένη ἱστίναξε παράπονα λυπητερὰ θλιψμένα — Γιατὶ βαθεὶς κοιμήθηκες, ἀέρα μου, φυγή μου; έταν νεκρή αἰώνια νὰ εῖμαι ἐποιοῦσα ζωὴ μὲ ζεῖδος; ἐσύ καὶ μ' ἔβριγτες μὲ βίᾳ εἰς τὰ ἑπτὰ παιδάκια μου ποσ ἔχω ἀγκαλιασμένα στὴν ἀγκαλιά μου τὴν δυρή; καὶ ἐγὼ τὰ ἐφίλοσσα καὶ ἀντὶ νὰ βροῦν τὰ χεῖλη μου τὸ ἔμερφο κορμί τους, ταῖς ἀλυσίδαις εὑρίσκα ψυχραῖς, καλυπτέναις; καὶ τώρα ποσ ἐσπάσανε ταῖς κρύσαις ἀλυσίδαις; νεκρή μὲ ἀφίνεις νὰ χυθῶ ἐπάνω τους νὰ γύσω δοη χαρά αἰσθάνομαι; μὲ αφένεις νὰ κοιμηθαι; Σάν τ' ἄκουες ὁ ἄνεμος ἀπ' τὸ Μωρᾶ σηκωθῆ καὶ ἐσήκωσας ἐναὶ ὑψηλός καὶ ἀνδρειωμένο κομπα, τὸ κύλησε, τὸ κύλησε, στὴν Σάκυνθο τὸ βήχτε ποσ εἶναι τριαντάψυλλο εἰς τοῦ Θεοῦ τὸν κόρρο, καὶ ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ἔφερε εἰς τὰ νησιά τὰ ἄλλα καὶ φύλησε ἡ θάλασσα τὰ ποθητὰ παιδιά της, καὶ ἐπειτα ὁ ἄνεμος ἐγύρισε καὶ φέρνει τὸ κύρια πίσω στὸ Μωρᾶ καὶ μὲ χαρά τὸ βήχνει εἰς τὸ μεγάλο τοῦ Μωρᾶ χαριτωμένο κόρφο.

(1) Ηροδ. Δ'. 189. (2) Ιλ. Ζ'. 300.

τὸ κῦμα πέφτει μὲν χαρά στὰ δύο τὰ περιγγάλια
καὶ δίσει δεύτερο φίλι . . . ὁ ἀνεμός τραβήγη
καὶ στὸ γιαλό ξεφύγησε χαρούμενο τὸ κῦμα.

Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.

—000—

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ.

Α'.

Ο ΛΛΕΞΠΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ.

Παρασκευὴ τὸ δειλινό, μέσα στὸ μοναστήρι
Ἐκλείστηκε ὁ Καλόγερος καὶ πολεμάει τοὺς Τούρκους.
Ἀμπασεψέντης τοῦ μηνὸς, τοῦ συγνοπεραγγέλνει.
«Ἄλλην, δόμου τ' ἄρματα, καὶ μὴ με τυραγνεύῃς,
Καὶ τοῦ χρῖω τῇ ζωῇ, Ντερβέναγα σὲ κάνω.»
«Ἐγὼ δὲ δύνω τ' ἄρματα σὲ τὴν παληγοπούτανα,
Μηγάρης εἶναι μπρούζινα, νὰ πάω νὰ φυιάσω ἄλλα;
Σὰ σοῦ διαστάγω» Βρομότευρκε, κόπιασε νὰ τὰ πάρῃ. «
Τοῦ σώθηκε δεσμοπική αὐτὸς, τοῦ λείψανε τὰ δυλια,
Κ' ένα γιαυροῦσι ἔκαμε μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι.
Πενήντα Τούρκους σκότωσε, τὸ γυιό τ' Ἀμπασεψέντη.
Έφτά νομάτοι τάλαιψαν, κ' οἱ ἑφτά τανε λεδίνταις.

—

Β'.

Ο ΣΑΘΑΣ.

Σ' οὖλο τὸ κόσμο ξαστεριά, σ' οὖλο τὸ κόσμο γῆλιος,
Κ' ἀπ' οὓς ἀπ' τὴν Ἀνάπολη στράφτει καὶ μπουμπουνίζει.
Ο Σάθας ἐπολέμαγε μὲ τοὺς Ἀλιντασρίνους.
Τρεῖς ὥραις ἐπολέμαγε, τρεῖς ὥραις καὶ τρεῖς νύχταις.
Κοντά τ' ἀπομεστήμερο, δύο ὥραις πρὸν νυχτώσῃ,
Κάνει γιουροῦσι μία φορὰ, μὲς τὸ καράβι μπαίνει.
Τὸ καπτετάνιο σκοτώσει μαζῆ μὲ τὸ λοστρόμο.
Γιαυρᾶς ἡ θάλασσα πανιά, τὸ πέλαγος κουφάρια.
Κ' ένας ἀράπης τὸ σκυλί μία μπιστολιά τοῦ ῥίνει.
Τὸν ηῆρε μὲς τὸ φυγυκό, μέσα στὰ φυλλοκάρδι.
«Βρέ πατριώταις, κλάψε με, τὶ στήμερα πεθαίνω.
Νὰ πάιε χαρετίσματα στὴ δόλιτ μου γυναῖκα.
Νὰ μὴ μὲ καρτεράρῃ στὴ γῆ, νὰ μὴ μὲ ἀπαντέγρῃ.
Μή βάνη ντέρτι στὴ καρδιά, καὶ στὴ φυγή μαρτί.
Καὶ τὴ λαμπρὴ νὰ στολιστῇ, νὰ μὴ μαυροφορέσῃ.
Νὰ πάρῃ δίπλεις στὸ χορό, νὰ φιλοτραγουδίσῃ.
Κ' έγώ καλὰ σκοτώθηκα παγαίνω γιὰ τὸ γένος.
Πέτε καὶ χαρετίσματα σ' οὖλο τὸ Γαλαξεῖδο,
Κ' οσ' εἰν' οὐχτροὶ μ' ἀεκλάψουνε, κ' οἱ φίλοι νὰ γχρούνε.

Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΠΑΗΣ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΜΑΪΟΥ 15, 1864.

Ο Βασιλεὺς ἀνεγέρθησε τῇ 12 Μαΐου κατὰ τὸ δρομολόγιον, ἐξ οὐ μόνον αἱ Πάτραι καὶ τὸ Μεσολόγγιον ἐξηλείφθησαν διὰ τὴν ἐκεῖ ἐπικρατοῦσαν εὐφλογίαν. Τὴν ἐπιοῦσαν ἐδέχετο αὐτὸν ἡ Σύρα.

* *

Η Συνέλευσις συγελθοῦσα πάλιν τῇ 8 Μαΐου ἀπέφασισε τὴν ἐπιοῦσαν νὰ ἐκλέγωσιν οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Ἐθνοφυλακῆς οὐχὶ τρεῖς ἀλλ' ἕνα οποιοφήριον ἀργηγόν, ἐγκρινόμενον καὶ πανόρμενον ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, δυνάμενον δὲ νὰ ἐστρατιωτικός. — Τῇ δὲ

9 Μαΐου ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν ἀπήντησεν εἰς τὴν ἐπερώτησιν τοῦ πληρεξούσιου Βάλτου διὰ τοὺς ἀκαίρους γενομένους προβιβασμοὺς, τοὺς εἰς Ἐπτάνησον στρατιωτικοὺς διορισμοὺς καὶ τὴν ἀμυντούσαν τὴν δοθεῖσαν εἰς τοὺς στασιάσαντας καὶ ἀπειθήσαντας ἀξιωματικοὺς καὶ ὑπαξιωματικοὺς, ὃν τινες καὶ προεβιβάσθησαν. Μετὰ πολύωρον συζήτησιν ἡ Συνέλευσις, ἀκούσασα καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν, μετέβη εἰς τὴν ἡμερησίαν διατάξιν. — Τῇ δὲ 11 Μαΐου ἐξελέξχτο δι' 119 ψήφων τὸν Κ. Δεληγεώργην πρόεδρον καὶ αντιπρόεδρούς τοὺς Κ.Κ. Δημητριάδην καὶ Χρηστόπουλον. Ο Κ. Μεσσηνέζης ἐλαβε θύρους 62.

Λησταὶ συνέλαβον κατὰ τὸ Άλιπεδον, παρὰ τὸ μνήμα τοῦ Καραϊσκάκη, δύο μαθητὰς τῆς σχολῆς τῶν εὐελπίδων, ὃν ὁ μὲν ἀπελύθη εὐθὺς, ὁ δὲ ἔτερος ἀνεψιδές τοῦ πρώην ὑπουργοῦ Κ. Δρόσου καὶ σίδης τοῦ Κ. Κ. Πετροκοκκίνου ἐλυτρώθη, δοθεισῶν 2000 δραχμῶν. Πρὸ ταύτης τῆς ληστείας ἐγένετο καὶ ἀλλη τὴν 1 Μαΐου μεταξὺ Καταρικανῆς καὶ Λίπνων, συλληφθέντων δέκα φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἀλλ' ἀπολυθέντων ἀνευ λύτρων ἀφ' οὗ προηγουμένιας ἐδάρησαν. Οἱ δὲ λησταὶ ἀφανίζονται ώς σκιαὶ τὸ φαντάσματα.

Τὸν ἔκτακτον ἀπεστάλμένον τοῦ Βασιλέως ἐδέχθησαν ἐν Ἐπτανήσῳ μετὰ μεγίστου ἐθουσιασμοῦ. Οὐτος δὲ ἀφ' οὗ ἐπεσκέψθη τὸν ἀρμοστὴν ὡμίλητος πρὸς τὸν λαόν.

Ο στρατὸς ἀναχωρεῖ εἰς Ἐπτάνησον μεθύριον Κυριακὴν, 17 Μαΐου.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΟΛΕΩΡΙΑ ΑΡΓΟΠΟΡΙΑ. Τὸν Οκτώβριον μῆνα τοῦ 1862 ἔτους ἐν Λισανίῳ, στρατιώτης τις τοῦ πεζικοῦ κατεδικάσθη εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ στρατοδικίου ἐνεκκ λειποταξίας καὶ ἀπειθείας.

Κατὰ τὴν ὥρισμένην ἡμέραν ὀδηγήθη ὑπὸ στρατιωτικῆς δυνάμεως εἰς τὸν τόπον τῆς ἐκτελέσεως τῆς ποιητὲ παρακυθούμενος ὑπὸ δύο ιερέων. Τὸ φέρετρον, τὸ ἐποῖον ἐμελλε νὰ δεγχθῇ τὸ σῶμά του, ἐφέρετο ἐμπροσθέν του, καὶ ἐπέθη κατὰ γῆς διὰ νὰ γεννατίσῃ καὶ θανατωθῇ ἐπ' αὐτοῦ. Ότε δὲ ἐφίλησεν ἐκεῖ, διέβη ἐνώπιον τῶν παρακεταγμένων στρατευμάτων, καὶ ὑπῆργε πρὸς τὸ φέρετρον ἐγκυάτισε δὲ ἐπ' αὐτοῦ ἔχων εἰς τὴν χειρα καιρούμακτρον. Οἱ στρατιώταις ἀνέμενον τὸ σύνθημα διὰ νὰ πυροβολήσωσι.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ὁ ἀξιωματικὸς λαβὼν χάρ-