

πράττε οὕτως ὅστε ή οἰκογένειά σου νὰ διατηρήσῃ τὸ κλέος αὐτῆς ἐπὶ μυρίκις μύρια ἔτη. »

Οὐνούν Λύτοράτωρ ἀνῆλιξ ὃν εὑρίσκεται ὑπὸ κηδεμονίαν, ή δὲ μήτηρ καὶ οἱ κηδεμόνες αὐτοῦ φροντίζουσι νὰ τὸν ἀναθρέψουσιν ἐπὶ τὸ εὐρωπαϊκόν· θύεν παρέλασθον διδασκάλους εὐρωπαίους, οἵτινες τὸν διδάσκουσι σὺν τοῖς ἄλλοις τὰς εὐρωπαϊκὰς γλώσσας καὶ μάλιστα τὴν γαλλικήν.

### I. ΔΕ-ΚΙΓΑΛΛΑΣ.

#### ΙΣΤΟΡΙΑ

τ. 1.

#### ΣΙΒΥΛΛΗΣ.

##### ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΡΟΣ.

(Συνέχ. Ιδε τόμ. ΙΔ'. Φυλλ. 330, 331, 334, 336 καὶ 338.)

Η ἐλαχίστη περίστασις ἡ συνταράσσουσα πρὸς στιγμὴν τὴν μονόβονον νέρκωσιν ὑπάρξεών τινων ἐπαρχιῶν, γίνεται δεκτὴ ὡς εὐλογία τοῦ Θεοῦ. Η δ' ἀφίξεις καὶ ἐγκατάστασις τῆς Σιβύλλης ὑπὸ τὴν ἔξειναν στέγην τῶν Βομβενίλ ἐθεωρήθησαν τῷ δοντὶ εὐλογία. Ἀπειρος ἀγαλλίασις διεχύθη εὐθὺς ὡς πυροτέχνημα εἰ; ἀπαντα τὸν οἶκον, ἀπὸ τῆς σινικῆς αἰθούσης, ὅπου πεντηκοντάς μανδαρίνων ἐμειδία αἰωνίως εἰς τὸν Κύριον Βομβενίλ, δοτις αἰωνίως ἐμειδία εἰς τοὺς μανδαρίνους, μέχρι τοῦ μαγειρείου, ὅπου ή Κυρία Κωνσταντία ἔτρεξε νὰ σχολιάσῃ τὸ νέον τοῦτο δοσὸν ταχέιος ἐπέτρεψεν αὐτῇ ἡ πολυταρκία της. Ο δὲ ἵπποτης Θεόδωρος, πρῶτον κίνημα ἔσχε κατὰ τὴν μεγάλην ταυτην περίστασιν νὰ καταβῇ εἰς τὸ ὑπόγειον καὶ δεύτερον νὰ φέρῃ δύο κοτύλας οἴνου παλαιοῦ, ὅπως τιμήσῃ τὴν θυγατέρα τῶν Φερίων, αὐτὸς ἐκεῖνος ἥδυνδυνος. Πάντες δ' ἐκάθισαν περὶ τὴν τράπεζαν μεταξὺ τῆς εὐχαρίστου ταύτης ταραχῆς, ητίς ὑποθαλπομένη ὑπὸ τῶν κακπνῶν τοῦ γενματος ἔτράπη εἰς χαίμαρρον πολυλόγων γραυογιῶν. Οἱ γείτονες καὶ αἱ γείτονες, αἱ συνήθειαι των, αἱ πολιτικαὶ των γνῶμαι, ὁ στολισμός των τῆς τελευταίας Κυριακῆς ἐπεθεωρήθησαν διαδοχικῶς ὑπὸ τῆς οἰκοδοσούντος, ἐν γένει μεμφθείστης τοὺς μὲν καὶ μὴ ἐγκρινάσσεις τοὺς δέ. — Άλλ' ή Κυρία Βομβενίλ μὴ λησμονήτασσα τὸν ήθικὸν σκοπὸν τῆς ἕορτῆς, ἀνεμίγνυε ποῦ καὶ ποὺ εὔσεβη διήγησιν διδακτικῶν ἀνεκδότων συνοδευομένων καὶ ὑπὸ βλεμμάτων ἐκφραστικῶν πρὸς τὴν Σιβύλλαν ἀκοντιζομένων. Ότε μὲν μικρὰ κόρη, κακῶς προσευχηθεῖσα, ἐσύρθη τὴν νύκτα ἀπὸ τῶν ποδῶν, ὅτε δὲ μικρὰν ἀγόριον, διότι δὲν προσεῖχεν

εἰς τὸ μάθημα τῆς κατηγήσεως, ἐμαστιγώθη ὑπὸ ἀσράτου χειρός. Τὰ τρομακτικὰ ταῦτα παραμύθια συνεκίνησαν, φαίνεται, δυστυχῶς περισσότερον τὸν Κ. Βομβενίλ ἢ τὴν Σιβύλλαν. Μήπως καὶ αὐτὸς δὲν εἶδε τὴν παρελθοῦσαν νύκταν ὄνειρον ἄξιον νὰ καταριθμηθῇ μεταξὺ τῶν ἀπαισίων ἐκείνων θαυμάτων; Όνειρεύθη ὅτι ἦτο πρόβκτον καὶ ὅτι ἐβληχάτο μελαγχολικῶς ἐπὶ τῆς κορυφῆς ὑψηλοῦ τινος δροսος. Όπως δὲ καταστήσῃ ζωηροτέραν τὴν διήγησίν του ἐνίσχυσεν αὐτὴν διά τινων βληχηθμῶν μιμητικῶν, οἵτινες μόνοι κατάρθωσαν νὰ φέρωσιν εἰς τὰ χεῖλη τῆς Σιβύλλης τὸ πρῶτον τῆς ἐσπέρας ἐκείνης μειδίαμα. — Τέλος κατὰ τὸ διπωρικὸν δίππότης Θεόδωρος ἔψαλεν ἀτμάτια τινα τῶν πατέρων του, ἐξ ὧν τοῦτο μόνον ἐνόησεν ἡ Σιβύλλα, ὅτι δίππότης ἥγάπα νὰ χορεύῃ ἐπὶ τῶν πτερίδων μετὰ τῶν ποιμενίδων, τοῦθ' ὅπερ συνέβαινεν αὐτῷ ἐνίστε μετὰ τὸν ἐσπερινόν. Ἐπειτα δίππότης εἰς τὸν κολοφῶνα τῆς ἔξαψεως φθάξ, ἤρπασε διὰ τῆς μικρᾶς χειρὸς τὴν ταλαίπωρον Σιβύλλαν καὶ σύρας διὰ τῆς ἄλλης τὴν παχεῖαν Κωνσταντίαν, ἤργισ διὰ τῆς αἰθούσης ζωηρὸν χοροπήδημα δικκοπὲν ἔξαίρηντος ὑπὸ τῆς συντρίψεως στήλης πινακίων καὶ τῆς ἐπωνυμίας ζῶος τετράποδος, ἣν εὐθὺς τῷ ἀπίνειμεν ἡ τρυφερά του ἀδελφή.

Η δὲ Σιβύλλα, ητίς ἥσθιαντο ἔχετην ὡς ναυαγήσασαν μεταξὺ φυλῆς καννιβάλων, εὗρε τέλος στιγμὴν εύτυχες δταν ἔμεινε μόνη ἐγκατεῖημένη εἰς τὸ δωμάτιον τῆς φίλης αὐτῆς Κλοτίλδης καὶ κατεκλίθη ὑπὸ τὰ λευκά της περιπετάσματα. Κρύπτουσα τότε τὴν κεφαλὴν εἰς τὰς πτυχὰς τοῦ προσκεφαλαίου διὰ νὰ μὴ ἀκουσθῇ ὑπὸ τῆς γείτονος κυρίας Κωνσταντίας καὶ δάκνουσα ἔνα βόστρυχον τῆς κόμης της, ἐκλαυσεν ἀρθόνως.

Τὴν ἐπιοῦσαν, δὲ ἀδελφής Ρανὼ ἥλθεν ἐνωρὶς εἰς τὸν πύργον. Η Κυρία Βομβενίλ ἐφάνη ἀνήσυχος διότι ἐπὶ τοῦ προσώπου του διέκρινε μικρὰν ἀλλοίωσιν.

— Δὲν εἶναι τίποτε, εἶπεν ἐκεῖνος ἀνέγνωσε αὐτὴν τὴν νύκτα.

Τὸ πρόγευμα ἀνεζωπύρησεν αὐτόν διακείμενος δὲ καλῶς, δὲ ἀγαθὸς ἀνθρωπος παρέλασε τὴν μαθήτριάν του ὑπὸ τινα σκιάδα τοῦ κήπου καὶ καταθεῖς ἐπὶ μικρᾶς τραπέζης τὸν κυαθίσκον του τὸν περιέχοντα καφφέν, ἐξ οὗ ἤντλεις ἐκ διαλειμμάτων ἐν κοχλιάριον, ἀπήντησε νικηφόρως εἰς τὰ ἀκανθώδη ζπτήματα τὰ δποῖκα ή Σιβύλλα ἔθεσε τὴν προτραίαν. Η δὲ Κυρία Βομβενίλ καθημένη δύο βήματα μακρὰν, ἐπλεκεν ἐπιτηροῦσα δι' αὐστηροῦ βλέμματος τὴν Σιβύλλαν. Παρὰ τὸ σύνηθες δὲ καὶ πρὸς μεγάλην χρᾶν τοῦ ἐφημερίου τὸ μάθημα ἐτελειώθη ἀνευ τῆς ἐλαχίστης ἀντιλογίας παρὰ τῆς παιδίσκης.

Εἰς ἀμοιβὴν τῆς πραθητος ταύτης, ή Κυρία Βομβενίλ διέταξεν εὐθὺς ἐν τῇ σινικῇ αἰθούσῃ μικρὰν

άγιαν πράπεται την έκδοσιν του διὰ κοχλιών καὶ εἰκόνων καὶ ἐνώπιον τῆς ὅποιας δὲ πρότης προγιανεύεινται νὰ ψάλλῃ τὸν ἑσπερινὸν, ὃς ἐν τῷ τὸ ἀναλόγιον τῆς ἐκκλησίας, ἐν τῷ ἡ Σινάιλλα τὸν παρετήρει κατεπτομένην. Τὸ διδακτικὸν τοῦτο παίγνιον διεδύθησαν ἀναγνότεις, εὐσεβεῖς, ἀλληλοδιαδόγως γινόμεναι διὰ ψιλωδικῆς φωνῆς ὑπὸ τῆς Κυρίας Βαρενίλ καὶ τῆς Κυρίας Κωνσταντίας, διακοπομένων ἐνίστε, ὅπως ἐπιπλήξωσι σκληρῶς, διὰ τῆς συνήθους φωνῆς, τοὺς εἰσερχομένους εἰς τὴν αὐλὴν ἐπαίτες. Ἀλλως τε δὲν ἐφαίνοντο ἔννοοῦσαι τὰ βιβλία ἀτινα ἀνεγίνωσκον, καὶ μόνην δικαιολογίαν εἶχον νὰ δώσουσι διτοις ἡσαν ἀκατάληπτα. Διότι αἱ γυναῖκες ἐκεῖναι δὲν εἶχον μελέτην ἢ παραμυθίαν εἰς τὰ ἔργα τὰ πλουσιώτατα καὶ ποιεῖται τῶν μεγάλων ἀνδρῶν καὶ τῶν ἄγιων τῶν κατὰ καιρούς τιμησάντων τὴν τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὸν ἀνθρώπινον νοῦν καὶ παρατηροῦνταν εἰς τὴν ἀλήθειαν ἀξίαν αὐτῆς γλωσσαν. Εἶχον καλλίτερον ἥθελον κάνειν εἶς ἐκείνων τῶν μωρῶν μυστηριακῶν γεννημάτων ἐν οἷς πᾶσα τύπη καὶ ἐκκλησιαστικὴ ἀλήθεια ἀφχνίζεται ὑπὸ τὰ ἀθηέστατα ἀνθη λεπτολόγου συμβολισμοῦ ἢ περιέργος καὶ κενὴ φρασεολογία τῆς ταπεινῆς ἐκείνης φιλολογίας εἶχε τὸ προτέρημα νὰ βουκολῇ ἦρέμα τὴν νωθρότητα τοῦ νοός των, τὴν μαλακότητα τῆς ψυχῆς των καὶ τὸν ὅπνον τῆς συνειδήσεως των, φρινομένη μάλιστα διτοις ἡγίαζε. Η Σινάιλλα, μάτην ζητήσασα νὰ ἔννοητη τὴν φλυαρίσκην ἐκείνην, ἀπεκοιμήθη τέλος ἐξυπνίσθη δὲ αἴρηντος ὑπὸ τῆς φοβερᾶς φωνῆς τοῦ ἰππότου ἀρχισάντος ψαλμὸν καὶ βασθευμένου ὑπὸ τῆς βαρυφώνου (contralto) Κυρίας Βαρενίλ καὶ τῆς ὁξυφωνίας τῆς Κυρίας Κωνσταντίας. Προσκληθεῖσα δὲ καὶ αὐτὴ νὰ συμμετέσχῃ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ταύτες συμφωνίας, συμμετέσχεν.

Ο κύριος καὶ ἡ κυρία τῶν Φερίων ἥλθον τὴν ἡμέραν ἐκείνην νὰ δειπνήσωσιν εἰς τὸν πύργον. Ή δὲ κυρία Βαρενίλ ἀνήγγειλεν αὐτοῖς τὴν ὑποταγὴν τῆς Σινάιλλας καὶ τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν τῆς δοκιμῆς, καὶ εἰς ἀνταμοιβὴν ἐδέχθη τὰς φιλικὰς αὐτῶν εὐχαριστίας. Τὸ γεῦμα ἐγένετο ἡσύχως μόνον ἡ Σινάιλλα ἥπορτες πῶς ἡ Μίς Όνειλ δὲν ἔλθει νὰ τὴν ἔδη, καὶ, ἐν τῷ ἡ Κυρία τῶν Φερίων ἐπροφασίζετο διτοις ἐκρετίθη ὑπὸ ἀδικθεσίας, ἡ Κυρία Βαρενίλ ἔκρινε καλὸν νὰ εὐχηθῇ νὰ μὴ ἀποθάνῃ ἐξ αὐτῆς ἡ Μίς Όνειλ, διότι ἀν ἀπέθυνσκεν ἥθελεν ὑπάγει κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸν ἄδην, πρᾶγμα λυπηρότατον. Ή ἴδεα αὕτη, ὑποστηριγμένη καὶ ὑπὸ τινῶν παραμυθητικῶν φιλορισμῶν, ἐξέπληξε τὰ μέγιστα τὴν Σινάιλλαν, ἵτις προδήλως δυσκόλως ἐφαντάζετο τὴν κυρίαν Βαρενίλ ἐργαζόμενην ὑπὸ τῶν ἀκτίνων τῶν ἐκλεκτῶν, ἀπέννυνται τῆς μίς Όνειλ, βεβούθησμένης εἰς τὰ βάθη τῆς ἀσύρμου.

Τὸ δέ ἑσπέρας, διτοις ἡ Σινάιλλα κατεκλίθη, ἡ κυρία Βαρενίλ, ἀσπαζομένη αὐτὴν, ἀνεκάλυψεν εἰς τὰς πτυχὰς τοῦ χιτωνίσκου της μικρὰν εἰκόναν ἀργυρᾶν διωρηθείσαν αὐτῇ ὑπὸ τῆς μάρμης της.

— Τί ἔχεις ἐκεῖ, ἀγαπητή μου κόρη;

Καὶ ἐζήτησε τὴν εἰκόνα.

— Αποβαλέ την, οὐπέλαθε· θὰ σὲ δώσω κάτε καλλίτερον.

Ἀνοίξασα δὲ ἡματιοθήκην ἐξήγαγε κυτίον πλῆρες τοινύτων εἰκόνων. Ή κυρία Βαρενίλ εἶχεν εἰκόνας παντὸς εἴδους· καλλίτερας, καλλιτέρας, ἀρίστας. Μίαν δὲν ἐκ τῶν τελευταίων τούτων ἐξήρτησεν εἰς τὸν λαιμὸν τῆς Σινάιλλας ἐξηγούσα αὐτῇ τὰς ιδιαιτέρας αὐτῆς ἀρετάς.

— Άλλα θέλω νὰ φυλάξω καὶ τὴν εἰδικήν μου ἐν ταύτῳ, εἶπεν ἡ Σινάιλλα.

— Πολὺ καλά, κόρη μου· ἀλλὰ μὴ ἀπορήσῃς σὲν ἡ εἰδική σου καταντήσῃ μετ' ὀλίγης ἡμέρας ἀμαυρώδης μόλις θεραπεύσουσα.

— Καὶ διατέ, κυρία;

— Αὐτὸ τὸ θαύμα γίνεται συχνά, εἶπεν ἡ κυρία Βαρενίλ, διταν μία εἰκὼν ζητεύει τὴν ἀδελφήν της.

— Πάς! τὴν ἀδελφήν της! Ποίαν ἀδελφήν της! ἀνέκρεπε τὸ παιδίον μετά τινος φρίκης· ἀλλὰ μία μόνον Παναγία οπάργει, κυρία!

Η κυρία Βαρενίλ επεκέρθη μίαν στιγμήν.

— Βεβαίως, οὐπέλαθε διστάζουσα, ἀναμφιβολώσ... ἀλλὰ δὲν περάζει! Εμπρός, κοιμήσου, κυρία, ἀντὶ νὰ πολυλογήσεις χωρίς σκοπὸν ὃς τυφλὴ κίσσα.

Η δὲ Σινάιλλα ὑπακούσασα εἰς τὴν ἐπίμοναν ταύτην παραγγελίαν, ἐπεκαλέσθη τὸν εὐεργέτην ὅπνον ἐξ ὅλης τῆς καρδίας· ἀλλὰ ἐπὶ πολὺ ἐπεκαλέσθη αὐτὸν πρὸς ἡ ἀπαλλαγῆ τῆς συγγένειας τῶν ἰδεῶν τῆς ἐβασάνιζε τὴν κεραλήν της.

Αἱ ἡμέραι αἱ διαδεχθεῖσαι τὴν πρώτην ταύτην ἡμέραν τῆς δοκιμασίας ὑπῆρξαν ἐπανάληψις σχεδὸν ἀκριβῆς αὐτῆς, διὸ οὐδὲν λέγομεν περὶ αὐτῶν. Μετὰ τρεῖς δὲ ἕβδομαδας τοιχύτης διαίτης, ἡ Σινάιλλα σιωπὴλή, γλυκεῖς ως παριστερά, ἐκηρύττετο ὑπερηφάνως ὑπὸ τῆς κυρίας Βαρενίλ η παραθειγματικὴ νεόφυτος.

— Εἰς τὸ ἔδικτον, ἔλεγεν, ἡ Σινάιλλα ἦτο παρεπεμένη τελείως, δισον καὶ αὐτὴ, εἰς τὰ ἀνώτατα καθηκοντα τῆς θρησκείας.

Μεγάλη λοιπὸν ὑπῆρξεν ἡ ἐκστασις τῆς κυρίας ταύτης, διταν ἡμέραν τινὰς ἡ Σινάιλλα, φθάσα ὑπὸ τὴν σκιάδα διέ νὰ ἀκούσῃ τὸ μάθημα τῆς κατηγορίας, εἶπεν ἀταράχως διτοις ἡ τη περιττὸν, ἀφ'ού ἀπεφάσισε νὰ μὴ κοινωνήσῃ τῆς πρώτης μεταλήψεως τὸ ἔτος ἐκεῖνο. Πρὸς τὸν καταπληκτικὸν τοῦτον λόγον ἡ κυρία Βαρενίλ, γενομένη αἴφνης ἐρυθροτέρα πυραλίδος, ἥγερθη ἐπὶ τοῦ πυραύνου τῆς ὃς ἡ πυ-

Θίξ ἐπὶ τοῦ τρίποδος, ἐνῷ μαρμάρου ωγρότης ἔξετάνετο ἐπὶ τῆς μορφῆς τοῦ ἑφημερίου.

— Καὶ διὰ τί παρακαλῶ, κυρία, δὲν θὰ μεταλάβῃς τὴν πρώτην μετάληψιν; Εἶπεν ἡ κυρία Βωμενίλ διὰ φωνῆς συριζούσης.

— Εἶχω σκέψεις αἱ δποιαὶ δέν με τὸ συγχωροῦσι.

— Ποίας σκέψεις; . . . Εμπρός! θὰ διαιλήσῃ;

— Δὲν εἰμι πορώ νὰ τὰς εἰπῶ.

— Πολὺ καλά, κυρία. Λ! παληγόκουκλα! Λ! πῶς θὰ σ' ἐμαστίγωνα, δὲν ξυπνή μάνα σου!

— Εὔτυχῶς, δὲν εἴσθε ἀπεκρίθη τί Σιρύλλα.

Η κυρία Βωμενίλ κατέσθη τοῦ πυρχύνου, προσειδεν αὐτὴν κατὰ μέτωπον πρὸς στιγμήν, καὶ μὴ δυναμένη νὰ τὴν φονείσῃ, ἀπεγώρησεν.

Ήμίσειαν σύραν μετὰ ταῦτα, ὁ ἀδεῖας Φενώ εἰσήρχετο εἰς τὴν αὐλὴν τῆς ἐπαύλεως τῶν Φερίων μετὰ τῆς Σιρύλλης ἀρνηθείσης αὐτῷ πᾶσαν ἐξήγησιν καὶ δραμούσις κρυψίως εἰς τὸ δωμάτιόν της, ἐνῷ ὁ ταλασίπωρος ἐφημέριος, ἀπομάσσων τοὺς θρόμβους τοῦ ἰδρῶτος ρέοντος ὡς δάκρυα ἐπὶ τοῦ προσώπου του, εἰσήρχετο εἰς τὴν κίθουσαν.

Ο μαρκήσιος καὶ ἡ μαρκησία μαθόντες τὴν παράδοξον ἀπόφροιν τῆς ἐγγόνης των κατεπλάγκοσαν σφρόδρως τὰ ζωηρότερα καὶ λεπτότερα αἰσθήματα αὐτῶν προσεβάλλοντο· ἡ τρυφερότης, ἡ συνείδησις, ἡ ὑπερηρηφάνεια αὐτῶν, πάντα ὑπέφερον, πάντα ἐν ταῦτῳ ἐτρώθησαν. Ή δὲ μίς Ονέιλ, παρούσα, συμμετέσχε τῆς λύπης των. Έκάλεσεν τὴν Σιρύλλαν καὶ κατέσθε εῦθυς· ἡ ὠχρότης αὐτῆς ἤτο τρομερά. Ἐνῷ δὲ ἐπλησσασεν δύπως ἀσπασθῇ τὸν πάππον της, ὁ γέρων ἐμπόδισεν αὐτὴν διὰ τῆς χειρός.

— Κόρη μου, εἶπε, φύλαξε τὰ χαῖδιά σου· εἶναι ἄκαρια ἐνῷ συντρίβεις τὴν καρδίαν μας. Δὲν σὲ κατηγορῶ διὰ τὰς σκέψεις σου διότι δέν εἶσαι κυρία αὐτῶν· ἀλλὰ ἡ ἐμπιστοσύνη σου κρέμαται ἀπὸ σὲ καὶ εἶσαι ἀσυγγάρητος διότι τὴν ἀρνεῖσαι εἰς ήματα. Μὲ ἀναγκάζεις νὰ σὲ εἰπῶ διτί ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ τὴν ἀπαιτήσω, καὶ τὴν ἀπαιτῶ. Άκούεις;

Η Σιρύλλας ἥτενίζειν αὐτὸν διαιλούντας ἀσκαρδαματίς ἐφάνη δὲ διτί ἥθελε ν' ἀποκριθῇ, τὰ χεῖλη της ἐκινήθησαν ἀστρίστως, ἔπειτα ἐγένοντο αἴφνης ὠχρά καὶ τὸ παιδίον κατέπεσεν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Τὴν ἔφεραν εἰς τὴν κλίνην της καὶ πυρετὸς διεδέχθη τὴν σφοδρὰν λειποθυμίαν. Άναλαβούσα δὲ τὰς αἰσθήσεις εἶδε τὸν μαρκήσιον καὶ τὴν μαρκησίαν κλίνοντας ἐπ' αὐτῆς καὶ μειδώντας.

— Αγαπητή μου κόρη, εἶπεν αὐτῇ ὁ πάππος, ήσύχασε. Εἶχον ἀδικον βιάζων σε. Άν μᾶς λυπήσεις, βεβαίως ἀκουσίως μᾶς λυπεῖς καὶ διὰ νὰ μπακούσῃς εἰς τινὰ σκέψιν ἐξ ἐκείνων αἴτινες πολλάκις γεννῶνται εἰς τὰς λεπτὰς συνειδήσεις. Αἱ χίμαρραι αὗται μόναι των θὰ διασκεδασθῶσιν ὅταν θέλῃ ὁ θεός. Έν τού-

τοις εἰς τὰ τῆς Θρησκείας ἐπὶ τοῦ παρόντος σὲ ἀρίγω πλήρη ἐλευθερίαν.

— Είσαι καλός! εἶπεν ἡ Σιρύλλα καὶ ἐναγκαλισθεῖσα διὰ τοῦ βραχίονος τὸν λαιμὸν τοῦ γέροντος εἵλκυσε τὴν λευκὴν κεφαλήν του ἐπὶ τοῦ προσκεφαλαίου καὶ ἀπεκοινώθη ἡσύχως.

Ο δὲ μαρκήσιος, ἀνησυχῶν διὰ τὸν μεγάλην ταραχὴν τῆς νέας ἐκείνης κεφαλῆς, ἀπεφάσισε τῷ σόντι οὐ μόνον νὰ σεβασθῇ τοὺς μαστηρίωδεις αὐτῆς δισταγμοὺς ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν ἀπαλλάξῃ ἐντελῶς ἐπὶ τινὰ χρόνον ἀπὸ τῶν σκέψεων αἴτινες ἐφεύροντο προξενήσασε τὴν ταραχὴν ταύτην. Άπὸ τῆς ήμέρας ἐκείνης, τὰ μὲν μαθήματα τοῦ ἀδεῖα Φενώ διεκόπησαν, ἡ δὲ μίς Ονέιλ παρέκληθη νὰ ἀποφεύγῃ εἰς τὰς συνδικλέξεις της πᾶν δυνάμενον νὰ ἐκθρέψῃ κινδυνώδη ἐξαφιν· ὁ μαρκήσιος τέλος, παριδὼν τοὺς ψιθυρισμοὺς τῆς κοινῆς γνώμης, τὴν λύπην τοῦ ἐφημέρου καὶ τὰς αὖξανούσας ψυχρότητας τῆς κυρίας Βωμενίλ, ἔσχε τὸ θάρρος ν' ἀπαλλάξῃ τὴν Σιρύλλαν, μέχρι νεωτέρας διαταγῆς, παντὸς θρησκευτικοῦ γρέους. Τὴν ἐπιοῦσαν Κυριακήν, ἡκούσθη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν Φερίων θόρυβος μετὰ φόγου καὶ οἴκου ἀναμεμιγμένος ὅταν εἴδον τὸν μαρκήσιον καὶ τὴν μαρκησίαν καταλημβάνοντας μελαγχολικῶς τὴν θέσιν των πλησίον τῆς κενῆς ἔδρας τῆς ἐγγόνης των.

Πλὴν τῶν περιορισμῶν οὓς ὁ μαρκήσιος ἔκρινεν ἀναγκαίους, τὰ πράγματα ἀνέλαβον ἐν τῇ ἐπαύλει τὸν συνήθη δρόν. Ήμέραι γαλήνης διεδέχθησαν ἀλλήλας. Ο μαρκήσιος καὶ ἡ μαρκησία ἐξηκολούθησαν νὰ στρέφωνται περὶ τὸν κύκλον τῶν συνθειῶν των μετὰ τοῦ αὐτοῦ ὕφους σοβαρᾶς εὐπροσηγορίας· ἡ δὲ Σιρύλλα καὶ ἡ μίς Ονέιλ ἐξηκολούθουν τὰς σπουδὰς καὶ τοὺς παριπάτους των μετὰ τῆς αὐτῆς τάξεως. Ηλάντα λοιπὸν ἔφεύροντο βαίνοντας καὶ εὐχήν· μόνον τὸ πρόσωπον τῶν δύο γερόντων ἐφαίνετο καθ' ἐκάστην πρωΐαν ἔτι μᾶλλον ἥλλοιωμένον, ώς εἰς κρύφια δάκρυα ἐσκαπτον κατὰ νύκτα βαθυτέραν αὖλακα, ἐν ταῦτῳ δὲ κυκνόχρους κύκλος ἐπλατύνετο μικρὸν κατὰ μικρὸν ὑπὸ τὰς μακρὰς βλεφαρίδας τῆς παιδίσκης, καὶ, ἀμα μενούστες μόνης ἡ κεφαλὴ αὐτῆς ἐκλινεῖ πρὸς τὰ κάτω, ώς εἰ ἐβάσταζε φορτίον βαρύ. Τῆς δὲ μίς Ονέιλ, ἔχούσας τὴν δοτεώδη κατασκευὴν φύσει ἐξέχουσαν, ἀπέκτων δύμας τὰ μῆλα τῶν παρειῶν παράδεξον προβολήν.

— Κύριε, εἶπε ποτε πρὸς τὸν ἀδεῖαν Φενώ, δοτοῦ ἐξηκολούθεις συγγάζων εἰς τὴν ἐπαυλήν μετ' αὐταπαρνήσεως ὄντως χριπτιανικῆς, βλέπετε τὰ γινόμενα· μπάρχετε εἰς ταῦτα αἴνιγμα διέθριον, σφιγγὸς αἴνιγμα, τὸ διποίην μᾶς καταβιβώσκει δλούς. Τοῦτο μόνον πρόκειται νὰ μάθωμεν τές τε ἐξ ήμων θὰ καταβληθῇ πρώτος, καὶ παρακαλεῖ τὸν Θεὸν νὰ καταβληθῶ ἐγώ. ("Ἐπεται συνέχεια.)