

τὰς σάρκας τῶν Ἑλλήνων.. Εγένοντο λοιπὸν ἐπερωτήσεις περὶ τῆς διαγωγῆς τῶν Κυρίων Σπόννην καὶ Τ. Φιλήμονος, μετὰ θορύβου πολλοῦ καὶ ὅθεων τῶν συνήθων, ὑπ' αὐτῶν ἔκσινων οὗτως μέχρι χθὲς δουλοπρεπῶς ἐκολάκευσον. Τέλος ἡ Συνέλευσις διὰ μεγάλης πλειοψηφίας ἐνισχυσάστης τὸ ὑπουργεῖον—διότι τὸ ζήτημα ἐθεωρήθη ὑπουργικὸν—μετέβη εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν. Λίτικ τῆς τεττιγώδους ταύτης συζητήσωσε, ἢ μᾶλλον φιλονεικίας, ἐγένετο ἴδιωτική τις ἐπιστολὴ τοῦ Κ. Τ. Φιλήμονος, πρὸς τὸν ἀρχιερέα Κερκύρας περὶ τῶν ἐκλογῶν τῶν πληρεζουσίων τῆς Ἐπτανήσου. Κατὰ τὴν συνεδρίκσιν δὲ, τῶν ἀγαστῶν τις κατέδειξε πειστικώτατα διὰ τὸ γραμματεῖον τοῦ πρώην διοικήσαντος τὴν Ἑλλάδα κύριος Βέντλανδ οὐδέποτε ἀνεμιγνύετο εἰς τὰ τοιαῦτα. Ἀναμένομεν καὶ ἄλλας ἔτι ὁμολογίας τῆς αὐτῆς φύσεως παρὰ τῶν δύο διδύμων καὶ τὴν αὐμερινὴν αὐλήν.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΟΡΘΗ ΕΚΤΙΜΗΣΙΣ. Ἄγγλος τις ναύαρχος, εἰς χρόνον φιλάργυρος, ἔπεισεν ἐκ τοῦ καταστρώματος εἰς τὴν θάλασσαν· ίδὼν δ' αὐτὸν ναύτης, ἐπήδησεν ἐκ τοῦ πλοίου καὶ ἔσωσεν αὐτὸν κινδυνεύσας. νὰ πινγῇ. Καὶ ὁ μὲν ναύαρχος θέλων νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν σωτῆρά του ἔδωκεν αὐτῷ ἔμβολοντα λεπτά. Ο δὲ ναύτης ἀπορῶν καὶ διστρεστημένος παρεπονεῖτο εἰς τινὰ τῶν συντρόφων του, καὶ δαικνύων τὰ λεπτά ἔλεγεν· « ίδε τί μ' ἔδωκεν δέξηνταξελόνης διότι ἔσωσε τὴν ζωὴν του.—Καὶ νομίζεις, εἶπεν διάντροφός του, διὰ δὲν γνωρίζει καλλίτερά σου τὴν ἀξίαν της; »

ΓΕΝΝΑΙΟΨΥΧΙΑ. Χορόντες δὲ βασιλεὺς τῆς Περσίας, προσεκάλεσε τοὺς ὑπουργοὺς αὐτοῦ εἰς σύσκψιν περὶ σπουδαιωτάτης τινὸς ὑποθέσεως. Ἐνῷ δὲ ἡσαν ἀπαντεῖς συνθροισμένοι, ἔπεισεν ἐκ τῆς στέγης ἐπὶ τινὸς τῶν ὑπουργῶν σκορπίος καὶ ἔδακεν αὐτὸν ἐπανειλημένως ἐπὶ τοῦ ποδός. Ο βελίρης διστικ κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν ωμίλει πρὸς τὸν βασιλέα ἐξηκολούθησεν ἀταράχως καὶ μηδεμίαν παθῶν ἀλλοίωσιν τοῦ προσώπου. Ο δὲ βασιλεὺς, μαθὼν μετόλιγχας ἡμέρας τὸ συμβεβηκός, ἥρωτησε τὸν ὑπουργὸν πῶς ὑπέφερε τοσοῦτον ὀδυνηρὸν πόνον χειρὶς νὰ τὸν ἐκφύγῃ φωνὴ δύνηται. « Βασιλεῦ, ἀπεκρίθη δὲ βελίρης, ἔκεινος διστικ δὲν δύναται νὰ ὑποφέρῃ ἐπὶ παρουσίᾳ σου πόνον μικρὸν ὡς τὸ κέντημα τοῦ σκορπίου, πῶς θὰ δράμῃ, ἐν καιρῷ μάχης, μεταξὺ τῶν ἐχθρῶν καταφρονῶ τὰς δικφόρους σύεις τοῦ θαυμά-

του; » Ο βασιλεὺς, θαυμάσας τὴν γενναιότητα τοῦ ὑπουργοῦ, μεγάλως ἐτίμησεν αὐτόν.

ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΑΦΟΣΙΩΣΙΣ. Τὸν χειμῶνα τοῦ 1776-έτους, δὲ κόμης καὶ ἡ κόμησσα Ποδόσκη ἐπανήρχοντο ἐκ Βιέννης εἰς Κρακοβίαν· οἱ λύκοι, πολυάριθμοι εἰς τὰ Καρπάθια ὅρη καὶ ἀγριώτεροι τοῦ συνήθους ἐν καιρῷ δριμέος φύχους, κατέβησαν ἀγεληδόν, κατερ διέκοντες τὴν ἀμαζανήν μεταξὺ τῶν πόλεων. Οσεῖς καὶ Ζατόρ, τῶν ὅποιων ἡ τελευταία ἀπέγειτο δλίγας μόνον λεύγας μακρὰν τῆς Κρακοβίας. Ἐκ τῶν δύο ὑπηρετῶν δὲ εἰς εἴχε προπορευθῆ ὅτι νὰ ἐγουκιάσῃ ἵπποις· δὲ ἔτερος, τὸν δροῦσιν ἡγάπτα δ κόμης πολὺ διὰ τὴν πίστιν του, ίδων διὰ οἱ λύκοι ἐπλησίαζον, παρεκάλεσε τὸν κύριόν του νὰ τῷ ἐπιτρέψῃ νὰ ἀφήσῃ εἰς αὐτοὺς τὸν ἵππον του, διὰ νὰ καταστεθῇ δλίγον τῇ λύσσα των καὶ οὕτω νὰ κατορθώσωσιν αὐτοὺς νὰ φθάσωσιν εἰς Ζατόρ. Ο δὲ κόμης συγκατετέθη καὶ διπληρέτης, ἀφήπας τὸν ἵππον εἰς τοὺς λύκους, ἀνέβη διπισθεν τῆς ἀμάξης. Ο ἵππος καπεθροχθίσθη εὐθὺς ἐν τούτοις οἱ δύοι πόροις ἐσπευδόν δεον τὸ δυνατὸν ἐλπίζοντες νὰ φθάσωσιν εἰς τὴν πόλιν. Ἀλλ' οἱ ἵπποι ήσαν κατάκοποι καὶ οἱ λύκοι, ἀγριώτεροι ἀφ' οὐδὲ γεύθησαν αἷμα, παρ' δλίγον νὰ φθάσωσι τὴν ἀμάξην. Ο διπληρέτης βλέπων τότε τὸν κίνδυνον ἀνέκραξε· « Μία μόνη ἐλπίς σωτηρίας ὑπάρχει· θὰ μπάγω εἰς συνάντησιν τῶν λύκων, ἀν δρκισθῆς, κύρις μου, δτε θὰ φροντίζῃς ὡς πατήρ περὶ τῆς γυναικὸς καὶ τῶν τέκνων μου. Θὰ ἀποθάνω μὲν βεβαίως, ἀλλὰ σεΐς θὰ σωθῆτε. » Ο Ποδόσκης ἐδίσταξεν δλίγον, πλὴν δὲν ὑπῆρχεν ἀλλοι τρόπος σωτηρίας, ὥστε συγκατένευσεν, δρκισθεῖς δτε ἀν θυσιάζετο δ δούλος του θὰ ἐγίνετο ἀλλος. πατήρ εἰς τὴν οἰκογένειάν του. Ο διπληρέτης ἀκούσας ταῦτα κατέβη εὐθὺς καὶ προύχθη πάρκυτα ὡς καὶ δ ἵππος. Ο δὲ Ποδόσκης ἐπανελθὼν ἀθλαβής εἰς Ζατόρ, ἐξεπλήρωσεν εὔσυνεδότως τὴν ὑπόσχεσίν του πρὸς τὸν ἀποθανόντα.

Λέσις τοῦ ἐτῶ 337 φυλ. Αιρίγματος.

Κηρίον, τήριον, ρίον, ἱον, σγ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Ἐν τῷ πρώτῳ ἀρθρῷ τοῦ φυλλαδίου τούτου παρελείφθη ἡ ἑξῆς ὑποσημειώσις.

Σελ. 29. Στιχ. 9. Μετὰ τὴν λέξιν βασιλιάκας, πρόθες τὴν ὑποσημείωσιν ταύτην. « Εκ συγχύσεως, οἵμαι, ἔγραψεν δ ἀντιγραφεύς ἐνταῦθα κατ' ἐπανάληψιν τὴν λέξιν βασιλιάκας ἔπειρ τσως ἐγέγραπτο ἐν τῷ ἀρχετύπῳ ἐπέρ τὰς οὐρανίους καὶ οὕτος μετασκηνοῦτο. »

Φυλλαδίου 336, 4ης Ἀπριλίου.

Σελ. 18. στήλ. 6'. στιχ. 30. ἀντὶ κνήσεως ἀνέγνωσθι κνίσα-

—000—